

NOTE GENERALI

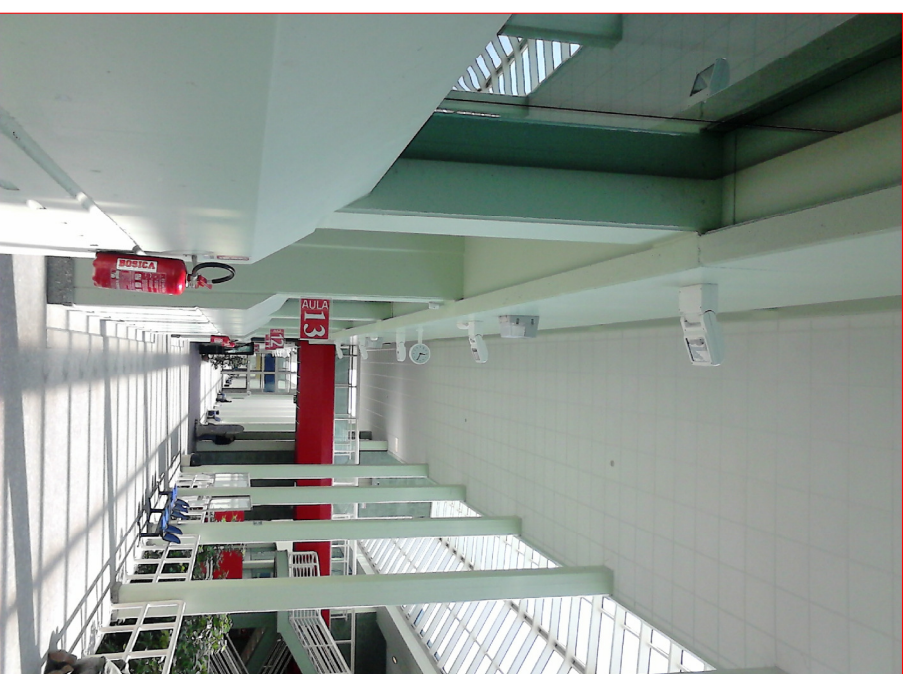
- LAVORI ARTISTICI POTRANNO ESSERE ESEGUITI IN ALTEZZA TRAMITE PONTEGGIO DA INSTALLARSI SECONDO LE REGOLE DEL DLGS 81/08 E S.M.I.;
- PROGETTI CHE PREVEDONO L'USO DI MATERIALI AGGRESSIVI O POTENZIALMENTE DANNOSI PER LA MATERIA CHE COSTITUISCE IL PIASTRO DI CEMENTO ARMATO NON POTRANNO ESSERE POSTI IN OPERA;
- PROGETTI CHE PREVEDONO LA REALIZZAZIONE DI FORI E PERFORI, TAGLI DI OGNI GENERE SUL PIASTRO NON POTRANNO ESSERE POSTI IN OPERA;
- UTILIZZO DI TUTTI I PRODOTTI CHIMICI DEVE ESSERE PREVENTIVAMENTE AUTORIZZATA PER SCRITTO DAL PERSONALE TECNICO COMPETENTE DELL'ATENEO;
- LE OPERE D'ARTE, QUINDI, DEVONO INSERIRSI ANCHE NEL CONTESTO NORMATIVO DEGLI EDIFICI PUBBLICI, PER CUI OGNI PROGETTO DEVE ESSERE ACCOMPAGNATO DA UNA RELAZIONE DESCRITTIVA CIRCA LE MODALITÀ ESECUTIVE E DEI PRODOTTI UTILIZZATI DOCUMENTANDO CON LE SCHEDE TECNICHE E DI SICUREZZA



DETTAGLIO PIASTRINI DOPPI



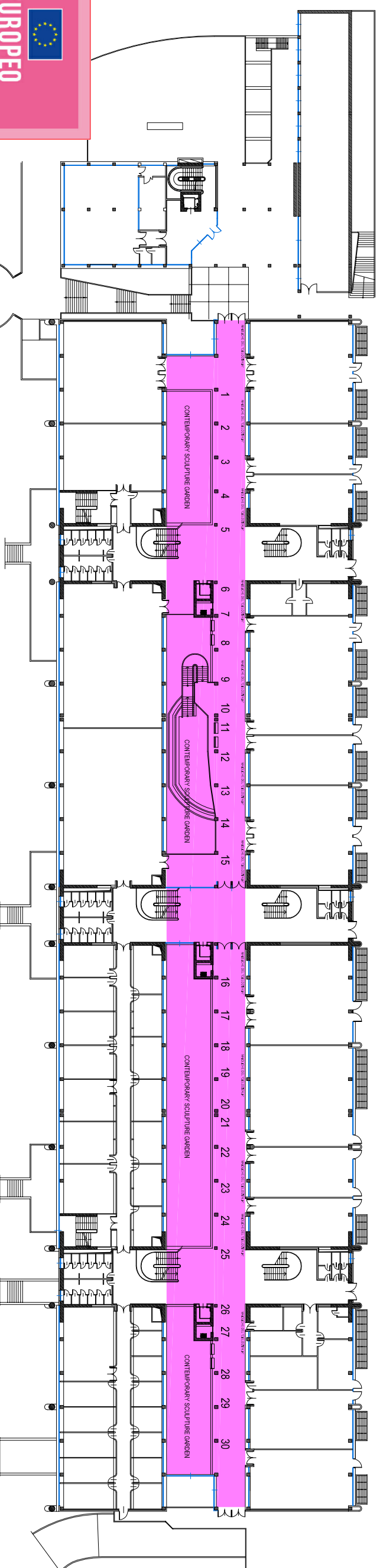
DETTAGLIO PIASTRO SINGOLO



CONTESTO DALL'ENTRATA PRINCIPALE



CONTESTO DALL'INTERNO DEL PIANO AULE



2018 
**ANNO EUROPEO
 DEL PATRIMONIO
 CULTURALE**
 #EuropeForCulture

CONTESTO DELL'ALLESTIMENTO "ALBERO DELL'ESISTENZA"