

PREMIO JOHN FANTE OPERA PRIMA 2024

<i>AUTORE</i>	<i>TITOLO</i>	<i>CASA EDITRICE</i>
Carnali Alessandra	<b>La furia</b>	Solferino
Di Domizio Alessandro	<b>Il giorno dei limoni neri</b>	Laurana Editore
Lai Vanni	<b>La cantadora</b>	Minimum Fax
Manzoni Bruna	<b>Legami al buio</b>	Bertoni Editore
Massari Paolo	<b>Tua figlia Anita</b>	Nutrimenti
Mautino Francesca	<b>Qualcuno che conoscevo</b>	Longanesi
Murrari Eugenio	<b>Marguerite è stata qui</b>	Neri Pozza
Palpati Fiammetta	<b>La casa delle orfane bianche</b>	Laurana Editore
Parasecolo Valentina	<b>Cronache Private</b>	Marsilio
Rossi Prudente Barbara	<b>Dell'amore e altri disturbi</b>	Castelvecchi
Turazzi Michele	<b>Prima della rivolta</b>	Nottetempo
Vanbasten (pseudonimo di Carlo Alberti Moretti)	<b>Ho fatto schifo</b>	Castelvecchi
Voltaggio Anna	<b>La nostalgia che avremo di noi</b>	Neri Pozza
Alberti Giovanna	<b>Inseguendo Sor. Vita e mito di un romantico</b>	Zecchini Editore
Cosentino Francesca	<b>Stella Benson, la cacciatrice di parole</b>	Morellini
Galluzzi Beatrice	<b>Sangue cattivo, Anatomia di una punizione</b>	Effequ
Prosdocimi Francesco	<b>Io e Gio</b>	Neo Edizioni
Scaramella Damiano	<b>Come in cielo</b>	NN Editore
Sillari Giacomo	<b>Diario degli amori difficili</b>	Transeuropa
Zillani Luca	<b>Il mondo di Hannah</b>	Bookroad
Aceto Monica	<b>Uvaspina</b>	Bompiani
Aldrovandi Emanuele	<b>Il nostro grande niente</b>	Einaudi
Gallo Lorena	<b>I ritrattisti</b>	Il Convivio Editore
Montanarosa Martina	<b>Una storia Montana</b>	Montag
Olivo Greta	<b>Spilli</b>	Einaudi
Quaranta Giuseppe	<b>La sindrome di Raebenson</b>	Edizioni di Atlantide
Sirena Andreina	<b>Il sangue della passiflora</b>	Ianieri
Tamigio Aurora	<b>Il cognome delle donne</b>	Feltrinelli
Albè Stefano	<b>Terra</b>	Arkadia Editore

