.
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA a.a. 2007/2008
GIORNO 24 MARZO 2009 ORE 15,00 (**AULA TESI** Coste Sant'Agostino)
NUOVO ORDINAMENTO

MATR	COGNOME E NOME	MATERIA	TITOLO	RELATORE	CORRELATORE
30281	La Lampa Alessandro	Storia Contemporanea	FIGURE E MESSAGGI DEL CINEMA NELL'ITALIA FASCISTA	Crainz	Sangiovanni
30547	Bianchini Roberto	Storia Contemporanea	LO SPORT NEL REGIME FASCISTA: L'OPPIO DEL POPOLO ITALIANO?	Crainz	Sangiovanni
52692	Ghezzi Veronica Alessandra	Storia Contemporanea	CHI ERA LA "DONNA NUOVA"? LA FIGURA FEMMINILE ATTRAVESO I SETTIMANALI E I ROTOCALCHI DEL VENTENNIO FASCISTA	Crainz	Sangiovanni
30746	Mantini Daniela	Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico	"LA SECONDA RIVOLUZIONE GUTENBERG". CAUSE E MODALITA' DELLA TRASMIGRAZIONE DAL GIORNALE CARTACEO ALL'ONLINE	Bellu	Bendicenti
14975	Chiarotti Simona	Storia delle Comunicazioni di massa	ALBERTO SORDI: LA MASCHERA DI UN ITALIANO, ANALISI DI TRE FILM	Morreale	Pedullà
16594	Giorgini Arianna	Storia delle Comunicazioni di Massa	DALLA PUBBLICITA' SOCIALE ALLA TV "SOLIDALE": UN PERCORSO STORICO	Morreale	Bendicenti
30832	Tertulliani Gaspare	Storia delle Comunicazioni di Massa	DAI LIBRI ALLA TELEVISIONE: ANALISI DEI PERCORSI DE "IL COLORE VIOLA" DI ALICE WALKER E "AMATISSIMO" DI TONI MORRISON	Morreale	Esposito
20495	Di Nisio Andrea	Letteratura Anglo-Americana	LE IDENTITA' DI JOHN BARTH	Ruggiero	Pedullà
53423	De Pascale Claudio	Lingua e Cultura Inglese	L'HAPPENING DELL'ERA TECNOLOGICA. INTERNET NEL RUOLO AMBIVALENTE DI MEDIUM E OPERA NELLA NET.ART	Della Cagna	Zocchi Del Trecco
30779	Airò Luca	Culture Comparate	IL '68 TRA SOGNO E DISINCANTO: MEMORIE E RACCONTI DI UN ANNO MITICO	Esposito	Crainz
30847	Luciano Antonio Pio	Culture e Letterature Comparate	LA CULTURA HIP HOP DAGLI STATI UNITI ALL'EUROPA	Esposito	Pedullà
53024	Pomante Ilaria	Culture e Letterature Comparate	GROUPIE, LE CORTIGIANE DEL ROCK'N'ROLL	Esposito	Zocchi Del trecco
53299	Rapisarda Elisa	Culture e Letterature Comparate	PUNK IN LONDON: STORIA DI UNA SOTTOCULTURA "SPETTACOLARE"	Esposito	Pedulla

Commissione: Proff.Crainz (Presidente), Sangiovanni, Esposito, Bendicenti, Pedullà, Della Cagna, Bellu, Zocchi Del Trecco, Morreale, Ruggiero(Segretario verbalizzante).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA a.a. 2007/2008
GIORNO 25 MARZO 2009 ORE 9,00 (**AULA TESI** Coste Sant'Agostino)

VECCHIO ORDINAMENTO

MATR	COGNOME E NOME	MATERIA	TITOLO	RELATORE	CORRELATORE
13726	Scorzeto Vincenzo	Storia Contemporanea	IL TERREMOTO DELLA CAMPANIA E DELLA BASILICATA DEL 23 NOVEMBRE 1980. L'IMMAGINE DEL SISMA	Crainz	Sangiovanni
15392	Tribuiani Donato	Storia delle Relazioni Internazionali	LA DISTENSIONE ATTRAVERSO LA STAMPA ITALIANA	Crainz	Di Girolamo

LAUREA SPECIALISTICA

30729	De Corato Lelio	Storia Economica	ASPETTI E PROBLEMI NELLA POLITICA ECONOMICA DEL NICARAGUA DALLA DITTATURA DEI SOMOZA AL SECONDO GOVERNO ORTEGA (1936-2007)	Giannini	Guarnieri Calò Carducci
54089	Saracino Luigina	Storia del Giornalismo	FALCONE, BORSELLINO E LA STRAGE DI VIA DEI GEORGOFILI. GUERRA APERTA DELLA MAFIA ALLO STATO	Di Girolamo	Zanotti
55717	Di Giulio Pina	Storia del Giornalismo	20/07/2001: "IL G8 DI GENOVA ATTRAVERSO I MEDIA ITALIANI"	Di Girolamo	Di Giannatale
56368	Assogna Marinella	Storia del Giornalismo	IL LUNGO DOPOGUERRA SPORTIVO: ITALIANI E FRANCESI AL TOUR DE FRANCE (1948-1954)	Di Girolamo	Pedullà
57204	Turnone Gemma	Arti Visive della Contemporaneità	MASS MEDIA E MINORI	Zanotti	Ortolani
57364	Di Simone Pierpaolo	Comunicazione e Informazione	I CRONISTI DELLA PROVINCIA	Forbice	Di Girolamo
56433	De Petris Sonia	Lingua Inglese per la Comunicazione (L.A.)	LA RAPPRESENTAZIONE DELL'"ALTRO". MASS MEDIA, RAZZA ED ETNIA	Esposito	Carteny
55171	Ruggieri Flavio	Lingua Inglese per la Comunicazione	LYRICS IN ADS	Esposito	Deriu
30922	Di Marco Angela	Lingua Inglese per la Comunicazione	LAUGHS IN ADS. LO HUMOR NELLA PUBBLICITA' BRITANNICA	Esposito	Pedullà
53388	Di Marco Fabio	Generi e Tecniche di Scrittura	L'UFFICIO STAMPA EDITORIALE: CARATTERISTICHE E RUOLO, COMPETENZE ED OBIETTIVI	Gaeta	Zanotti

Commissione: Proff.Crainz (Presidente), Di Girolamo, Guarnieri Calò Carducci, Carteny, Deriu, Di Giannatale, Sangiovanni, Pedullà, Ortolani, Gaeta, Zanotti, Forbice, Esposito, Giannini (Segretario verbalizzante).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA a.a. 2007/2008
GIORNO 25 MARZO 2009 ORE 15,00 (**AULA TESI** Coste Sant'Agostino)

VECCHIO ORDINAMENTO

MATR	COGNOME E NOME	MATERIA	TITOLO	RELATORE	CORRELATORE
16305	Aquilani Fabrizio	Testi Poetici per la Musica	LE SERENATE D'AMORE E "LA PARTENZA" DELLA SPOSA NEL TERAMANO	Besutti	Carrieri
16291	Di Stefano Maria	Marketing	IL CLIENTE, LE SUE EMOZIONI E L'ESPERIENZA D'ACQUISTO: NUOVE FONTI DI VALORE ECONOMICO PER L'IMPRESA	Trio	D'Amico

LAUREA SPECIALISTICA

30558	Bascelli Alessia	Economia Aziendale	IL BILANCIO SOCIALE D'IMPRESA. L'APPLICAZIONE DEI PRINCIPI DEL G3: IL CASO ENEL	De Nicola	Trio
52591	Angelucci Giulia	Editoria Multimediale	L'UOMO NELLA SOCIETA' DELLA RETE	Eugeni	Carrieri
54180	Giuseppetti Roberta	Sociologia Economica e dei Nuovi Lavori	POTERE E PROCESSO DECISIONALE NELLE ORGANIZZAZIONI: IL CASO ITALI AIRLINES	Carrieri	De Nicola
54181	Paolini Simona	Sociologia Economica e dei Nuovi Lavori	MAPPA DEL POTER EIN ITALIA: LE OCNTRADDIZIONI DI UN CAPITALISMO IN TRASFORMAZIONE	Carrieri	D'Amico
54956	Guido Laura	Sociologia Economica e dei Nuovi Lavori	L'ALTRA FACCIA DEL MOBBING. DISCRIMINAZIONE AL FEMMINILE	Carrieri	Barca
56758	Dottori Eleonora	Economia e Gestione delle Imprese di Comunicazione	LA POTENZIALITA' DEL WEB NELLA REALTA' LOCALE MARCHIGIANA: GLOBALIZZAZIONE E GLOCALIZZAZIONE	Carrieri	Barca
57514	Magatelli Paola	Economia e Gestione delle Imprese di Comunicazione	LE MOSTRE IMPOSSIBILI. L'OPERA D'ARTE NELL'EPOCA DELLA SUA RIPRODUCIBILITA' DIGITALE	Carrieri	Barca
54819	Capotosto Debora	Marketing (L.A.)	RESPONSABILITA' SOCIALE E MARKETING: UN BINOMIO POSSIBILE?	.Trio	Carbonai
54989	Gatti Laura	Marketing (L.A.)	LA FIDELIZZAZIONE DEI CLIENTI: ANALISI DELLE STRATEGIE DEL SETTORE PROFUMERIA	Trio	De Nicola
56790	Chiarieri Valentina	Tecniche Manageriali per la Comunicazione	PROJECT MANAGEMENT: ANALISI E VALUTAZIONI DELLA LEADERSHIP	D'Amico	Carrieri
57055	Chiavaroli Sonia Lisa	Economia Politica	LE POLITICHE REGIONALI PER L'INFORMATIZZAZIONE: UN CONFRONTO TRA EMILIA-ROMAGNA E ABRUZZO	Di Bartolomeo	D'Amico
57072	Di Giampietro Silvia	Statistica Economica	LA STRATEGIA DI LISBONA. ANALISI DEI DATI E POLITICHE A CONFRONTO	Del Colle	Eugeni
55452	Iezzi Lorenza	Tecniche Manageriali per la Comunicazione	GESTIONE DEI CONFLITTI NEL PROJECT MANAGEMENT: ANALISI E VALUTAZIONI	D'Amico	Trio

Commissione: Proff.Eugeni (Presidente), Carrieri, D'Amico, Besutti, Di Bartolomeo, Del Colle, Carbonai, Barca, Trio, De Nicola (Segretario verbalizzante).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA a.a. 2007/2008
GIORNO 25 MARZO 2009 ORE 15,00 (**SALA CONFERENZE** Coste Sant'Agostino) **II COMMISSIONE**
NUOVO ORDINAMENTO

MATR	COGNOME E NOME	MATERIA	TITOLO	RELATORE	CORRELATORE
20501	Montefiore Filomena	Psicologia della Comunicazione	LA CORTESIA COSTRUTTIVA: QUANDO ESSERE CORTESI FAVORISCE IL BUON FUNZIONAMENTO DELLA COMUNICAZIONE	Di Giovanni	Fantoni
30409	Pompetti Alfonso	Psicologia della Comunicazione	PERCHE' LA GENTE DONA IL SANGUE?	Di Giovanni	Tallini
52962	Garofalo Annalisa	Psicologia della Comunicazione	IL DIARIO DEGLI ERRORI NELLA GESTIONE DEL RISCHIO CLINICO	Di Giovanni	Tallini
53586	Ligorio Marianna	Psicologia della Comunicazione	LE NOTIZIE DEI MEDIA NEL SAFETY MANAGEMENT DELLA SANITA'	Di Giovanni	Spozio
52687	Felicioni Francesca	Design e Grafica Pubblicitaria	LA GRAFICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA NELLA COMUNICAZIONE: IL FENOMENO POP ART DI ANDY WARHOL	Spinelli	Morselli
53304	Aretusi Giovanni	Storia del Mondo Moderno e Contamporaneo	IL VOLO DELLE STREGHE. LA CACCIA ALLA STREGHE NELL'EUROPA MODERNA	Fantoni	Carteny
53420	Leonzi Silvia	Storia del Mondo Moderno e Contamporaneo	LA RICERCA DEL CONSENSO. MUSSOLINI E LA PROPAGANDA POLITICA	Fantoni	Pedullà
53905	Di Maddaloni Francesco	Storia del Mondo Moderno e Contamporaneo	NORBERT ELIAS E IL PROCESSO DI CIVILIZZAZIONE	Fantoni	Pedullà
53154	Di Giammarco Chiara	Storia del Mondo Moderno e Contamporaneo	ALBERT SPEER E L'ARCHITETTURA DEL TERZO REICH	Fantoni	Spinelli
53595	Di Carlo Mascia	Tecniche della Pubblicità	EXPERENTIAL MARKETING: INNOVAZIONE E COMUNICAZIONE MULTISENSORIALE NELLA CREAZIONE DI UN'ESPERIENZA DI CONSUMO	Galdenzi	D'Autilia
53813	Ramini Guido	Economia e Tecnica della Pubblicità	LA COMUNICAZIONE NELL'AUTOMOTIVE. IL CASO HONDA	Galdenzi	Di Giovanni
54096	Ferrara Alessia	Tecniche della Pubblicità	COMUNICAZIONE STRATEGICA ON-LINE DEI BENI DI LUSSO: IL CASO LUXGALLERY	Galdenzi	D'Autilia

Commissione: Proff.Fantoni (Presidente), Tallini, Morselli, Carteny, Di Giovanni, Spinelli, Galdenzi, Spozio, Pedullà, D'Autilia (Segretario verbalizzante).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
ESAME DI LAUREA SESSIONE STRAORDINARIA a.a. 2007/2008
GIORNO 26 MARZO 2009 ORE 15,00 (**AULA TESI** Coste Sant'Agostino)
NUOVO ORDINAMENTO

MATR	COGNOME E NOME	MATERIA	TITOLO	RELATORE	CORRELATORE
53121	Del Sindaco Laura	Storia delle Istituzioni Politiche e Sociali	IL "DISCORSO SOPRA DIVERSI ABUSI INTRODOTTI A POCO A POCO NELLE CERIMONIE DELLA CORTE ROMANA". AMBASCIATORI E CARDINALI NEL CERIMONILAE DELLA ROMA SECENTESCA	Bazzano	Benigno
16274	Di Pietro Giuletta	Diritto dell'Unione europea	BABELE D'EUROPA: PROBLEMI, PRASSI E PROSPETTIVE DEL MULTILINGUISMO COMUNITARIO	Gratteri	Carteny
53807	Regano Ilaria Vera	Musica e Nuovi Media	COME D'INCANTO LA MUSICA CHE FA MARKETING. ANALISI COMPARATA FRA IL MODELLO AMERICANO DISNEY E QUELLO ITALIANO RAINBOW S.P.A.	Besutti	De Nicola
54355	Di Vito Francesco Rocco	Musica e Nuovi Media	SOFTWARE MUSICALI: PROPELLERHEAD REASON	Besutti	Eugeni
52689	Di Simone Valentina	Informatica	LA MACCHINA DEL TEMPO TRA SCIENZA E FANTASCIENZA	Eugeni	Gratteri
53073	Tedeschi Giuseppina	Fotografia e Documentazione Visiva	LA FOTOGRAFIA E IL RICORDO: "IL CASO DELLE TT"	D'Autilia	Carteny
53532	Barbieri Federica	Fotografia e Documentazione Visiva	LA FOTOGRAFIA SPORTIVA: L'ESPERIENZA DI CHRIS DETRICK	D'Autilia	Pedaci
53629	Adessi Francesco	Fotografia e Documentazione Visiva	VIDEOGAME: INTERATTIVITA' E IBRIDAZIONE TRA MEDIA	D'Autilia	Bazzano
53080	Pedicone Francesca	Sociologia Economica e del Lavoro	SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO. TENDENZE E CRITICITA' NEL CONTESTO ITALIANO	Pedaci	De Nicola

Commissione: Proff. Benigno (Presidente), Eugeni, Besutti, Gratteri, D'Autilia, De Nicola, Pedaci, Carteny, Bazzano (Segretario verbalizzante).

,