



DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA
COMUNICAZIONE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

CORSO DI LAUREA IN **DAMS**

CICLO DI SEMINARI

PERCORSO DI BENESSERE ATTRAVERSO LE ARTI

Marzo/maggio 2025 - Piattaforma GoogleMeet

Venerdì 14 marzo 2025 - ore 15.00/17.00 - Link: meet.google.com/mhk-shfq-yfu

CREATIVITÀ **Divergenza creativa per stare bene**

Promuovere il benessere psicologico attraverso la creatività e il pensiero divergente

Massimiliano Palmiero Psicologia della creatività - Università degli Studi di Teramo

Lunedì 7 aprile - ore 15.30/17.30 - Link: meet.google.com/dgv-yrro-kyj

MUSICA **Qualche nota per stare bene**

Promuovere il benessere psicologico fornendo risposte efficaci alle condizioni di fragilità emotiva e disagio attraverso la musica

Federica Marsico Musica moderna e contemporanea - Università degli Studi di Teramo

Teresa Chirico Storia della musica - Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma

Venerdì 11 aprile 2025 - ore 15.00/17.00 - Link: meet.google.com/ofs-rhio-avt

DANZA **S-ballo. Esperienze e pratiche della danza di comunità per il benessere psico-fisico e cognitivo**

Promuovere il benessere psicologico attraverso la danza di gruppo, creando momenti di condivisione, senso di appartenenza e di identità.

Nika Tomasevic Storia e teorie della danza - Università degli Studi di Teramo

Lunedì 14 aprile - ore 15.30/17.30 - Link: meet.google.com/dbh-qswH-osn

TEATRO **Presenza, consapevolezza, relazione**

Promuovere la riflessione sui motivi per i quali la pratica attiva delle arti performative, e in particolare del teatro, favorisce il benessere psicologico.

Fabrizio Deriu Culture teatrali e performative - Università degli Studi di Teramo.

Marta Reichlin Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano

Lunedì 12 maggio 2025 - ore 14.00/16.00 - Link: meet.google.com/ezp-rowq-ktf

STORIA DELL'ARTE **"Malinconico" o "di natura gentile": che tipo è, l'artista?**

Riflessione sulla figura dell'artista in età moderna: secondo una prospettiva diacronica, esaminando (e un po' sfatando) qualche 'mito' sul temperamento, tormentato o felice, di alcuni grandi maestri

Luca Siracusano Storia dell'arte moderna - Università degli Studi di Teramo



Per la partecipazione ai seminari si riconosce 1 credito (per altre attività formative), massimo 1 assenza.

I seminari sono aperti anche agli studenti iscritti ai poli universitari penitenziari.

Coordinatrice: Francesca Vaccarelli, English for Visual and Performing Arts - Università degli Studi di Teramo