

Musiche per le pioniere del cinema muto

Ideazione e coordinamento per l'Università di Teramo
Christian Corsi, Paola Besutti

Ideazione del progetto Sounds for Silents
Luca Aversano, Gianni Celata,
in collaborazione con **Vito Zagario**

Retrospektiva cinematografica
Veronica Pravadelli

Si ringraziano
Maria Coletti - CSC - Cineteca Nazionale
Nika Tomasevic - Università di Teramo
Arianna Vergari - Università di Roma Tre

Le pellicole sono disponibili grazie alla cortese
concessione della Cineteca di Bologna
e dell'Eye Filmmuseum di Amsterdam.



Per informazioni pbesutti@unite.it
Prenotazioni <https://forms.gle/Nkx9pFExiixBtqf8A>

L'iniziativa rientra nel programma
estivo Teramo natura indomita,
a cura del Comune di Teramo.



INGRESSO LIBERO

Musiche per le pioniere del cinema muto

TERAMO, PIAZZA SANT'ANNA - Martedì 27 luglio 2021, ore 21.00



Martedì 27 luglio | ORE 21:00

Musiche per le pioniere del cinema muto

Intervengono

Dino Mastrocola – Rettore dell'Università di Teramo

Christian Corsi – Preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione

Paola Besutti – Presidente del Corso di laurea in DAMS

Luca Aversano – Presidente della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

FILM

Madame a des envies (1905)

Alice Guy-Blaché | 4' 24" | 130 metri

Produzione Gaumont

Eye Filmmuseum di Amsterdam

Giggetta è pedinata (1916)

Eleuterio Rodolfi regia, Gigetta Morano protagonista | 8' 40" | 154 metri

Produzione Società Anonima Ambrosio

Cineteca di Bologna

Shoes (1916)

Lois Weber | 57' | 1500 metri

Produzione Universal Bleubird Photoplays, Lois Weber, Phillips Smalley

Eye Filmmuseum di Amsterdam

Sonorizzazione dal vivo

ROMA TRE JAZZ BAND

Stefano Petrocco	<i>contrabbasso</i>
Roberto Moriconi	<i>batteria</i>
Emanuele Rizzo	<i>pianoforte</i>
Viero Menapace	<i>violino</i>
Ludovico Franco	<i>tromba</i>
Nicola Concettini	<i>sassofono</i>

La proiezione dei film **Madame a des envies** (1905), **Gigetta è pedinata** (1916) e **Shoes** (1916) è promossa dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Teramo, in collaborazione con il progetto **Sounds for Silents**, rassegna di film muti restaurati e sonorizzati dal vivo, realizzata dalla Fondazione Roma Tre Teatro Palladium con il corso di laurea DAMS dell'Università Roma Tre e con il Centro Sperimentale di Cinematografia.

In prospettiva di genere, il programma **Musiche per le pioniere del cinema muto** s'incentra sul ruolo delle donne ai primordi dell'arte cinematografica, con l'obiettivo non solo di sottolineare il contributo che le attrici hanno dato all'emergere del fenomeno del divismo, ma anche di valorizzare il lavoro delle numerose registe molto attive e spesso dimenticate.

Promuovendo questa serata la **Facoltà di Scienze della Comunicazione** conferma il proprio costante impegno nella realizzazione di eventi che manifestino i propri percorsi di ricerca con attenzione alla loro diffusione e comunicazione, in linea con gli obiettivi della terza missione universitaria. La Facoltà di Scienze della Comunicazione include, fra gli altri, il corso di laurea in **Discipline delle arti della musica e dello spettacolo (DAMS)**, che ha contribuito a questa iniziativa.

La **Roma Tre Jazz Band** è una formazione musicale studentesca nata in seno al corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo dell'Università Roma Tre su iniziativa di Luca Aversano, responsabile artistico dell'ensemble e docente di Musicologia e Storia della musica nel Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo. Attiva dal febbraio 2008, la Band ha già partecipato a numerose iniziative universitarie e ha effettuato numerosi concerti, tra l'altro anche alla Galleria Nazionale di Arte Moderna, all'interno del progetto "Musei in Musica" curato da Zetema. In particolare, l'attività della Roma Tre Jazz Band si caratterizza per la volontà di uscire dai confini strettamente musicali, alla ricerca di un'interazione con dimensioni culturali altre (letteratura, poesia, teatro, danza, arti visive) e, allo stesso tempo, di un rapporto costruttivo sia con studenti, docenti e strutture accademiche, sia con enti e istituzioni esterne operanti sul territorio romano.