



il Brigantaggio Rivisitato

Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell'Italia moderna e contemporanea
Progetto PRIN-2017 WLPTRL



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO



SEMINARIO DI STUDIO

BRIGANTI PER CASO

Usi, riusi, revival nella cultura di massa

Teramo - 6/7 dicembre 2022 - Campus A. Saliceti
Polo didattico G. D'Annunzio - Sala delle lauree

MARTEDÌ 6 DICEMBRE 2022 - ORE 14.30

Saluti

Francesca Fausta Gallo Università di Teramo

Introduzione

Maddalena Carli Università di Teramo

Coordina

Alessio Petrizzo Università di Bari

«È o piemontese c'avimm' 'a caccià»: i briganti nel folk revival del Sud

Antonio Fanelli Sapienza Università di Roma

Jacopo Tomatis Università di Torino

La fotografia dei briganti come strumento di comunicazione

Gabriele D'Autilia Università di Teramo

Briganti transmediali. Romanzi e sceneggiati televisivi tra anni Settanta e Ottanta del Novecento

Gian Luca Fruci Università di Pisa

“Terra di briganti”:

patrimonio identitario, musei e docufiction

Massimo Cattaneo Università di Napoli “Federico II”

Briganti e banditi in mostra

Giovanni Gugg Università di Napoli “Federico II”

MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE 2022 - ORE 9.00

Coordina

Enrico Francia Università di Padova

Fumetti briganti

Roberto Bianchi Università di Firenze

Briganti:

la prospettiva della Public History

Marcello Ravveduto Università di Salerno

Briganti da manuale.

L'insegnamento del brigantaggio nelle scuole superiori

Annastella Carrino Università di Bari

Marco Rovinello Università della Calabria

La Trilogia dei pirati di Valerio Evangelisti, un percorso fra storia e mito

Lea Durante Università di Bari

Discussione conclusiva

Per seguire il seminario on line è necessario prenotarsi al seguente link: <https://forms.gle/crUCzMsCQnSWLhzM6>

Comitato scientifico: Maddalena Carli - Gabriele D'Autilia - Gian Luca Fruci - Alessio Petrizzo

Progetto PRIN “Il brigantaggio rivisitato. Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell'Italia moderna e contemporanea” - 2017WLPTRL - Unità di Teramo e di Bari-Pisa