

In occasione della
GIORNATA MONDIALE DELL'ARTE 2024

LE CITTÀ **INVISIBILI**

di Colleen Corradi Brannigan

Ispirata da *Le Città Invisibili* di Italo Calvino, l'artista Colleen Corradi Brannigan ha percorso tutti i linguaggi dell'arte, dalle incisioni alle litografie, dagli oli agli acquerelli, dalle sculture ai disegni, per esprimere nell'arco di oltre un ventennio la complessità dell'opera di Calvino e penetrarne le infinite sfaccettature.

PROGRAMMA

- ore 10:00 Arrivi ed accoglienza
- ore 10:15 Presentazione del
Dipartimento di Scienze della Comunicazione
e dei corsi di studio DAMS e MAC
- ore 10:45 *Le città invisibili tra letteratura e arte.*
Incontro con Colleen Corradi Brannigan
- ore 11:30 Visita all'esposizione temporanea
e al Museo universitario
- ore 12:00 Workshop "Progettare l'ambiente"

16 APRILE 2024 - ore 10:00

Sala Conferenze
Polo Didattico "G. D'Annunzio"
Università degli Studi di Teramo

