



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TERAMO



La MaMa  
Umbria International



Presentano:

# RED<sup>V</sup>

## Residencies Experiments Directors

**Cronache di Teatro Contemporaneo 2023**

*Direzione Artistica di Rolando Macrini*

*Corso di Culture Teatrali e Performative Prof. Fabrizio Deriu*



*In collaborazione con :*

**Università di Teramo - DAMS**

**ACS – Abruzzo Circuito Spettacolo**

**La MaMa Umbria International**

**TeatroEliocentrico**

# RED

Cronache di Cultura di Teatro Contemporaneo



## INCIPIIT

“La scorsa estate ho chiesto in americano ad un americano se il *TEATRO SPERIMENTALE* esistesse ancora... e lui, con tipico atteggiamento americano mi ha detto in americano:

*< Ma certo che sì! Il TEATRO SPERIMENTALE è vivo e vegeto e molto presente nella scena teatrale contemporanea americana..>*

Questa sua risposta mi ha turbato non poco perché pensavo che da noi, in Italia almeno, il *TEATRO SPERIMENTALE* fosse stato “abbandonato” e come termine si riferisse solo ad una forma di teatro praticata negli anni '70 o nel passato comunque.

**RED** è un esperimento di Cultura Teatrale Contemporanea che cerca, indaga e mostra quegli aspetti del *TEATRO SPERIMENTALE* che ai miei occhi sembravano essere spariti, ma che in realtà esistono e resistono anche e soprattutto in Italia.”

*Rolando Macrini*

# RED



*Cronache di Teatro Contemporaneo 2023*

**RED** - *Residencies Experiments Directors* giunge alla sua QUINTA EDIZIONE e viene presentato come Ciclo di Conferenze Spettacolo presso il **DAMS dell'Università di Teramo** in collaborazione con la **Cattedra di Culture Teatrali e Performative del Prof. Fabrizio Deriu**.

**RED** si dedica alle giovani compagnie emergenti e alle compagnie storiche che in Italia e in Abruzzo hanno riscosso e riscuotono grande attenzione del pubblico per il loro continuo confronto con le differenti possibilità comunicative che il teatro offre.

La comunicazione rimane il caposaldo del Festival inteso come momento di riflessione e approfondimento della cultura teatrale dagli anni '70 ai nostri giorni, per comprendere ulteriormente il significato del termine: teatro sperimentale.

Presentare a Teramo questo Ciclo di Conferenze Spettacolo significa aggiornare la collettività e gli studenti universitari presentando loro le riflessioni, culture e modalità di rappresentazione aggiornate ai nostri odierni e ormai elementari sistemi di comunicazione.

**RED** è un momento di "simposio culturale teatrale" che serve a "contaminare" e a proporre sistemi di comunicazioni teatrali NON CONVENZIONALI.

**RED** si propone al pubblico attraverso 3 incontri di 2 ore che hanno un comune denominatore: la pedagogia del linguaggio artistico contemporaneo.

Ognuno di queste CRONACHE di TEATRO CONTEMPORANEO racconta dal vivo attraverso una serie di **INCONTRI PEDAGOGICI E LABORATORIALI**, presso L'Università di Teramo, l'atto performativo, le radici, la ricerca, la sperimentazione dei gruppi o del singolo regista.



### COMPAGNIA DEI MERLI BIANCHI

**Margherita Di Marco**

Compagnia dei Merli Bianchi fondata nel 2009, ha sede legale a Giulianova (TE) e svolge le proprie attività culturali e artistiche in ambito locale e nazionale.

L'associazione affianca al lavoro di ricerca teatrale – con particolare attenzione a tematiche inerenti all'infanzia, le disabilità, l'impegno civile e i diritti umani – l'organizzazione di eventi, laboratori teatrali e di espressività corporea, yoga e spettacoli teatrali, intessendo rapporti di collaborazione con le scuole di ogni ordine e grado e con enti pubblici e privati in Italia e all'estero.



Laureata al DAMS nella sezione Teatro, Laura Margherita Di Marco è attrice, direttrice artistica e docente teatrale. Inizia la sua attività lavorativa nel mondo del teatro nel 1997 facendo varie esperienze con diverse realtà in Italia e all'estero.

#### **Mercoledì 29 Marzo 2023**

Ore 11.00 - Conferenza Spettacolo con gli Studenti del DAMS Università Teramo

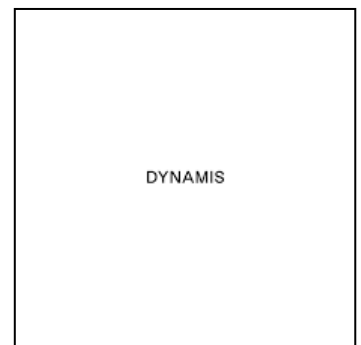
### DYNAMIS

**Andrea De Magistris**  
**Daniele Camerlingo**

**Dynamis** è un gruppo multidisciplinare dedicato al teatro e alle arti performative con base a Roma. Da un decennio connette le sue attività con diversi spazi culturali della città, sviluppando un interesse multidisciplinare nella ricerca.

I progetti si sviluppano intrecciando la ricerca teatrale all'incontro con diverse discipline come la filosofia, la scienza e le arti visive connettendo il "nuovo" alla Tradizione teatrale. I lavori prediligono il potenziale situazionale dell'atto performativo e predispongono la scena a luogo di dialogo e conflitto. Il teatro è spazio di confronto, campo di battaglia e occasione di esplorazione del disordine.

**Andrea de Magistris** propone la ricerca teatrale attraverso nuove forme, partendo dal corpo, dalla tradizione, sperimentando nuovi dispositivi. Si sfrutta la tecnologia, il digitale, le forme del contemporaneo, intese come restituzione teatrale più vicina alla performance, arte relazionale o psicogeografia.



#### **Giovedì 13 Aprile 2023**

Ore 11.00 - Conferenza Spettacolo con gli Studenti del DAMS Università Teramo

# JARED MCNEILL PETER BROOK COMPANY CLAUDIO SCARABOTTINI ELISABETH SWADOS COMPANY

**Jared McNeill** - Regista, attore e performer americano, ha lavorato per oltre 10 anni come attore ed assistente con Peter Brook. Conduce laboratori di teatro, improvvisazione, devised theatre e teatro sociale. La sua prima opera da regista The Conductor ha ricevuto il Jonathan Beecher Memorial Award-Buxton Festival 2016 e la Distinzione Speciale al Festival del Teatro di Roma. Insegna recitazione e regia inglese all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico a Roma. È artista residente presso La MaMa Umbria e il CultureHub Europe a New York



**Claudio Scarabottini** - Lavora come arrangiatore e direttore musicale allo spettacolo Weather – Un oratorio drammatico musiche scritte da Elizabeth Swados. La performance, prodotta da La Mama e.t.c di New York e dall'Associazione Culturale Bisse, è stata realizzata alla 57 edizione del Festival dei due Mondi di Spoleto.

## **Mercoledì 19 Aprile 2023**

Ore 11.00 - Conferenza Spettacolo con gli Studenti del DAMS Università Teramo

# RED<sup>V</sup>

Direzione Artistica Rolando Macrini

## RESIDENCIES EXPERIMENTS DIRECTORS

CRONACHE DI TEATRO CONTEMPORANEO

CICLO DI CONFERENZE SPETTACOLO

CORSO DI CULTURE TEATRALI E PERFORMATIVE - PROF. F. DERIU

AULA 9 - POLO DIDATTICO "G. D'ANNUNZIO"

## MARZO/APRILE 2023

Mercoledì 29 MARZO - ORE 11.00

**COMPAGNIA DEI MERLI BIANCHI**

MARGHERITA DI MARCO

Giovedì 13 APRILE - ORE 11.00

**DYNAMIS TEATRO**

ANDREA DE MAGISTRIS

DANIELE CAMERLINGO

Mercoledì 19 APRILE - ORE 11.00

**JARED MCNEILL PETER BROOK COMPANY**

**CLAUDIO SCARABOTTINI ELISABETH SWADOS**

