



F. Stefano da Carpi (Giuseppe Barnaba Solieri), *Autoritratto, particolare*, 1790, Reggio Emilia, Musei Civici

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

# DE HABITUDINE ORDINIS AD ARTEM

Arti, religione e cultura  
nell'Ordine cappuccino  
tra XVI e XVIII secolo

**12-14 aprile 2023**

Università degli Studi di Teramo  
Polo Didattico "G. D'Annunzio"  
Aula Tesi "Maria Luisa Bassi"

#### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

- > IN PRESENZA
- > A DISTANZA (WEBINAR)

Per entrambe le modalità è richiesta l'iscrizione  
al link: <https://bit.ly/3ZpaQIF>

#### ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Pietro Costantini  
*Università degli Studi di Teramo*

Massimo Carlo Giannini  
*Università degli Studi di Teramo  
Universidad Complutense de Madrid*

Raffaella Morselli  
*Università degli Studi di Teramo*

#### COMITATO SCIENTIFICO

Vincenzo Criscuolo  
*Istituto Storico dei Cappuccini*

Giorgio Fossaluzza  
*Università degli Studi di Verona*

Massimo Carlo Giannini  
*Università degli Studi di Teramo  
Universidad Complutense de Madrid*

Grado Giovanni Merlo  
*Università degli Studi di Milano*

Raffaella Morselli  
*Università degli Studi di Teramo*

Cecilia Paolini  
*Università degli Studi di Teramo*

Luigi Pellegrini  
*Università degli Studi di Chieti-Pescara*

Luca Siracusano  
*Università degli Studi di Teramo*

Alessandro Zuccari  
*Sapienza Università di Roma*

09:00 SALUTI ISTITUZIONALI

<b>Dino MASTROCOLA</b>	Magnifico Rettore
<b>Christian CORSI</b>	Direttore Dip. Scienze della Comunicazione
<b>fr. Roberto GENUIN</b>	Ministro Generale dei Frati Minori Cappuccini
<b>fr. Carlo Maria CHISTOLINI</b>	Vicario provinciale della Provincia Serafica Immacolata Concezione OFM Cap.
<b>fr. Daniel KOWALEWSKI</b>	Presidente Istituto Storico dei Cappuccini
<b>Massimo Carlo GIANNINI</b>	Università degli Studi di Teramo Universidad Complutense de Madrid
<b>Raffaella MORSELLI</b>	Università degli Studi di Teramo

09:30 PROLUZIONE

<b>Mons. Felice ACCROCCA</b>	Arcivescovo di Benevento, docente di Storia Franciscana
------------------------------	--

I SESSIONE

**Il ruolo dell'Ordine nel contesto della Chiesa post-tridentina**

Presiede: **Grado Giovanni MERLO** - Università degli Studi di Milano

<b>10:00</b>	<b>Paolo COZZO</b> - Università degli Studi di Torino <i>Fra corte e missioni: i cappuccini nella politica religiosa degli Stati sabaudi (sec. XVI-XVII)</i>
--------------	---

<b>10:20</b>	<b>Massimo Carlo GIANNINI</b> - Università degli Studi di Teramo Universidad Complutense de Madrid <i>"Las obligaciones de Religiosos y buenos Vassallos": l'ordine dei cappuccini e la Monarchia spagnola (1671-1698)</i>
--------------	--

<b>10:40</b>	<b>Giovanni PIZZORUSSO</b> - Università degli Studi di Chieti-Pescara <i>La controversa attività missionaria del cappuccino francese Pacifique de Provins dalla Persia al Nuovo Mondo (prima metà XVII secolo)</i>
--------------	---

Pausa caffè

<b>11:20</b>	<b>Maria Teresa FATTORI</b> - Humboldt, Universität zu Berlin <i>Cronologia e casi di frati cappuccini contrari alla schiavitù (XVII-XVIII secolo)</i>
--------------	---

<b>11:40</b>	<b>Giuseppe PATISSO</b> - Università del Salento <i>"I cappuccini di Richelieu". Missioni ed evangelizzazione nella Nuova Francia durante la prima metà del XVII secolo</i>
--------------	--

<b>12:00</b>	<b>Carlo PELLICCIA</b> - Università degli Studi Internazionali di Roma <i>L'esperienza religiosa e missionaria di Onofrio Villiani (1715-1789) tra la Compagnia di Gesù e l'Ordine dei Frati Minori Cappuccini</i>
--------------	---

**12:45** Discussione

**13:15** Pausa pranzo

II SESSIONE

**La pratica artistica tra norme, divieti e consuetudini**

Presiede: **Raffaella MORSELLI** - Università degli Studi di Teramo

<b>15:00</b>	<b>Yuri PRIMAROSA</b> - Roma, Gallerie Nazionali di Arte Antica <i>Per un'estetica cappuccina nella Roma del primo Seicento. Caravaggio e Orazio Gentileschi</i>
--------------	---

<b>15:30</b>	<b>Alessandro ZUCCARI</b> - Sapienza Università di Roma <i>Sviluppi dell'arte cappuccina tra Roma e Bologna</i>
--------------	--

<b>16:00</b>	<b>Claudio SAGLIOCCO</b> - Sapienza Università di Roma <i>Originale e copia nella pittura cappuccina</i>
--------------	---

Pausa caffè

<b>16:45</b>	<b>Arianna PETRACCIA</b> - Liceo Scientifico "D'Ascanio", Montesilvano (PE) <i>I dipinti di Baccio Ciampi per i cappuccini: affinità elettive tra un pittore ed un Ordine religioso</i>
--------------	--

<b>17:15</b>	<b>Attilio Maria SPANÒ</b> - Liceo Classico "Campanella", Reggio Calabria <i>Controriforma e pauperismo francescano. L'esperienza architettonica e insediativa dei frati minori cappuccini</i>
--------------	---

**17:45** Discussione

III SESSIONE

**Gli oggetti culturali del mondo cappuccino: uso e circolazione**

Presiede: **Luca SIRACUSANO** - Università degli Studi di Teramo

<b>09:30</b>	<b>Roberto RUSCONI</b> - Università di Roma Tre <i>Le parole e le pagine: i Cappuccini e i libri ovvero i libri dei Cappuccini</i>
--------------	---

<b>10:00</b>	<b>Mario TOSTI</b> - Università degli Studi di Perugia <i>Gli Atlanti cappuccini e l'immagine dell'Ordine nell'età della Controriforma</i>
--------------	---

<b>10:30</b>	<b>Giovanna GRANATA</b> - Università degli Studi di Cagliari <i>Il patrimonio librario antico dei Cappuccini. Il caso della Sardegna</i>
--------------	---

Pausa caffè

<b>11:15</b>	<b>Andrea PEZZINI</b> - Universität Bern <i>Il culto di S. Ignazio da Santhià (1686-1770). Oggetti di devozione come cultura materiale</i>
--------------	---

<b>11:45</b>	<b>Jason DI RESTA</b> - Wesleyan University <i>Os ex ossibus meis et caro de carne mea: Giving Shape to Collective Identity in the Crypts of the Capuchin Order</i>
--------------	--

**12:15** Discussione

**12:45** Pausa pranzo

IV SESSIONE

**La committenza cappuccina**

Presiede: **Anna ORLANDO** - Advisor Cultura Comune di Genova

<b>15:00</b>	<b>Donatella BIAGI MAINO</b> - Università di Bologna <i>L'arte per i cappuccini in Emilia-Romagna</i>
--------------	--

<b>15:30</b>	<b>Laura FACCHIN</b> - Università degli Studi dell'Insubria <i>Arti figurative nelle chiese cappuccine dalla capitale ai territori della Provincia Pedemontana</i>
--------------	---

<b>16:00</b>	<b>Vincenzo SORRENTINO</b> - Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura <i>Alessandro, Giovanni e Cherubino Alberti nella chiesa dei Cappuccini di Frascati</i>
--------------	---

Pausa caffè

<b>16:45</b>	<b>Ondřej SLANINA</b> - Universität Bern <i>Unique Large Pearl Monstrance from the Capuchin Loreto in Hradčany, Prague</i>
--------------	---

<b>17:15</b>	<b>Pietro COSTANTINI</b> - Università degli Studi di Teramo <i>Insediamenti e patrimonio culturale: donazioni e committenze per i frati cappuccini in Abruzzo (sec. XVI-XVIII)</i>
--------------	---

**17:45** Discussione

V SESSIONE

**Pittori, marangoni e fabbricieri cappuccini**

Presiede: **Giorgio FOSSALUZZA** - Università degli Studi di Verona

<b>09:30</b>	<b>Isabella DI LIDDO</b> - Università degli Studi di Bari Aldo Moro <i>Le botteghe dei cappuccini in Puglia tra Sei e Settecento: prime tracce per uno studio</i>
--------------	--

<b>10:00</b>	<b>Anna ORLANDO</b> - Advisor Cultura Comune di Genova <i>Bernardo Strozzi sperimentatore. Un pittore cappuccino dal convento genovese alla fuga a Venezia</i>
--------------	---

<b>10:30</b>	<b>Miriam KREISCHER</b> - Ludwig-Maximilians-Universität <i>The impact and importance of Paolo Piazza on the European art landscape of the 17th and 18th century - Paolo Piazza in Bavaria</i>
--------------	---

Pausa caffè

<b>11:15</b>	<b>Luca CALENNE</b> - Archivio storico diocesano "Innocenzo III", Segni (RM) <i>Un risarcimento per Fra' Antonio Borgognone</i>
--------------	--

<b>11:45</b>	<b>Daniele GIGLIO</b> - Archivio storico Prov. Serafica Immacolata Concezione OFM Cap. - sez. di Assisi <i>Fabbriche, arti e mestieri dei cappuccini umbri nel Settecento</i>
--------------	--

**12:15** Discussione

**12:45** Pausa pranzo

VI SESSIONE

**Le immagini, i saperi e la predicazione tra devozione e catechesi**

Presiede: **Cecilia PAOLINI** - Università degli Studi di Teramo

<b>15:00</b>	<b>Francesco NOCCO</b> - Archivio storico Prov. dei Cappuccini di Puglia Università degli Studi di Bari Aldo Moro <i>Predicatori della Terra di Bari e della Terra d'Otranto nell'Archivio storico della Provincia dei Cappuccini di Puglia (sec. XVI-XVIII)</i>
--------------	--

<b>15:30</b>	<b>Tereza HORÁKOVÁ</b> - Masaryk University <i>Possibilities and "offer" of devotional practice in Capuchin monasteries in the Czech lands during the 18th century</i>
--------------	---

<b>16:00</b>	<b>Javier GONZÁLEZ TORRES</b> - Fundación Victoria <b>Sergio RAMÍREZ GONZÁLEZ</b> - Universidad de Málaga <i>La promoción cultural de un santoral eucarístico propio: concreción conceptual y praxis artística en los conventos capuchinos andaluces</i>
--------------	--

Pausa caffè

<b>16:45</b>	<b>Daniela CARACCILO</b> - Università del Salento <i>«Le cose spirituali non si possono dipingere»: la questione delle immagini sacre negli scritti di Bernardino Ochino</i>
--------------	---

<b>17:15</b>	<b>Martina LEONE</b> - Università degli Studi di Teramo <i>Iconografia cappuccina da Roma alla Serenissima: Francesco Ruschi tra innovazione e tradizione</i>
--------------	--

**17:45 CONCLUSIONI CONVEGNO**

<b>Massimo Carlo GIANNINI</b>	Università degli Studi di Teramo Universidad Complutense de Madrid
-------------------------------	---

<b>Raffaella MORSELLI</b>	Università degli Studi di Teramo
---------------------------	----------------------------------