

Scheda selezionata per l'attribuzione di risorse PNRR DM 118: Borse di dottorato per il patrimonio culturale

Azione Action	D.M. n. 118 del 2 marzo 2023
Durata del contratto Duration PhD fellowship	3 anni 3 years
Corso di dottorato PhD programme	Studi storici dal Medioevo all'età contemporanea Historical studies from the Middle Ages to the contemporary age
Tutor(s)	Gallo Francesca
Area CUN (<i>selezionare area di riferimento</i>)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> AREA 01 - Scienze matematiche e informatiche: Informatica, patrimonio e beni culturali- Mathematics and Informatics: Informatics and cultural heritage <input type="checkbox"/> AREA 02 - Scienze fisiche: Fisica applicata al patrimonio e ai beni culturali – Physics: Physics applied to heritage and cultural heritage <input type="checkbox"/> AREA 03 - Scienze chimiche: Chimica, ambiente, patrimonio e beni culturali – Chemistry: Chemistry, environment and cultural heritage <input type="checkbox"/> AREA 04 - Scienze della Terra: Georisorse minerarie per l'ambiente, il patrimonio e i beni culturali- Earth Sciences: Mineral georesources for the environment and cultural heritage <input type="checkbox"/> AREA 05 - Scienze biologiche: Ecologia, patrimonio e beni culturali – Biology: Ecology and cultural heritage <input type="checkbox"/> AREA 08 - Ingegneria civile e Architettura: 1. Architettura, ambiente antropizzato, patrimonio e beni culturali; 2. Architettura e paesaggio; 3. Storia dell'architettura; 4. Restauro; 5. Pianificazione e progettazione dell'ambiente Antropizzato; 6. Design e progettazione tecnologica dell'architettura Civil Engineering and Architecture: 1. Architecture, anthropized environment, heritage and cultural heritage; 2. Architecture and landscape; 3. History of architecture; 4. Restoration; 5. Planning and design of the anthropized environment; 6. Design and technological planning of architecture

	<ul style="list-style-type: none"> □ AREA 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche: 1. Archeologia; 2. Storia dell'arte; 3. Media, patrimonio e beni culturali Antiquities, Philology, Literary Studies, Art History: 1. Archaeology; 2. History of art; 3. Media, heritage and cultural assets + AREA 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche, psicologiche: 1. Biblioteconomia; 2. Archivistica; 3. Storia del patrimonio e dei beni culturali; 4. Paleografia; 5. Estetica; 6. Didattica dell'arte; 7. Pedagogia dell'arte; History, Philosophy, Pedagogy and Psychology: 1. Librarianship; 2. Archiving; 3. History of heritage and cultural heritage; 4. Palaeography; 5. Aesthetics; 6. Art education; 7. Pedagogy of art; □ AREA 12 - Scienze giuridiche: Diritto del patrimonio culturale – Law studies: Cultural heritage law □ AREA 13 - Scienze economiche e statistiche: 1. Economia della cultura e dell'arte; 2. Economia e gestione delle imprese artistiche e culturali; 3. Statistica e Data Analytics per i beni culturali - Economics and Statistics: 1. Economics of culture and art; 2. Economics and management of artistic and cultural enterprises; 3. Statistics and Data Analytics for cultural heritage □ AREA 14 - Scienze politiche e sociali Sociologia dei beni culturali: Sociologia dell'ambiente e del territorio - Political And Social Sciences: Sociology of culture: Urban and Environmental Sociology <p><i>se altra Area indicare e motivare</i></p>
Riparto delle risorse DM 118	<p>Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4, Componente 1 ("Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all'Università") Investimento 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale</p> <p>National Recovery and Resilience Plan (NRRP). Mission 4, Component 1 ("Strengthening of the supply of education services: from kindergartens to the University.") Investment 4.1 "Increasing of both the research and the innovative PhD programs on public administration and cultural heritage.</p>
Denominazione impresa, centro di ricerca o Pubblica Amministrazione, inclusi musei, istituti e istituzioni di	Archivio di Stato de L'Aquila, Archivio di Stato di Teramo; Archivio di Stato di Pescara; Archivio di Stato di Chieti; Archivio di Stato di Foggia

<p>formazione del Ministero della Cultura (es. Fondazione scuola dei beni e delle attività culturali e altre Scuole di alta formazione), archivi, biblioteche - <i>Name of company, research center or Public Administration, including museums, institutes and training institutions of the Ministry of Culture, archives, libraries</i></p>	<p>State Archive of L'Aquila, State Archive of Teramo, State Archive of Pescara, State Archive of Chieti, State Archive of Foggia</p>
<p>Durata del periodo di studio e/o ricerca presso impresa, centro di ricerca o PA, inclusi musei, istituti e istituzioni di formazione del Ministero della Cultura, archivi, biblioteche (<i>min 6 mesi – max 12 mesi</i>) <i>Duration of the period of study and/or research at a company, research center or PA, including museums, institutes and training institutions of the Ministry of Culture, archives, libraries (min 6 months – max 12 months)</i></p>	<p>12 mesi <i>12 months</i></p>
<p>Denominazione dell'istituzione estera <i>Foreign institution name</i></p>	<p>Laboratoire DYPAC- Université de Versailles Saint-Quentin-en Yvelines</p>
<p>Periodo di studio e/o ricerca presso istituzione estera <i>Period of study and/or research at a foreign institution</i></p>	<p>6 mesi <i>6 months</i></p>
<p>Obiettivo generale del progetto <i>General objective of the project</i></p>	<p>IT Reperimento inventariazione e digitalizzazione di fondi archivistici inerenti il tema della transumanza e creazione di un database. Successiva geolocalizzazione di itinerari sulle vie della transumanza storica - i tratturi – utilizzabili anche a fini turistici e di promozione delle aree interne dove gravitavano gran parte dei percorsi dei tratturi. Il database, in open source, rimarrà in dotazione degli Archivi.</p> <p>EN Finding, inventorization, and digitization of archival funds which contain information on the transhumance; creation of a database. Subsequent geolocation of transhumance routes (historical)-sheep-tracks-which can also be used for</p>

	<p>tourism and promotion of the hinterland– where most of the sheep-track routes were based. The open source database will remain for the Archives.</p>
<p>Coerenza con tematiche di sviluppo PNRR Consistency with NRRP development issues</p>	<p>IT</p> <p>Il progetto è in linea con la missione 4 del PNRR – Istruzione e ricerca e, in particolare, 4.1: il progetto, infatti, cercherà di valorizzare e mettere a servizio degli enti partner le opportunità che la digitalizzazione offre allo sviluppo del patrimonio culturale</p> <p>Il progetto è, inoltre, coerente con la missione 1 del PNRR – Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo e, nello specifico, con la misura M1C3 Turismo e cultura 4.0. Inoltre mira alla costruzione di percorsi che possono essere utilizzati per elaborare itinerari turistici sostenibili e dal basso impatto ambientale.</p> <p>EN</p> <p>The project aligns with mission 4 of the NRRP Education and Research and, in particular, 4.1: the project will seek to enhance and put at the service of partner institutions the opportunities that digitization offers to the development of cultural heritage.</p> <p>The project is also consistent with the NRRP Mission 1 - Digitization, Innovation, Competitiveness, Culture and Tourism, and specifically with Measure M1C3 Tourism and Culture 4.0. It also aims to build routes that can be used to develop sustainable and low environmental impact itineraries.</p>

Scheda selezionata per l'attribuzione di risorse PNRR DM 118: Borse di dottorato per il patrimonio culturale

Azione Action	D.M. n. 118 del 2 marzo 2023
Durata del contratto Duration PhD fellowship	3 anni 3 years
Corso di dottorato PhD programme	Storia dell'Europa dal Medioevo all'età contemporanea History of Europe from the Middle Ages to the contemporary age
Tutor(s)	Paolo Coen
Area CUN (selezionare area di riferimento)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> AREA 01 - Scienze matematiche e informatiche: Informatica, patrimonio e beni culturali- Mathematics and Informatics: Informatics and cultural heritage <input type="checkbox"/> AREA 02 - Scienze fisiche: Fisica applicata al patrimonio e ai beni culturali – Physics: Physics applied to heritage and cultural heritage <input type="checkbox"/> AREA 03 - Scienze chimiche: Chimica, ambiente, patrimonio e beni culturali – Chemistry: Chemistry, environment and cultural heritage <input type="checkbox"/> AREA 04 - Scienze della Terra: Georisorse minerarie per l'ambiente, il patrimonio e i beni culturali- Earth Sciences: Mineral georesources for the environment and cultural heritage <input type="checkbox"/> AREA 05 - Scienze biologiche: Ecologia, patrimonio e beni culturali – Biology: Ecology and cultural heritage <input type="checkbox"/> AREA 08 - Ingegneria civile e Architettura: 1. Architettura, ambiente antropizzato, patrimonio e beni culturali; 2. Architettura e paesaggio; 3. Storia dell'architettura; 4. Restauro; 5. Pianificazione e progettazione dell'ambiente Antropizzato; 6. Design e progettazione tecnologica dell'architettura Civil Engineering and Architecture: 1. Architecture, anthropized environment, heritage and cultural heritage; 2. Architecture and landscape; 3. History of architecture; 4. Restoration; 5. Planning and design of the anthropized environment; 6. Design and technological planning of architecture <input checked="" type="checkbox"/> AREA 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche: 1. Archeologia; 2. Storia dell'arte; 3. Media, patrimonio e beni culturali

	<p>Antiquities, Philology, Literary Studies, Art History: 1. Archaeology; 2. History of art; 3. Media, heritage and cultural assets</p> <ul style="list-style-type: none"> □ AREA 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche, psicologiche: 1. Biblioteconomia; 2. Archivistica; 3. Storia del patrimonio e dei beni culturali; 4. Paleografia; 5. Estetica; 6. Didattica dell'arte; 7. Pedagogia dell'arte; History, Philosophy, Pedagogy and Psychology: 1. Librarianship; 2. Archiving; 3. History of heritage and cultural heritage; 4. Palaeography; 5. Aesthetics; 6. Art education; 7. Pedagogy of art; □ AREA 12 - Scienze giuridiche: Diritto del patrimonio culturale – Law studies: Cultural heritage law □ AREA 13 - Scienze economiche e statistiche: 1. Economia della cultura e dell'arte; 2. Economia e gestione delle imprese artistiche e culturali; 3. Statistica e Data Analytics per i beni culturali - Economics and Statistics: 1. Economics of culture and art; 2. Economics and management of artistic and cultural enterprises; 3. Statistics and Data Analytics for cultural heritage □ AREA 14 - Scienze politiche e sociali Sociologia dei beni culturali: Sociologia dell'ambiente e del territorio - Political And Social Sciences: Sociology of culture: Urban and Environmental Sociology <p><i>se altra Area indicare e motivare</i></p>
Riparto delle risorse DM 118	Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4, Componente 1 ("Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all'Università") Investimento 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale
Denominazione impresa, centro di ricerca o Pubblica Amministrazione, inclusi musei, istituti e istituzioni di formazione del Ministero della Cultura (es. Fondazione scuola dei beni e delle attività culturali e altre Scuole di alta formazione), archivi, biblioteche - Name of company, research center or Public Administration, including museums, institutes and training institutions of	Museo Hendrik Christian Andersen, Roma Hendrik Christian Andersen Museum, Rome

the Ministry of Culture, archives, libraries	
<p>Durata del periodo di studio e/o ricerca presso impresa, centro di ricerca o PA, inclusi musei, istituti e istituzioni di formazione del Ministero della Cultura, archivi, biblioteche (<i>min 6 mesi – max 12 mesi</i>)</p> <p>Duration of the period of study and/or research at a company, research center or PA, including museums, institutes and training institutions of the Ministry of Culture, archives, libraries (<i>min 6 months – max 12 months</i>)</p>	<p>6 mesi</p> <p>6 months</p>
<p>Denominazione dell'istituzione estera</p> <p>Foreign institution name</p>	<p>Eisen Bibliothek, Schlatt, Svizzera</p> <p>Iron Library, Schlatt, Switzerland</p>
<p>Periodo di studio e/o ricerca presso istituzione estera</p> <p>Period of study and/or research at a foreign institution</p>	<p>6 mesi</p> <p>6 months</p>
<p>Obiettivo generale del progetto</p> <p>General objective of the project</p>	<p>IT</p> <p>Fonderie artistiche nell'Italia centrale in età postunitaria, dal 1861 ad oggi: produzione, pubblico, destinazioni, catalogazione e ricostruzioni in 3D</p> <p>EN</p> <p>Artistic foundries in Central Italy in the post unitary-age, from 1861 to present time: production, public, destinations, catalog and 3D reconstruction</p>
<p>Coerenza con tematiche di sviluppo PNRR</p> <p>Consistency with PNRR development issues</p>	<p>IT</p> <p>Promuovere lo studio artistico di aree periferiche, contribuendo all'attrattività dei piccoli centri</p> <p>EN</p> <p>Promote the artistic study of peripheral areas, contributing to the attractiveness of small towns</p>

Scheda selezionata per l'attribuzione di risorse PNRR DM 118: Borse di dottorato per il patrimonio culturale

Azione Action	D.M. n. 118 del 2 marzo 2023
Durata del contratto Duration PhD fellowship	3 anni 3 years
Corso di dottorato PhD programme	Studi storici dal Medioevo all'età contemporanea
Tutor(s)	Massimo Carlo Giannini; Luca Siracusano
Area CUN (selezionare area di riferimento)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> AREA 01 - Scienze matematiche e informatiche: Informatica, patrimonio e beni culturali- Mathematics and Informatics: Informatics and cultural heritage <input type="checkbox"/> AREA 02 - Scienze fisiche: Fisica applicata al patrimonio e ai beni culturali – Physics: Physics applied to heritage and cultural heritage <input type="checkbox"/> AREA 03 - Scienze chimiche: Chimica, ambiente, patrimonio e beni culturali – Chemistry: Chemistry, environment and cultural heritage <input type="checkbox"/> AREA 04 - Scienze della Terra: Georisorse minerarie per l'ambiente, il patrimonio e i beni culturali- Earth Sciences: Mineral georesources for the environment and cultural heritage <input type="checkbox"/> AREA 05 - Scienze biologiche: Ecologia, patrimonio e beni culturali – Biology: Ecology and cultural heritage <input type="checkbox"/> AREA 08 - Ingegneria civile e Architettura: 1. Architettura, ambiente antropizzato, patrimonio e beni culturali; 2. Architettura e paesaggio; 3. Storia dell'architettura; 4. Restauro; 5. Pianificazione e progettazione dell'ambiente Antropizzato; 6. Design e progettazione tecnologica dell'architettura Civil Engineering and Architecture: 1. Architecture, anthropized environment, heritage and cultural heritage; 2. Architecture and landscape; 3. History of architecture; 4. Restoration; 5. Planning and design of the anthropized environment; 6. Design and technological planning of architecture

	<ul style="list-style-type: none"> □ AREA 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche: 1. Archeologia; 2. Storia dell'arte; 3. Media, patrimonio e beni culturali <i>Antiquities, Philology, Literary Studies, Art History: 1. Archaeology; 2. History of art; 3. Media, heritage and cultural assets</i> XAREA 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche, psicologiche: 1. Biblioteconomia; 2. Archivistica; 3. Storia del patrimonio e dei beni culturali; 4. Paleografia; 5. Estetica; 6. Didattica dell'arte; 7. Pedagogia dell'arte; <i>History, Philosophy, Pedagogy and Psychology: 1. Librarianship; 2. Archiving; 3. History of heritage and cultural heritage; 4. Palaeography; 5. Aesthetics; 6. Art education; 7. Pedagogy of art;</i> □ AREA 12 - Scienze giuridiche: Diritto del patrimonio culturale – <i>Law studies: Cultural heritage law</i> □ AREA 13 - Scienze economiche e statistiche: 1. Economia della cultura e dell'arte; 2. Economia e gestione delle imprese artistiche e culturali; 3. Statistica e Data Analytics per i beni culturali - <i>Economics and Statistics: 1. Economics of culture and art; 2. Economics and management of artistic and cultural enterprises; 3. Statistics and Data Analytics for cultural heritage</i> □ AREA 14 - Scienze politiche e sociali Sociologia dei beni culturali: Sociologia dell'ambiente e del territorio - <i>Political And Social Sciences: Sociology of culture: Urban and Environmental Sociology</i> <p><i>se altra Area indicare e motivare</i></p>
<p>Riparto delle risorse DM 118</p>	<p>Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4, Componente 1 (“Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all’Università”) Investimento 4.1 “Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale</p>
<p>Denominazione impresa, centro di ricerca o Pubblica Amministrazione, inclusi musei, istituti e istituzioni di formazione del Ministero della Cultura (es. Fondazione scuola dei beni e delle attività culturali e altre Scuole di alta formazione), archivi, biblioteche - Name of company, research center or Public Administration, including museums, institutes and training</p>	<p>ETT SpA Via Sestri, 37 16154 Genova</p> <p>The Medici Archive Project Via dei Benci, 10 50122 Firenze Italia</p>

institutions of the Ministry of Culture, archives, libraries	
Durata del periodo di studio e/o ricerca presso impresa, centro di ricerca o PA, inclusi musei, istituti e istituzioni di formazione del Ministero della Cultura, archivi, biblioteche (<i>min 6 mesi – max 12 mesi</i>) Duration of the period of study and/or research at a company, research center or PA, including museums, institutes and training institutions of the Ministry of Culture, archives, libraries (<i>min 6 months – max 12 months</i>)	9 mesi (6 + 3) 9 Months
Denominazione dell'istituzione estera Foreign institution name	Universidad Complutense de Madrid Departamento de Historia moderna y contemporanea Av. Séneca, 2, 28040 Madrid, España
Periodo di studio e/o ricerca presso istituzione estera Period of study and/or research at a foreign institution	6 mesi 6 months
Obiettivo generale del progetto General objective of the project	IT Obiettivo del progetto è la realizzazione di un database in open access dedicato alla documentazione del cardinale Giovan Carlo de' Medici (1611-1663), con particolare attenzione all'epistolario del porporato, includendo la digitalizzazione di una selezione di carte reputate di particolare interesse per la storia politica, culturale e artistica. L'accesso ai dati raccolti sarà possibile secondo tre modalità, così da dare evidenza agli interessi e al raggio d'azione di questa personalità di spicco nel panorama italiano ed europeo del pieno Seicento: privilegiando i nomi dei personaggi menzionati nella documentazione raccolta; privilegiando le materie discusse nei documenti; privilegiando, infine, i luoghi menzionati, grazie a al sistema di geolocalizzazione dei dati (GIS) e tramite la creazione di mappe interattive che facilitino l'uso del database da parte degli utenti non specialisti, anche a uso turistico. La ricerca archivistica si concentrerà sulle carte del fondo Mediceo del Principato all'Archivio di Stato di Firenze,

	<p>dell'Archivo General de Simancas (Spagna) e dei principali archivi e biblioteche italiani ed europei.</p> <p>EN</p> <p>The main objective of the project is the creation of a database in open access devoted to the documentation of cardinal Giovan Carlo de' Medici (1611-1663), with special attention to the cardinal's letters, including the digitalization of a selection of documents of interest for the history of culture and the history of the visual arts.</p> <p>In order to highlight the cardinal's role, relations and interests in the Italian and European scenario of the time, the navigation of the data will be possible in three ways: focusing on the personalities mentioned in the documents; focusing on the topics discussed in the documents; focusing on the places named in the documents, thanks to a glocalization system of the data (GIS) and the creation of interactive maps, that will facilitate the use of the database by a non-specialist public, even for a touristic use.</p> <p>Archival research will focus on the papers of the Mediceo del Principato fund at the Florence State Archives, the Archivo General de Simancas (Spain) and the main Italian and European archives and libraries.</p>
<p>Coerenza con tematiche di sviluppo PNRR</p> <p>Consistency with PNRR development issues</p>	<p>IT</p> <p>Il progetto e i risultati attesi sono in linea con la missione 4 del PNRR – Istruzione e ricerca, M4C1.4 riforma e potenziamento dei Dottorati. Esso, attraverso un percorso innovativo che unisce Università ed aziende punta a servirsi della ricerca e della digitalizzazione in ambito umanistico come volano di sviluppo del patrimonio culturale.</p> <p>All'interno del progetto è anche presente un filone connesso alla Missione 1 del PNRR – Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo e, in special modo, con la misura M1C3 Turismo e cultura 4.0.</p> <p>EN</p> <p>The project and its expected results are in line with mission 4 of the PNRR - Education and Research, M4C1.4 reform and enhancement of doctorates. It aims to use research and digitization in the humanities as a driving factor for the development of cultural heritage through an innovative pathway that unites universities and companies.</p>

	<p>Within the project there is also a strand connected with Mission 1 of the PNRR - Digitization, Innovation, Competitiveness, Culture and Tourism and, in particular, with Measure M1C3 Tourism and Culture 4.0.</p>
--	---

ALLEGATO 35 – Codice posto: 35_UNITE

Denominazione Corso di Dottorato di Ricerca: Studi storici dal Medioevo all'Età contemporanea

Ciclo: XXXIX

Ente finanziatore borsa di studio/Funding institution: Università degli studi di Teramo

Titolo tematica sulla quale sviluppare progetto di ricerca/ Subject for developing the research project:

IT Storia del mondo medievale, moderno e contemporaneo

EN **History of Medieval, Modern and Contemporary World**

Tutor/s: Gallo, Giannini, Carli, Sangiovanni

Periodo di mobilità all'estero/International mobility period:

IT Sei

EN Six

Periodo di mobilità in impresa/Industrial mobility period:

IT

EN

Breve descrizione dell'obiettivo di ricerca/ Brief description of research aim:

IT Le tematiche di ricerca potranno abbracciare un periodo, a scelta del candidato, compreso tra l'età medievale ed età contemporanea. Esse devono rientrare in uno - o anche più - filoni di studio (storia politica, storia culturale, storia religiosa, storia sociale ed economica) all'interno del contesto europeo, eventualmente anche nelle sue connessioni extraeuropee e globali.

EN The research topics may cover a period, of the candidate's choice, between Medieval and Contemporary Ages. They must fall within one - or even several - study fields (political history, cultural history, religious history, social and economic history) within the European context, if appropriate also in its extra-European and global connections.

**Scheda selezionata per l'attribuzione di risorse PNRR DM 117:
Borse di dottorato di ricerca PNRR**

Azione Action	D.M. n. 117 del 2 marzo 2023
Durata del contratto Duration PhD fellowship	3 anni 3 years
Corso di dottorato PhD programme	Studi storici dal medioevo all'età contemporanea (XXXIX ciclo)
Tutor(s)	Daniele Di Bartolomeo
Area CUN	+ AREA 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche, psicologiche: 1. Biblioteconomia; 2. Archivistica; 3. Storia del patrimonio e dei beni culturali; 4. Paleografia; 5. Estetica; 6. Didattica dell'arte; 7. Pedagogia dell'arte; History, Philosophy, Pedagogy and Psychology: 1. Librarianship; 2. Archiving; 3. History of heritage and cultural heritage; 4. Palaeography; 5. Aesthetics; 6. Art education; 7. Pedagogy of art;
Riparto delle risorse D.M. 117	Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4, Componente 2 ("Dalla Ricerca all'impresa") Investimento 3.3 "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione di ricercatori dalle imprese" National Recovery and Resilience Plan (NRRP). Mission 4, Component 2 ("From Research to Business") Investment 3.3 "Introduction of innovative doctorates that respond to the innovation needs of enterprises and promote the recruitment of researchers from enterprises"
Denominazione impresa partner cofinanziante Name of the co-financing partner company	Takin.solutions (36 Koprivshitsa Str. Plovdiv 4002 Bulgaria)
Denominazione impresa o centro di ricerca Company or research centre name	
Periodo di studio e/o ricerca presso impresa o centro di ricerca (<i>minimo 6 mesi</i>) Period of study and/or research at a company or research center (<i>min 6 months</i>)	6 mesi – 6 months

<p>Denominazione dell'istituzione estera Foreign institution name</p>	<p>Una delle seguenti istituzioni/one of the following institutions: Universidad Pablo de Olavide, Sevilla ULPGC - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria ETH Zurich Max Planck History of Science Berlin</p>
<p>Periodo di studio e/o ricerca presso istituzione estera Period of study and/or research at a foreign institution</p>	<p>6 mesi – 6 months</p>
<p>Obiettivo generale del progetto General objective of the project</p>	<p>Studio delle reti commerciali tra il Mediterraneo e l'Atlantico dal 1450 al 1530, allo scopo di studiare la circolazione delle merci, i primi investimenti nella schiavitù transatlantica e di reperire informazioni sul Sahel e sull'Africa sub-sahariana. Elaborazione di un database attraverso un'ontologia informatica (CIDOC-CRM). Study of trade networks between the Mediterranean and the Atlantic (1450-1530), in order to analyze the circulation of commodities and the early capital investment in the transatlantic slavery, and to find information on the Sahel and sub-Saharan Africa. Development of a database through a conceptual reference model (CIDOC-CRM ontology).</p>
<p>Coerenza con tematiche di sviluppo PNRR con particolare attinenza con le aree Key Enabling Technologies Consistency with PNRR development issues with particular relevance to the Key Enabling Technologies areas</p>	<p>Il progetto è in linea con la missione 4 del PNRR – Istruzione e ricerca, Componente 1: Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università e con la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, Componente 2: digitalizzazione, innovazione e competitività del sistema produttivo. Il progetto contribuisce ad aumentare gli investimenti in tecnologie avanzate, ricerca e innovazione e si occupa della creazione di una banca dati, aiutando gli studenti di dottorato a rafforzare la loro conoscenza nelle digital humanities. The project aligns both with the the M1C2 (Digitalisation, Innovation, Competitiveness, Culture and Tourism, Component 2: Digitalisation, Innovation, and Competitiveness in the Production System) and M4C1 (Education and Research, Component 1: Strengthening the Provision of Education Services: from Crèches to Universities) of the NRRP. It contributes to increase the investments in advanced technologies, research, and innovation and deals with the creation of a database,</p>

	helping PhD students to strength their knowledge of the digital humanities.
--	---