

30

1993-2023



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE POLITICHE

DOTTORATO DI RICERCA GIASDI

PENSARE L'EUROPA

Filosofi, storici, giuristi e scienziati sociali a confronto



Rembrandt van Rijn, *Il rapimento di Europa*, J. Paul Getty Museum - Los Angeles

SECONDO INCONTRO

IL DESTINO DELL'EUROPA TRA IMPERI, NAZIONI E MERCATI

Teramo - 29/30 marzo 2023 - Campus universitario Aurelio Saliceti
Polo didattico Gabriele D'Annunzio - Sala delle lauree

MERCOLEDÌ 29 MARZO - ORE 15.00/19.00

Saluti

Dino Mastrocola Rettore Università di Teramo

Francesca Fausta Gallo Direttrice Dipartimento di Scienze Politiche

Moderata **Paolo Savarese** Università di Teramo

L'Unione europea: l'impero debole.

Prospettive del processo di integrazione in tempi di guerra

Stelio Mangiameli Università di Teramo

L'eclissi del moderno. Riflessioni sulla storicità d'oggi

Francesco Benigno Scuola Normale Superiore di Pisa

L'Europa degli Imperi nella prospettiva della storia globale

Teodoro Tagliaferri Università di Napoli "Federico II"

Il processo d'integrazione europea tra politica

ordinamentale e economia sociale di mercato

Flavio Felice Università del Molise

Dibattito

Intervengono

Francesca Fausta Gallo Università di Teramo

Gaetano Sabatini Università di Roma Tre - Direttore Cnr-Isem

Romano Orrù Università di Teramo

GIOVEDÌ 30 MARZO - ORE 9.00/13.30

Le rivoluzioni nella storia d'Europa, 1789-1989: un bilancio

PRIMA SESSIONE

Moderata **Francesca Fausta Gallo** Università di Teramo

Giovanna Cigliano Università di Napoli "Federico II"

Gaetano Sabatini Università Roma Tre - Direttore Cnr-Isem

discutono il volume

Rivoluzioni. Tra storia e storiografia

di **Francesco Benigno**

Officina Libraria, 2021

SECONDA SESSIONE

Moderata **Marco Caserta** Università di Teramo

Elena Dundovich Università di Pisa

Sante Maletta Università di Bergamo

discutono il volume

La rivoluzione bolscevica. Tra storiografia, interpretazioni e narrazioni, 1917-1924

a cura di **Giovanni Franchi**, **Tito Forcellese**, **Antonio Macchia**

Edizioni Nuova Cultura, 2021