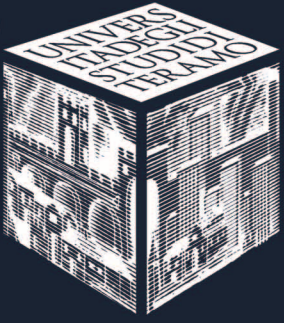


# 30

1993-2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TERAMO



DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA  
COMUNICAZIONE

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN  
MEDIA ARTI CULTURE

## CICLO DI WEBINAR LE PROFESSIONI DEI MEDIA, DELLE ARTI E DELLA CULTURA

Dicembre 2023/Aprile 2024 - Piattaforma GoogleMeet

**Mercoledì 20 dicembre 2023 - ore 17.30/19.30**

[meet.google.com/pox-fnvb-edd](https://meet.google.com/pox-fnvb-edd)

**Al servizio di un presidio culturale**

**Andrea Cigni**

Regista - Sovrintendente e direttore artistico del Teatro Ponchielli di Cremona

Coordina **Federica Marsico**

**Mercoledì 28 febbraio 2024 - ore 17.00/19.00**

<https://meet.google.com/iho-znui-sue>

**L'AI e il futuro del giornalismo**

**Arcangelo Rociola** La Stampa

Coordina **Davide Fazio**

**Lunedì 11 marzo 2024 - ore 11.00/13.00**

<https://meet.google.com/okr-yctb-zcj>

**Il fato come struttura sociale comunicata:  
il caso del Torino FC**

**Ivo Germano** Giornalista - Università del Molise

**Andrea Pitasi** Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara

Coordinano **Nico Bortoletto - Emilio Cocco**

**Lunedì 18 marzo 2024 - ore 15.30/17.30**

<https://meet.google.com/pht-rksb-whe>

**La comunicazione creativa**

**nel marketing del cinema e della serialità:**

**il case study Vertigo"** (<https://www.vertigocinema.it/>)

**Federico Mauro** Direttore creativo Vertigo

Coordina **Giuseppe Festa**

**Lunedì 25 marzo 2024 - ore 15.30/17.30**

<https://meet.google.com/pht-rksb-whe>

**La valorizzazione dei beni culturali.**

**Il case study della Borsa Mediterranea  
del Turismo Archeologico (Paestum)**

**Ugo Picarelli** Direttore BMTA

Coordina **Giuseppe Festa**

**Lunedì 8 aprile 2024 - ore 15.30/17.30**

<https://meet.google.com/ygm-yhvc-gtx>

**Il mestiere dell'Art Advisor**

**e le chiavi per interpretare il mercato dell'arte**

**Roberta Guiducci** International Art Advisor

Coordina **Cecilia Paolini**

**Lunedì 15 aprile 2024 - ore 11.00/13.00**

<https://meet.google.com/ydj-gerp-ikd>

**La valorizzazione dei beni fotografici.**

**Modelli e pratiche della mostra fotografica.**

**Il caso della mostra su Sebastiana Papa**

**Gabriele D'Autilia - Gianfranco Spitilli** Coordinatori scientifici della mostra

**Lunedì 22 aprile 2024 - ore 17.00/19.00**

<https://meet.google.com/kec-fico-gus>

**Musica, musealizzazione, mercato: Maria Callas**

**Luca Aversano**

Presidente Fondazione Roma Tre Teatro Palladium - Premio Abbiati per la critica

Coordinano **Paola Besutti - Paolo Coen**

**Mercoledì 24 aprile 2024 - ore 17.30/19.30**

<https://meet.google.com/sjg-vzzh-xav>

**Il mestiere dello sceneggiatore**

**Dario Sardelli** Sceneggiatore - Autore televisivo - Scrittore

Coordina **Gianluigi Rossini**

**La frequenza di ogni incontro**

**da diritto al riconoscimento di 0,5 CFU**

**"per altre attività formative"**

Ciclo di Webinar organizzato da

**Pia Acconci**

Presidente del Corso di laurea magistrale in Media, Arti, Culture