

Come raccontare il corpo - Corso di scrittura creativa di Andrea Carraro e Guendalina Di Sabatino
Calendario delle lezioni e ospiti

- Martedì 5 aprile - ore 17.30/19.30 - Aula 1 Facoltà di Scienze politiche
Il corpo nella letteratura post-industriale
Sebastiano Nata, scrittore, general manager europeo MasterCard Worldwide, autore di molti romanzi (*Il Dipendente*).

- Martedì 12 aprile - ore 17.30/19.30 - Sala delle lauree Facoltà di Scienze politiche
Se questa è una donna Proiezione del video di **Elisa Giomi e Daniela Pitti**
Uno studio sull'abuso del corpo femminile nella pubblicità che priva le donne dell'identità, della soggettività e dello stesso status di persona.
Elisa Giomi, docente di *Media e gender* Università degli Studi di Roma Tre
Daniela Pitti, laureata in *Psicologia clinica e di comunità*, insegnante Scuola d'infanzia di Roma Capitale.

- Martedì 19 aprile - ore 17.30/19.30 - Sala delle lauree Facoltà di Scienze politiche
Nicola Fano, scrittore, giornalista, storico del teatro, autore di numerosi saggi sul Teatro e sulla Storia (*Garibaldi. L'illusione italiana, Le maschere italiane, ecc*).

- Mercoledì 20 aprile - ore 10.30 - Sala delle lauree Facoltà di Scienze politiche
Lo Stato della follia Documentario di **Francesco Cordio**
Francesco Cordio, regista *Lo Stato della follia*. Il corpo dei detenuti negli ospedali psichiatrici giudiziari, opera determinante per la chiusura degli OPG in Italia. Il documentario porta alla luce lo stato di abbandono delle strutture psichiatriche e la privazione dei più elementari diritti costituzionali: la salute, la cura, la vita dei malati mentali. Il film sarà proiettato nelle scuole superiori e all'Università. (Menzione Speciale Molise Film Festival 2014; Premio Ilaria Alpi 2013; Nomination al Premio Globo d'Oro, 53° edizione; Menzione Speciale Bari International Film Festival 2013).
"La prima volta si perdona, la seconda si bastona". Donne recluse nel manicomio di Teramo
Anna Carla Valeriano, storica dell'Università degli Studi di Teramo. Autrice di *Ammalò di testa (storie dal manicomio di Teramo 1880-1931)*, Donzelli 2014.

- Martedì 26 aprile - ore 17.30/19.30 - Sala delle lauree Facoltà di Scienze politiche
Donne Romane. Storie al margine sotto l'argine
Paolo Vanacore, scrittore e autore teatrale. *Donne Romane. Storie al margine sotto l'argine* (Edilazio 2008) è la storia di un ragazzo gay alla Magliana fra pregiudizi e umiliazioni. Vanacore entra nelle case, mostra le strade e la gente del quartiere popolare in cui è vissuto così com'è, senza filtri o autocensure. Esplora e racconta, amore possibile, amore materno, amore di donne, amore capace di aprirsi come un fiore, di gridare il proprio orgoglio...

- Martedì 3 maggio - ore 17.30/19.30 - Sala delle lauree Facoltà di Scienze politiche
Il corpo nella nuova narrativa italiana".
(La nuova narrativa italiana. Travestimenti e stili di fine secolo; Pasolini)
Filippo La Porta, saggista e critico letterario.

- Mercoledì 4 maggio - Aula Magna Campus Aurelio Saliceti
ore 9.30 - Teatro
Grazia Scuccimarra *Noi le ragazze degli Anni Sessanta*
 Grande successo del 1982. Il tempo è passato, tante cose sono avvenute. Un nostalgico ritorno che si scontra inevitabilmente con una società diversa da quella di quarant'anni fa. Spettacolo aperto alle studentesse e agli studenti delle scuole superiori e dell'Università.
Ore 11.30 - *I corpi nei lager nazisti* – Incontro con Edith Bruck
 Sopravvissuta ad Auschwitz, Edith Bruck è scrittrice e autrice di numerosi libri e poesie. Ha svolto anche attività cinematografica, teatrale e televisiva. Incontro con le studentesse e gli studenti delle scuole superiori e dell'Università.

- Martedì 10 maggio - ore 17.30/19.30 - Sala delle lauree Facoltà di Scienze politiche
Naleena Documentario di Luigi Storto
Luigi Storto, videomaker. *Naleena* è un documentario sulla vita di una giovane transgender indiana che si è sottoposta al rituale della castrazione dopo essere stata espulsa da scuola per omosessualità. Secondo la cultura del suo paese appartiene al "terzo sesso", né uomo né donna. Le Hijras, anticamente considerate esseri sacri in quanto figlie e sacerdotesse della dea Khali, oggi vivono ai più bassi livelli della scala sociale, spesso costrette a mendicare e prostituirsi. (Menzione della giuria all'Etno Film Festival, Padova 2014. Honorable Mention at Top Shorts Film Festival, USA Mercoledì 11 maggio ore 16.30 - Teramo - Sale espositive dell'Arca, laboratorio per le arti contemporanee - Largo San Matteo

- Martedì 17 maggio - ore 17.30/19.30 - Sala delle lauree Facoltà di Scienze politiche
Coscienza del corpo e coscienza del corpo imprigionato da Osip Mandel'Stam a Tahar Ben Jelloun
Simone Gambacorta, critico letterario e giornalista.

- Martedì 24 maggio - ore 17.30/19.30 - Sala delle lauree Facoltà di Scienze politiche
Fatti male
Ilaria Palomba, scrittrice e performer. Autrice di alcune opere di narrativa e di poesia, fra le quali *Fatti male* (Gaffi Editore, 2012). La condizione di servitù femminile al Sud nell'ambiente apparentemente libertario dei tossicodipendenti.
Selfie. Dallo spazio della contemplazione a quello dell'azione
Mario Savini, critico d'arte.

- Martedì 31 maggio - ore 17.30/19.30 - Sala delle lauree Facoltà di Scienze politiche
Romanzi del cambiamento. Scrittrici dal 1950 al 1980
Angela Scarparo, scrittrice di romanzi e saggi. *Romanzi del cambiamento. Scrittrici dal 1950 al 1980* (Avagliano editore, 2014) è un'antologia che raccoglie quattordici autrici che hanno contribuito a cambiare la mentalità delle italiane e degli italiani. Nella loro voce letteraria, nel loro lavoro la lotta per la conquista di nuovi spazi di dibattito per l'affermazione della soggettività femminile.

- Martedì 7 giugno - ore 17.30/19.30 - Sala delle lauree Facoltà di Scienze politiche
Il corpo nei generi letterari e nella scrittura di un film
Giacomo Battiato, regista, sceneggiatore e romanziere. Fra i suoi romanzi *Fuori dal cielo*, che affronta il tema della malattia.

Mercoledì 28 Settembre – ore 17.00 - Sale Espositive L'Arca – Largo San Matteo

Arti visive e performative

Lea Contestabile...

“ed io avrò CURA di te... KINTSUGI o la tecnica di valorizzazione della crepa”

Performance

Francesca La Cava, coreografa e performer (Gruppo E – motion)

Piergiuseppe di Tanno, attore e performer