

Ceramica: visioni artistiche e progetti



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO



DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA
COMUNICAZIONE

Università degli Studi di Teramo, Polo didattico G. D'Annunzio, Aula Tesi Maria Luisa Bassi

16 maggio 2023 | ore 10:15

ore 10:15 | SALUTI ISTITUZIONALI

Dino Mastrocola - Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Teramo

Christian Corsi - Direttore Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Teramo

ore 10:30 | COMUNICAZIONE, VALORIZZAZIONE E RINNOVAMENTO DEI PROCESSI

moderatore: **Luciano D'Amico** - Università degli Studi di Teramo

Eleonora Magno - Liceo Statale A. Einstein di Teramo - Liceo Artistico F.A. Grue di Castelli

Ceramica e Design nella sfida della transizione ecologica.

Il progetto del "Grue" per il curriculum "Learning to Become" di INDIRE

Benedetta Diamanti - Direttore European Route of Ceramics

Dirigente Cultura Turismo Relazioni Internazionali Unione Romagna Faentina/Comune di Faenza

La EU Route of Ceramics quale strumento del Consiglio d'Europa: azioni e progetti in corso

Paola Casta - Settore Cultura dell'Unione della Romagna Faentina/Comune di Faenza

Mostre-mercato della ceramica: l'esperienza di Faenza con "Argilla Italia" e "Made in Italy"

Emanuela Bossi - Project Manager - Direzione Sviluppo Economico, Agricoltura, Lavoro, Istruzione, Agenda digitale Regione Umbria

L'innovazione nella tradizione della ceramica: Il Progetto Interreg Europe "CLAY"

ore 15:00 | LA CERAMICA COME MATERIALE DELLA SCULTURA CONTEMPORANEA

moderatore: **Luca Siracusano** - Università degli Studi di Teramo

Stefano Di Giosaffatte - Liceo Artistico F.A. Grue di Castelli

La Raccolta Internazionale del Grue, una finestra sul mondo dell'arte ceramica contemporanea

Viola Emaldi - Storica dell'arte, Curatrice dell'Associazione italiana Città della Ceramica - AiCC

Ceramica in Arte, Design e Artigianato artistico: una ricognizione sullo scenario attuale

Andrea Salvatori - artista visivo

Autoritratto come scultore ceramista

Simone Ciglia - Department of the History of Art and Architecture, College of Design, University of Oregon

Una mostra: La forma della terra. Geografia della ceramica contemporanea in Italia

REFERENTE SCIENTIFICO

Luca Siracusano - lsiracusano@unite.it

