

Callas Cantata

dicembre 1923 | dicembre 2023

A CURA DI **Luca Aversano** E **Jacopo Pellegrini**
CON LA COLLABORAZIONE DI **Paola Besutti**



BIGSUR

“Callas Cantata” è un ciclo di incontri formativi e musicali dedicati al celebre soprano nel centenario della nascita, che la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium promuove in collaborazione con i corsi di laurea DAMS dell’Università Roma Tre e dell’Università di Teramo e con il supporto del Municipio VIII di Roma Capitale. Il progetto, finanziato dalla Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura, nasce da una precedente esperienza di studio e di ricerca di Luca Aversano e Jacopo Pellegrini, che ha visto dapprima un convegno di studi internazionale su Maria Callas organizzato all’Università Roma Tre (2007) e poi la pubblicazione del volume *Mille e una Callas*, ristampato per l’occasione in una nuova, terza edizione (Quodlibet 2023).

Gli incontri formativi, destinati in primo luogo agli studenti degli atenei di Roma Tre e di Teramo, ma aperti anche al pubblico esterno, trattano principalmente il tema della voce in rapporto a Maria Callas, in prospettiva interdisciplinare e in connessione con le diverse esperienze della musica novecentesca.

La sezione musicale del progetto prevede, il 3 dicembre al Teatro Palladium, la prima esecuzione dell’opera *Kalós-Callas: collage*, appositamente commissionata ai compositori Bruno Moretti e Franco Piersanti e al poeta Valerio Magrelli, autore del testo ispirato alla biografia della cantante. L’opera riprende, da un’idea di Jacopo Pellegrini, il modello della cantata barocca, proponendo un’alternanza di recitativi e di arie, queste ultime eseguite dal soprano Francesca Lombardi Mazzulli e dal baritono Alessio Perna. I recitativi sono invece interpretati dalla voce registrata di Elisabetta Piccolomini, accompagnata dal vivo dagli strumentisti di Roma Tre Orchestra e dai video creati da Franco Piersanti. Lo spettacolo è replicato il giorno 5 dicembre all’Università di Teramo (inizio ore 17.00), a cura di Paola Besutti. Entrambe le esecuzioni dell’opera sono precedute (al Palladium e all’Università di Teramo) da un incontro sui temi della voce e della vocalità callasiana, con la partecipazione di artisti e docenti.

Obiettivo del progetto, oltre alla celebrazione del grande soprano, è anche quello di rivendicare la rilevanza del canto nel mondo contemporaneo: cantare apertamente, come insegna l’opera lirica, è immagine di libertà d’espressione e di comunione affettiva, un dispiegamento d’energie che aiuta a riscoprire le emozioni più profonde.

Dipartimento
Filosofia
Comunicazione
Spettacolo



Discipline delle Arti,
della Musica
e dello Spettacolo



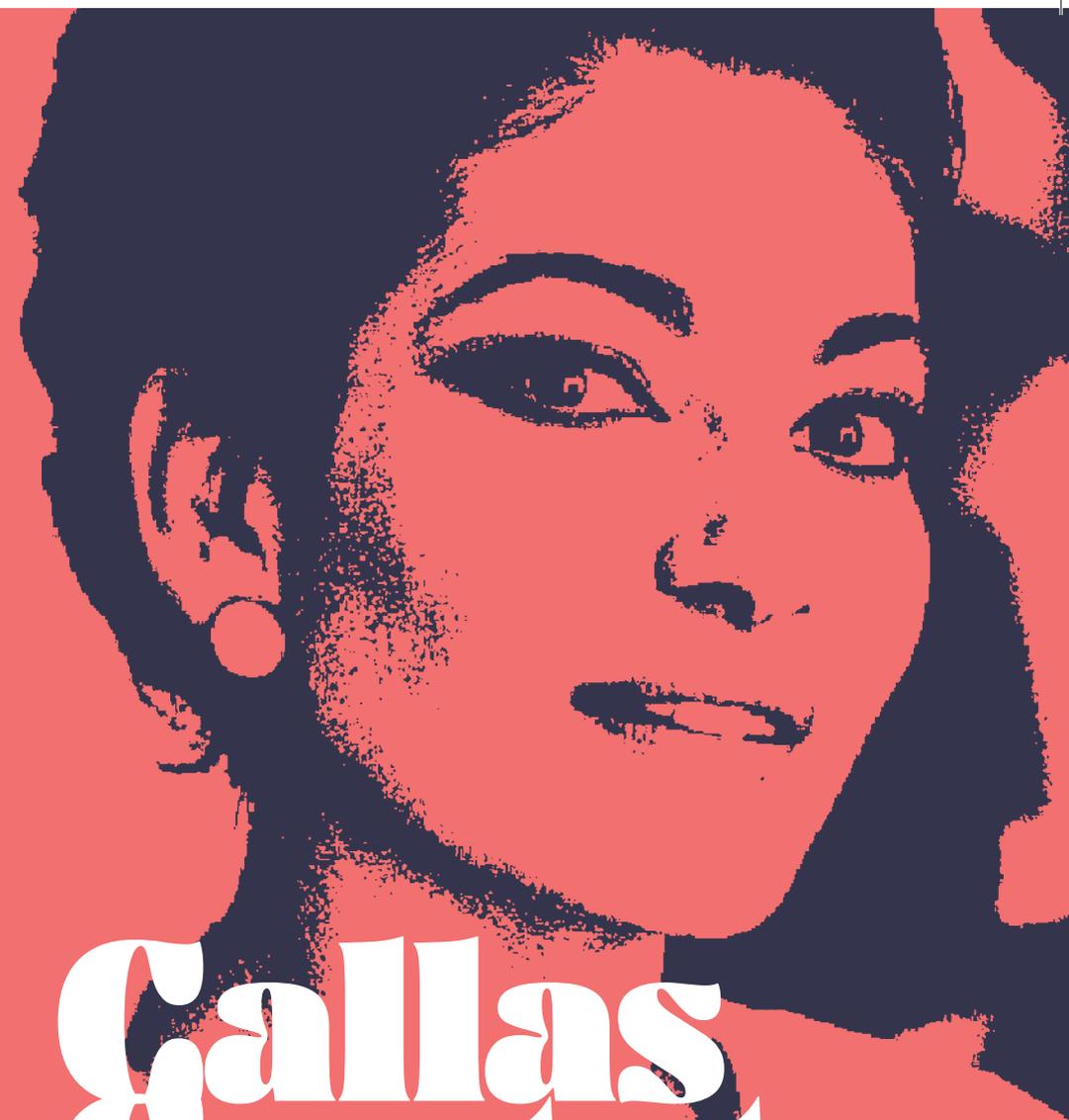
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA
COMUNICAZIONE



Dipartimento di
Arti Musicali e dello Spettacolo



ROMA
Municipio VIII
Roma



Callas Cantata

dicembre 1923 | dicembre 2023

15 novembre / 5 dicembre 2023

Università Roma Tre, Teatro Palladium, Università di Teramo

INCONTRI

Maria Callas e la voce: prospettive interdisciplinari

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE • ORE 17.00

Una voce molto fa

con Luca Aversano e Jacopo Pellegrini
sede DAMS Roma Tre – via Ostiense 139, aula 8

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE • ORE 17.00

Comporre per la voce oggi

con Bruno Moretti e Franco Piersanti
sede DAMS Roma Tre – via Ostiense 139, aula 8

MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE • ORE 17.00

Il corpo della voce

con Laura Boella e Francesca Rachele Oppedisano
sede DAMS Roma Tre – via Ostiense 139, aula 8

SABATO 2 DICEMBRE • ORE 17.00

Alla prova del palcoscenico

con Monica Bacelli
Teatro Palladium, p.za Bartolomeo Romano 8

DOMENICA 3 DICEMBRE • ORE 18.30

Mille e una Callas Tavola rotonda sulla vocalità del Novecento

con presentazione del volume omonimo curato da
Luca Aversano e Jacopo Pellegrini (terza edizione, Quodlibet 2023)

con Andrea Cortellessa e Susanna Pasticci
Teatro Palladium, p.za Bartolomeo Romano 8

MARTEDÌ 5 DICEMBRE • ORE 15.30

La voce lirica come forma di comunicazione

con Paola Besutti, Piergiorgio Del Nunzio, Valerio Magrelli
Università di Teramo, Sala tesi, Polo "S. Spaventa"

SPETTACOLI

Una cantata per Maria Callas

Kalós-Callas: collage

testo di Valerio Magrelli
musiche di Bruno Moretti e Franco Piersanti
soprano **Francesca Lombardi Mazzulli**
baritono **Alessio Verna**
voce recitante **Elisabetta Piccolomini**
video **Franco Piersanti**
Roma Tre Orchestra, diretta da Franco Piersanti

PRIMA

DOMENICA 3 DICEMBRE, ORE 20.00

Teatro Palladium dell'Università Roma Tre

P.za Bartolomeo Romano, 8 - Roma

Introduzione e saluti istituzionali

Università Roma Tre e Municipio VIII di Roma Capitale

REPLICA

MARTEDÌ 5 DICEMBRE, ORE 17.00

Aula Magna dell'Università di Teramo

Via Renato Balzarini, 1 - Teramo

Introduzione e saluti istituzionali

Christian Corsi (Direttore Dipartimento di Scienze della Comunicazione),

Luca Aversano (Presidente Fondazione Roma Tre Teatro Palladium)

INGRESSO GRATUITO *fino a esaurimento posti*

INFO: presidenza.fondazione@teatropalladium.it

Callas Cantata è un progetto speciale *Musica 2023* finanziato dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo

teatropalladium.com  

