

## COLLABORAZIONI



### Museo Stauròs d'arte sacra contemporanea

Al Santuario di San Gabriele dell'Addolorata viene curato particolarmente il dialogo con la cultura e l'arte contemporanea, soprattutto attraverso l'attività del Museo Stauròs d'arte sacra contemporanea. Nel museo sono raccolte varie centinaia di quadri e sculture di famosi artisti contemporanei, tra cui Brindisi, Cascella, Messina, Paladino, Galliani, Rainaldi, Sughi, Fieschi, Ceccobelli, Bodini, Spagnulo, Lorenzetti, Calabria, Conti, Ercole, Mastroianni, Melarangelo, Treccani, Vago. Il patrimonio del Museo è frutto delle varie edizioni della Biennale d'arte sacra a livello internazionale che, giunta alla 15a edizione, nel 2012 è stata temporaneamente sospesa. Il Museo è aperto nei giorni festivi, o su richiesta. Ingresso libero.

FLR

### Fondazione Luciano Russi

La Fondazione Luciano Russi, nata allo scopo di conservare e diffondere l'eredità culturale dello storico del Pensiero Politico, già Rettore dell'Università degli Studi di Teramo, nell'ambito delle proprie attività istituzionali promuove il Premio Luciano Russi per la ricerca scientifica destinato a premiare le due migliori tesi di laurea inedite nelle discipline delle scienze storiche, filosofiche, politiche e sociali.



### Fondazione Studi Celestiniani per la Pace

La Fondazione ha per scopo la promozione di studi e ricerche per il sostegno e la cooperazione tra i popoli attraverso l'istituzione di una scuola di pace, giustizia e salvaguardia del creato, nel rispetto del pensiero e dell'opera di San Pietro Celestino V e secondo l'indirizzo e le ragioni della Università per la Pace dell'O.N.U. Essa nasce con l'intento di ridisegnare nel panorama della pace, della giustizia e della Salvaguardia del Creato, una coscienza nuova capace di motivare il bene supremo della pace, intesa come "La mia Pace".

# Commedia – Commedie

Suggerimenti danteschi nelle illustrazioni  
di Doré, Dalì, Coccia e Melarangelo.

### GRUPPO DI LAVORO

Anna Castorani, Viriol D'Ambrosio, Enrico D'Andrea, Giulia Scarafoni (Fondazione Pasquale Celommi), Andrea Core (Assessore alla Cultura della Città di Teramo), Raffaella Morselli (UNITE), Padre Vincenzo Fabri (Santuario S. Gabriele dell'Addolorata - Museo Stauròs), Franca De Leonardi (Fondazione Luciano Russi), Padre Quirino Salomone (Fondazione Studi Celestiniani per la Pace), Giovina Brandimarte, Carmela Della Loggia (IIS "V. Moretti" di Roseto degli Abruzzi - TE), Claudia Ettore (Polo Liceale "Saffo" di Roseto degli Abruzzi - TE), Carmelita Bruscia (Assessore alla Cultura della Città di Roseto degli Abruzzi)

### ENTI PARTNER

Liceo "Delfico-Montauti", Liceo "Einstein", IIS "Pascal-Comi-Forti" IC "Savini-San Giorgio-San Giuseppe" e IC Teramo 4 di San Nicolò a Tordino (Teramo), Amici di San Gabriele dell'Addolorata e Museo Stauròs di Isola del Gran Sasso D'Italia (TE), Comune di Roseto degli Abruzzi (TE), Fondazione Luciano Russi, Istituto Internazionale del Teatro Mediterraneo - sez. italiana di Teramo, Associazione Culturale "Laboratorio ArtiBus" di Vasto (CH), Fondazione Studi Celestiniani per la Pace di L'Aquila, IC Montorio-Crognaleto (TE), IC "Rita Levi Montalcini" di Civitella del Tronto-Torricella Sicura (TE), Centro Europeo Studi Rossettiani, IC "Rossetti", IIS "Mattei" (Vasto - CH), Polo Liceale "Saffo", IIS "V. Moretti" (Roseto degli Abruzzi - TE), Liceo Scientifico "Leonardo Da Vinci", IC Pescara 2 (Pescara), IC San Valentino-Caramanico (PE), IC Atri (TE), Liceo Artistico "Grue" di Castelli (TE), IC Giulianova 1 (TE), Fondazione Casa di Dante di Torre de' Passeri (PE).

Apertura: giorni festivi ore 9-12 e 16-19.

Per visite nei giorni feriali è richiesta prenotazione.

Per le scuole sono previste visite guidate. Ingresso libero.

Per informazioni:

348 475 5206 (Museo Stauròs); 350 172 9349 (Fondazione Celommi)



- info@fondazionecelommi.org
- www.fondazionecelommi.org
- 350 172 9349
- Fondazione Pasquale Celommi onlus
- fondazione\_pasqualecelommi



Per l'alto mare aperto...  
APPRODI NELLE ISOLE DANTESCHE

# Commedia – Commedie

Suggerimenti danteschi nelle illustrazioni  
di Doré, Dalì, Coccia e Melarangelo.



CON IL PATROCINIO  
E IL SUPPORTO DI



CITTÀ DI TERAMO



IN COLLABORAZIONE CON



Fondazione  
LUCIANO RUSSI



Fondazione Studi  
Celestiniani per la Pace



CITTÀ DI ROSETO  
DEGLI ABRUZZI



Polo Liceale "Saffo"  
Roseto Degli Abruzzi



IIS "V. Moretti"  
Roseto degli Abruzzi

La Fondazione Pasquale Celommi ONLUS, il Comune di Teramo, l'Università degli Studi di Teramo con il patrocinio e il sostegno del MiBACT e del Comitato nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, organizzano, in relazione a tale ricorrenza, seminari on line e mostre articolate in diverse sezioni.

Il progetto, oltre a molteplici realtà culturali abruzzesi, vede coinvolti Enti del Terzo Settore e Istituti Scolastici, con una partnership variegata e compatta, grazie alla quale il territorio regionale diviene protagonista. L'iniziativa dal carattere letterario, culturale, artistico e scientifico, a cui partecipano intellettuali e artisti di rilevanza nazionale e internazionale e che ha come supervisore scientifico il Prof. Francesco Sabatini (Presidente onorario dell'Accademia della Crusca) prevede incontri on line e in presenza, e mostre con la seguente articolazione:

1. **L'opera di Dante nella lettura dei critici e nel sentire dei poeti**
2. **Percorsi di riflessione sulla lingua della *Commedia***
3. **Scienza e poesia nella *Commedia***
4. **La *Commedia*: arte che genera arte**

Nell'ambito delle celebrazioni promosse dal Ministero della Cultura nel centenario della morte del Sommo Poeta, la Fondazione Pasquale Celommi presenta un'importante selezione di illustrazioni della Divina Commedia attraverso l'opera di quattro artisti che si sono cimentati nella grande sfida di rendere in immagini la potenza visionaria di Dante, che si concretizza nel ciclo di mostre "*Commedia-Commedie. Suggestioni dantesche nelle illustrazioni di Doré, Dalí, Coccia e Melarangelo*". Il primo approdo dei variegati itinerari danteschi del progetto è previsto nella suggestiva cornice del Museo Stauròs nel Santuario di San Gabriele dell'Adolorata di Isola del Gran Sasso d'Italia (TE).

Il sodalizio tra la Fondazione Pasquale Celommi e il Museo Stauròs intende rappresentare, nel momento difficile che si sta vivendo, un'occasione di riscatto e di rinascita nel mondo dell'arte nel nostro Paese.

Dalle illustrazioni della *Commedia* a opera di Doré, Dalí, Coccia e Melarangelo

– rangelo – acquisite e conservate nel Museo della Fondazione "Libertà va cercando..." di Torricella Sicura – sono state selezionate immagini degli stessi canti per creare un percorso ideale che, dalla selva oscura in cui Dante smarrisce la "diritta via" fino alle alte sfere del Paradiso, consente al visitatore di percorrere spazi immaginari e rivivere suggestioni dantesche attraverso significativi rimandi tra parole e arte figurativa.

Arricchiscono il percorso espositivo varie edizioni della *Commedia* conservate presso la Biblioteca Stauròs di arte e la Biblioteca teologico-biblica del Santuario di San Gabriele.

## CALENDARIO DEGLI EVENTI

**18/06/2021 – 10/10/2021**

Mostra ***Commedia-Commedie***

**Suggestioni dantesche nelle illustrazioni di Doré, Dalí, Coccia e Melarangelo**

Museo Stauròs - Santuario di San Gabriele di Isola del Gran Sasso d'Italia (TE)

**CURATORI DELLA MOSTRA** Nino Falini e Anna Di Antonio.

**01/08/2021 – 08/08/2021**

Mostra ***Commedia-Commedie***

**Suggestioni dantesche nelle illustrazioni di Doré, Dalí, Coccia e Melarangelo**

Sala Convegni Comunale - Palazzo del Mare di Roseto degli Abruzzi (TE)

**23/09/2021**

Convegno **I protagonisti politici della Divina Commedia** ed esposizione di alcune opere della mostra ***Commedia-Commedie. Suggestioni dantesche***

**nelle illustrazioni di Doré, Dalí, Coccia e Melarangelo,**

in collaborazione con la Fondazione Luciano Russi

Sala Convegni - Fondazione Pescarabruzzo di Pescara

**16/10/2021 – 24/10/2021**

Convegno **Dante e Celestino V** ed esposizione di mosaici e sculture dell'artista

Bruno Zenobio, in collaborazione con la Fondazione Studi per la Pace

Convento di San Giuliano di L'Aquila

**23/10/2021 – 06/11/2021**

Premiazione e mostra degli artisti partecipanti alla II Biennale Internazionale di Incisione e Scultura

Aula Magna Convitto Nazionale "Melchiorre Delfico" di Teramo

**30/10/2021 – 13/11/2021**

Mostra ***Commedia-Commedie***

**Suggestioni dantesche nelle illustrazioni di Doré, Dalí, Coccia e Melarangelo**

Sala Espositiva Comunale - Via Nicola Palma di Teramo

## ARTISTI IN ESPOSIZIONE



**Gustave Doré** (Strasburgo 1832 / Parigi 1883) è considerato uno degli illustratori di libri più prolifici e di successo del tardo XIX secolo. Tra le opere di particolare rilevanza spiccano le incisioni a commento della *Commedia*, dell'*Orlando Furioso*, delle fiabe di Perrault, del *Paradiso perduto* di Milton, della Bibbia e delle favole di La Fontaine.



**Salvador Dalí** (Figueres 1904 / 1989) uno dei più importanti artisti del XX secolo ed esponente di punta del Surrealismo, fu pittore, scultore, scrittore, fotografo, cineasta, designer e sceneggiatore. Dalí nelle sue opere fa grande uso del simbolismo, grazie al quale un oggetto assume significati diversi da quelli con i quali si presenta.



**Renato Coccia** - pittore e incisore nato a Sant'Omero in Abruzzo, dal 1958 vive a Genova ed espone in numerose gallerie italiane. Le sue incisioni realizzate in molteplici espressioni (puntasecca, acquaforte e maniera nera) sono state pubblicate su riviste di grafica e poesia ed esibite in numerose rassegne d'arte.



**Sandro Melarangelo** - nato a Teramo, è avviato alla pittura dal padre Giovanni. Docente di discipline pittoriche nel Liceo artistico di Teramo dal 1970 al 2005, è dal 1985 direttore artistico dell'associazione "Teramo Nostra" e del Premio Internazionale della Fotografia Cinematografica "Gianni Di Venanzo".



**Bruno Zenobio** - nato ad Atri e residente a Roseto degli Abruzzi (TE), è considerato tra i più interessanti mosaicisti contemporanei protagonisti di quest'arte. Un artista il cui operato ha avuto e sta avendo una continua evoluzione, gra-

zie alla committenza, prevalente nell'arte sacra, ma anche e soprattutto grazie alle espressioni personali in mosaico contemporaneo, per le quali gode di una fama internazionale.