

AMBITO C) – M-DEA/01 – ELEMENTI DI ANTROPOLOGIA CULTURALE

PROF.ANTONELLO CICCOSZI - 6 CFU – 36 ORE

Obiettivi

Il corso si propone come fine l'acquisizione delle conoscenze inerenti agli obiettivi formativi dell'ambito C del percorso FIT, relative agli elementi di base delle discipline antropologiche utili all'esercizio della professione di docente.

Contenuti

Saranno approfonditi e discussi i contenuti trattati nel testo d'esame, appositamente pensato per il percorso FIT (cultura/culture, comparazione/etnografia, percezione/conoscenza, cosmo-logie/socio-logie, identità/appartenenze, mobilità/migrazioni, globalizzazione, diversità e relativismo).

Testo d'esame

1. Allovio S., Ciabbarri L., Mangiameli G., "Antropologia culturale. I temi fondamentali", Raffaello Cortina Editore, Milano, 2018.

Modalità di esame: Prova scritta

AMBITO D) – M-PED/03- M-PED/04 – METODOLOGIE DIDATTICHE E

PROGETTAZIONE (6 CFU)

MODULO 1 – DIDATTICA GENERALE E DELL'INCLUSIONE –

PROF.SSA MARIA VITTORIA ISIDORI

Obiettivi

Obiettivo del modulo è quello di offrire una visione generale dell'educazione inclusiva e della didattica inclusiva avente ad oggetto d'attenzione i Bisogni Educativi Speciali, BES.

La finalità è quella di fornire ai discenti conoscenze e competenze di base sulla progettazione educativa, l'intervento didattico e la valutazione nelle condizioni indicate come BES.

Contenuti

Definizione e analisi dei Bisogni Educativi Speciali BES (disabilità, disturbi evolutivi

specifici, condizioni a rischio di marginalità). Valutazione dei pre-requisiti e progettazione didattica inclusiva (curricolo dei prerequisiti, curricolo strategico). Interventi didattici - *evidence based* - di carattere inclusivo, specifici per le condizioni che richiedono attenzione educativa speciale.

Testi d'esame

- M.V.Isidori,(2016) *Bisogni Educativi Speciali, BES. Ridefinizioni concettuali e operative per una didattica inclusiva. Un'indagine esplorativa*. Milano, Franco Angeli.

- Cajola L., AM Ciraci, (2013), *Didattica inclusiva. Quali competenze per gli insegnanti?* Roma, Amando

MODULO 2 – TEORIA E METODI DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICHE –

PROF.SSA ANTONELLA NUZZACI

Obiettivi

Il Modulo intende mettere in grado gli studenti di acquisire:

- conoscenze teoriche circa i modelli e le tecniche di programmazione didattica necessarie a dare corpo a strutture progettuali flessibili e adattabili ai diversi contesti scolastici, capaci di prevedere gli effetti e modificare le condizioni di applicazione laddove risultasse necessario;
- abilità legate all'azione di programmazione, necessarie per operare in situazioni concrete ed espressione di una significativa intenzionalità educativa, che viene esplicitata nel processo di pianificazione, progettazione e valutazione didattica;

Contenuti

Il percorso didattico si articolerà nei seguenti momenti:

1. complessità dei contesti didattici;
2. modelli di progettazione e programmazione;
3. nuclei portanti, metodologie e azioni di pianificazione, programmazione e progettazione;
4. condizioni necessarie all'azione di pianificazione, programmazione e

progettazione;

5. le funzioni della valutazione: la valutazione diagnostica, formativa e sommativa;

6. procedure, tecniche e strumenti di valutazione;

7. progettare per competenze, curriculum e livelli di programmazione;

8. Stesura di un progetto educativo.

Testi d'esame

Nuzzaci, A. (2012). *Progettare, pianificare e valutare gli interventi educativi*. Lecce-

Brescia: Pensa MultiMedia Editore

Modalità di esame: Prova scritta unica **su entrambi i moduli e su tutti i testi indicati per entrambi i moduli.**