



# CONVEGNO FINALE PRIN SOUNDSIRC 2026

## SUONO E PATRIMONIO CULTURALE PAESAGGIO SONORO, TRADIZIONI ORALI E NUOVE TECNOLOGIE

Teramo - giovedì 12 febbraio 2026 - ore 10.00/18.30  
Campus A. Saliceti - Polo S. Spaventa - Sala delle lauree

Online al link <https://youtube.com/live/9Y1SAvT0hUc?feature=share>

### ORE 10.00/13.00 SESSIONE MATTUTINA

#### Saluti

**Emanuela Pistoia** Direttrice Dipartimento di Giurisprudenza

#### *Lectio Magistralis* Lo sfondo costituzionale

**Michele Ainis**

#### Sessione giuridica (Prima parte) - Evoluzione e modelli

Presiede **Giuseppe Marazzita**

Suono e patrimonio culturale: un'introduzione

**Mario Fiorillo** Principal Investigator

Interno alla genesi storica del concetto di patrimonio culturale:  
dalla tutela alla valorizzazione del paesaggio

**Federico Roggero**

Patrimoni sonori e musicali in prospettiva musicologica

**Paola Besutti**

Ore 11.45 - *Coffee Break*

#### Sessione giuridica (Seconda parte) - Declinazioni e scenari

Presiede **Mario Fiorillo**

Inquinamento acustico e tutela del paesaggio sonoro

**Giuseppe Marazzita**

La tutela dei suoni della lingua: i dialetti come patrimonio culturale immateriale

**Massimiliano Mezzanotte**

La tutela del patrimonio sonoro nei contesti di crisi

**Marta Ferrara**

Ore 13.30 - *Light Lunch*

### ORE 14.30/16.00 SESSIONE POMERIDIANA

#### Sessione tecnica e sociologica

Presiede **Sergio Montelpare**

Il paesaggio sonoro:

bene intangibile identitario del patrimonio culturale di un territorio

**Paolo Zazzini** Associated Principal Investigator

La voce dei luoghi:

protezione dell'impronta sonora come bene culturale immateriale

**Samantha Di Loreto - Alessandro Ricciutelli**

La voce come impronta sonora tra identità e riconoscimento

**Andrea Antonilli**

Il valore del suono come bene culturale. Le radici teoriche della legge Croce

**Piergiorgio Della Pelle**

Dalla scrittura alla oralità: nuovi paradigmi dell'identità contemporanea

**Mara Orlando**

Ore 16.00 - *Coffee Break*

### ORE 16.15/18.00 SESSIONI PARALLELE

#### Panel 1 (Aula 10)

#### Intelligenza artificiale, diritto d'autore e strumenti di salvaguardia del patrimonio sonoro

Presiede **Massimiliano Mezzanotte**

Musica, intelligenza artificiale e creatività umana:

profili costituzionali e tutela dei diritti fondamentali nell'ecosistema digitale

**Fabio Dell'Aversana**

Intelligenza artificiale, mercato globale e appropriazione del patrimonio sonoro:

profili di diritto internazionale dell'economia

**Agostina Latino**

La tutela del suono nell'era dell'AI:

diritto d'autore e diritto alla bellezza in una prospettiva comparatistica

**Francesco Marchese**

Patrimonio culturale immateriale sonoro tra diritto d'autore,

tutela e gestione dei materiali sonori raccolti

**Pietro Graziano**

Paesaggio sonoro e bande da giro: la legge della regione Puglia per l'identità

del territorio tra diritto amministrativo e produzione musicale storica

**Alessandra Piconese**

Patrimonio musicale immateriale:

una tutela dinamica nella transizione verso i contesti educativi

**Enrico Cominassi**

#### Panel 2 (Aula 11)

#### Comparazione, salvaguardia multilivello e identità simboliche del patrimonio sonoro

Presiede **Marta Ferrara**

Il patrimonio sonoro nel diritto comparato: modelli e sfide

**Gianmaria Alessandro Ruscitti**

I suoni e la musica nell'azione dell'UNESCO tra criticità e opportunità tecnico-politiche

**Federica Mucci**

La tutela del patrimonio culturale immateriale e sonoro tra diritto interno,

UNESCO e Unione europea: nuove prospettive normative e sfide tecnologiche

**Flora Pirozzi**

Profili costituzionali comparati nella tutela del patrimonio culturale

immateriale e sonoro: il caso del Belgio

**Giovanni Colocrese**

Le tradizioni sonore dei nativi americani e la politica statunitense dell'assimilazione:

uno sguardo ai tentativi di autodeterminazione delle popolazioni indigene

**Anna S. Bruno**

L'inno d'Italia come questione istituzionale. Frammenti del dibattito repubblicano

**Matteo Milanesi**

#### Ore 18.00 Discussione finale

Sintesi scientifica

**Mario Fiorillo** Principal Investigator