

IL MONDO MEDITERRANEO E ROMA

connessioni e conflitti durante e oltre
l'età di Urbano VIII (1623-1669)



CONVEGNO INTERNAZIONALE
Roma, 6-7-8 maggio 2024

Nel panorama della storiografia internazionale, gli studi su Urbano VIII e la sua epoca si sono prevalentemente concentrati sui conflitti fra potenze europee all'interno del continente e, in certa misura, ma in maniera separata, sulle loro proiezioni nell'Atlantico. È mancata una rilettura del ruolo del mondo mediterraneo, inteso come crocevia di culture, religioni e persone, e delle sue molteplici connessioni con la Roma barocca. Lo stesso pontificato di Urbano VIII (1623-44) e quelli dei suoi immediati successori (1644-1669) rappresentano un aspetto quasi del tutto ignorato dagli studi sul mondo mediterraneo, concentrati soprattutto sulla dimensione politico-diplomatica dell'Europa e sulle guerre fra le potenze cristiane e l'Impero ottomano.

Il convegno internazionale *Il mondo mediterraneo e Roma: connessioni e conflitti durante e oltre l'età di Urbano VIII (1623-1669)*, riunendo esperti di diverse discipline e ambiti, ha come obiettivo la ricostruzione di connessioni e scambi - materiali e immateriali - che collegavano in diversi modi Roma ai principali centri del Mediterraneo; tanto sul versante europeo, quanto su quello del Nord Africa e del Levante.

Con uno sguardo cronologico "lungo", che punta a individuare linee di cambiamento e continuità anche dopo la fine del papato barberiniano, il convegno cercherà di riportare al centro dell'interesse uno spazio contrassegnato da una pluralità di attori, interessi, luoghi e scenari, mettendone in luce connessioni e conflitti in rapporto al ruolo di Roma e del papato nel Seicento. Senza enfatizzare eccessivamente la capacità propulsiva di questi ultimi, sarà importante portare l'attenzione sulla capacità e/o volontà della Roma seicentesca di rappresentare, nonostante tutto, un osservatorio essenziale per comprendere le complesse dinamiche mediterranee.

Il convegno è promosso dal Comitato nazionale per le celebrazioni del IV centenario dell'elezione papale di Urbano VIII (1623-2023), riconosciuto dal Ministero della Cultura, con la collaborazione scientifica e il sostegno finanziario della Fondazione Camillo Caetani, dell'Istituto Nazionale di Studi Romani, dell'Istituto Storico Austriaco di Roma, del Dipartimento SARAS della Sapienza Università di Roma, del Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale dell'Università di Roma Tor Vergata, e Formazione e Società del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre. L'iniziativa è anche patrocinata dalle Gallerie Nazionali di Arte Antica, dall'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche e dal Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo.

- 6 MAGGIO 2024 -
Gallerie Nazionali di Arte Antica

Via delle Quattro Fontane 13, Roma

09:30 INAUGURA:

Andrea DE PASQUALE

*Direttore generale Educazione, ricerca e istituti culturali,
Ministero della cultura*

SALUTI ISTITUZIONALI:

Thomas Clement SALOMON

Direttore Gallerie Nazionali di Arte Antica

Antonio RODINÒ DI MIGLIONE

Presidente Fondazione Camillo Caetani

Gaetano LETTIERI

*Direttore Dipartimento SARAS
Sapienza Università di Roma*

Lucia CECI

*Direttrice Dipartimento di storia, patrimonio culturale,
formazione e società - Università degli Studi di Roma Tor Vergata*

Manfredi MERLUZZI

*Direttore Dipartimento Dipartimento di Studi Umanistici
Università Roma Tre*

Gaetano PLATANIA

Presidente Istituto Nazionale di Studi romani

INTRODUZIONE AI LAVORI:

Massimo Carlo GIANNINI

Università degli Studi di Teramo, Universidad Complutense de Madrid

I SESSIONE

Roma, l'Italia e il Mediterraneo

presiede: **Maurizia CICONI**

10:40 **Egidio IVETIC** - *Università degli Studi di Padova*
I due Mediterranei nel Seicento.

11:00 Break

- 11:20 **Vittoria FIORELLI** - *Università Suor Orsola Benincasa, Napoli*
Regolare le devozioni per disinnescare i conflitti. Norme e tolleranza nella promozione dei servi di Dio.
- 11:40 **Alessia CECCARELLI** - *Sapienza Università di Roma*
Dalla 'fazione Urbana' all'età durazziana. Genova e Roma nella guerra di Candia (1645-69).
- 12:00 **Michele Bosco** - *Universitat de València*
« ...y si padecieren martyrio seran felices». Rome's response to Mediterranean slavery, between assistance and the defence of orthodoxy: a XVII century case-study.
- 12:20 **Simona FECI** - *Università degli Studi di Napoli L'Orientale*
La dimensione internazionale nell'attività della Rota romana 1623-1669.
- 12:40 Discussione
- 13:30 Pausa pranzo

II SESSIONE

Verso Oriente

presiede: **Michaela VALENTE**

- 15:30 **Massimo Carlo GIANNINI** - *Università degli Studi di Teramo, Universidad Complutense de Madrid*
Uno spazio politico e religioso conteso: la Santa Sede, i frati minori e i Luoghi Santi (1623-1670).
- 15:50 **Antal MOLNAR** - *Accademia Ungherese delle Scienze, Budapest*
Gli arcivescovi di Ragusa (Dubrovnik) tra Roma e i Balcani. Per una microstoria della governance locale delle missioni mediterranee durante il pontificato di Urbano VIII.
- 16:10 **Tamar HERZIG** - *Tel Aviv University*
Religious Conflicts and Female Slavery in the Age of Urban VIII.
- 16:30 **Paolo COZZO** - *Università degli Studi di Torino*
Itinerari di pellegrinaggio e scambi culturali fra devozione e politica ai tempi di Urbano VIII.

16:50 Break

presiede: **Silvano GIORDANO**

17:10 **Davide TRENTACOSTE** - *The Haifa Center for Mediterranean History*
Ottoman Wars and Safavid Christians. Papal Diplomacy towards Persia (1639-1669).

17:30 **Matteo SALVADORE** - *University of Sharjah*
Failed Propaganda: Rome's missionary efforts towards Ethiopia in the early 17th century.

17:50 **Rubén GONZÁLEZ CUERVA** - *CSIC Madrid*
Spanish Franciscans in Muslim Lands: the Limits of the Collaboration between Urban VIII and Philip IV.

18:10 Discussione

- 7 MAGGIO 2024 -

Fondazione Camillo Caetani

Via delle Botteghe Oscure 32, Roma



III SESSIONE

Verso Occidente

presiede: **Marina FORMICA**

09:45 **Nunziatella ALESSANDRINI** - *Universidade Nova de Lisboa*
La proiezione di Roma in Portogallo: il ruolo della Chiesa di Loreto della Nazione italiana (1623-1649).

10:05 **Benedetta BORELLO** - *Università di Cassino e del Lazio Meridionale*
Dietro la magnificenza aristocratica: uomini, donne e strategie di visibilità a Roma a cavallo del pontificato di Urbano VIII.

10:25 **José MARTÍNEZ MILLÁN** - *Universidad Autónoma de Madrid*
Il confronto tra Filippo IV e Urbano VIII. La delusione politica del concetto di monarchia cattolica.

10:45 Break

11:15 **Isabelle POUTRIN** - *Université de Reims Champagne-Ardenne*
Law as a tool of transnational governance. The Por-

tuguese canonist Agostinho Barbosa in action at the Nunciature of Madrid (1635-1644).

11:45 Discussione

13:00 Break

presiede: **Manfredi MERLUZZI**

15:00 **Bertrand MARCEAU** - *Université de Reims Champagne-Ardenne*
Between Barcelona, Paris and Rome: the French court and the papacy after Urban VIII (1644-1646).

15:20 **Fabrizio D'AVENIA** - *Università degli Studi di Palermo*
Arcivescovi del re, cardinali dal papa (e viceversa). Mobilità e negoziazione tra Roma e Madrid in Sicilia nell'età di Urbano VIII e oltre.

IV SESSIONE

La circolazione della cultura e delle informazioni

presiede: **Manfredi MERLUZZI**

15:40 **Sabina BREVAGLIERI** - *Humboldt-Universität, Berlin*
Between the Mediterranean and the world: Lincean paper monuments of Baroque Rome.

16:00 **Federica FAVINO** - *Sapienza Università di Roma*
Il mondo in una stanza. La biblioteca geografica di Gasparo Bertè (1601-1643), matematico e cartografo dei Barberini.

16:20 Break

16:50 **Elena VALERI** - *Sapienza Università di Roma*
«Un ricchissimo gioiello di Roma». La creazione della biblioteca di Cassiano dal Pozzo tra Roma e l'Europa.

17:10 **Elisabeth LOBENWEIN** - *Istituto Storico Germanico di Roma*
La Nunziatura di Vienna come Nodo delle Informazioni sull'Impero Ottomano?

17:30 Discussione

- 8 MAGGIO 2024 -
Sapienza Università di Roma
Dipartimento SARAS, Aula “Federico Chabod”
Piazzale Aldo Moro 5, Roma

V SESSIONE
Il ruolo dell'arte

presiede: **Michele DI MONTE**

- 09:30 **Massimo MORETTI** - *Sapienza Università di Roma*
“...finché tutta quanta l’Etiopia non si prostri ai piedi del beato Pietro”. Immaginari di conversione e prostrazione nella Roma di papa Urbano VIII Barberini.
- 09:50 **Mauro Vincenzo FONTANA** - *Università Roma Tre*
Roma nel Viceregno. Arte e politica culturale a Montecassino al tempo di Urbano VIII.
- 10:10 **Carmen FRACCHIA** - *Birkbeck, University of London*
Rome 1650: The Case of Juan de Pareja.
- 10:30 **Paolo COEN** - *Università degli Studi di Teramo*
Il contributo dei cardinali al mercato e al sistema dell’arte capitolino: alcuni casi di studio, fino ad Alessandro Albani (1650-1750).
- 11:00 Break
- 11:30 Discussione
- 12:00 Conclusioni:
Francesco FREDDOLINI
Sapienza Università di Roma
Gaetano SABATINI
ISEM-CNR
Maria Antonietta VISCEGLIA
Sapienza Università di Roma
- 13:00 Conclusione dei lavori
- 1315 Pranzo

COMITATO SCIENTIFICO

Alessio Assonitis

Medici Archive Project, Firenze

Michele Di Monte

Gallerie Nazionali di Arte Antica, Roma

Marina Formica

Università di Roma "Tor Vergata"

Fondazione Camillo Caetani

Irene Fosi

Società Romana di Storia Patria

Massimo Carlo Giannini

Università degli Studi di Teramo

Universidad Complutense de Madrid

coordinatore

Silvano Giordano

Pontificia Università Gregoriana

Andreas Gottsmann

Istituto Storico Austriaco a Roma

Manfredi Merluzzi

Università Roma Tre

Gaetano Platania

Istituto Nazionale di Studi Romani

Gaetano Sabatini

ISEM - Consiglio Nazionale delle Ricerche

Elena Valeri

Sapienza Università di Roma

SEGRETERIA TECNICA

Pietro Costantini

pcostantini@unite.it

Sito web

www.romeconference2024.it

con la collaborazione di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO



DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA
COMUNICAZIONE

