

AMERICAN GOTHIC

L'incubo della Storia riflesso nello specchio del cinema USA

Sei grandi classici del cinema per rileggere in maniera fanta-horror i momenti critici del '900

Martedì 13 gennaio ore 21,00

**Sala delle lauree della Facoltà di Scienze della comunicazione
Campus Coste Sant'Agostino**

ESSI VIVONO

(They Live) Usa, 1988 – Regia: John Carpenter – Sceneggiatura di John Carpenter (da un racconto di Ray Nelson) – Fotografia: Gary B. Kibbe – Montaggio: Gib Jaffe, Frank E. Jimenez – Musiche: John Carpenter, Alan Howarth – Produttore: Larry J. Franco – Casa di produzione: Alive

Interpreti : Roddy Piper, Keith David, Meg Foster, Peter Jason

Un giovane vagabondo scopre, grazie a degli strani occhiali neri, che molti umani sono degli extraterrestri mascherati che condizionano l'umanità con messaggi pubblicitari subliminali. Non gli resta che iniziare la rivolta, aiutato da un operaio nero.

Al culmine dei luccicanti anni '80, della "Storia finita", tra i crolli e la fine delle ideologie, ecco emergere questo ormai classico film di fantascienza, dove si ha il coraggio di vedere ancora quello che non va nel mondo. Gli occhiali come simbolo di una nuova vista, un invito a ri-vedere tutto. A capire e a resistere. La resurrezione della rivolta, pur tra mille difficoltà e nuovi interrogativi. Di fronte a uno scenario che è lo stesso in cui viviamo: globalizzazione, riassetto geo-politico, classismo trionfante, manipolazione assoluta e media trionfanti. Visti con gli occhi(alì) giusti.