

FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
Verbale del Consiglio di Facoltà del 22 settembre 2021

L'anno **2021**, il giorno **mercoledì 22 settembre** alle ore **12.30**, regolarmente convocato, si è riunito, **in modalità mista, presso l'Aula 16 del Plesso Silvio Spaventa e tramite link google meet**, il Consiglio di Facoltà di Scienze della comunicazione con il seguente ordine del giorno:

COMPOSIZIONE RISERVATA AI SOLI PROFESSORI DI RUOLO DI I E II FASCIA E AI RICERCATORI

1. Proposta attivazione n. 2 contratti per ricercatore a tempo determinato - tipo A - ai sensi dell'art. 24 Legge 240/2010

Sono risultati presenti, in sede oppure collegati tramite piattaforma Google Meet al link: <https://meet.google.com/vjn-vqtj-yke>

PROFESSORI I FASCIA	PRESENTE	ASS. GIUSTIF.	ASSENTE
PIA ACCONCI	X		
PAOLA BESUTTI	X		
CHRISTIAN CORSI	X		
LUCIANO D'AMICO	X		
MASSIMO CARLO GIANNINI	X		
RAFFAELLA MORSELLI	X		
LUCA TALLINI	X		
STEFANO TRAINI	X		
PROFESSORI II FASCIA	PRESENTE	ASS. GIUSTIF.	ASSENTE
FABRIZIO ANTOLINI		X	
NICO BORTOLETTO	X		
ADOLFO BRAGA		X	
EMILIO COCCO	X		
PAOLO COEN	X		
GABRIELE D'AUTILIA	X		
MANUEL DE NICOLA		X	
FABRIZIO DERIU	X		
LUCIA ESPOSITO	X		
RAFFAELE MASCELLA	X		
ARMANDO PAPA	X		
MARCELLO PEDACI	X		
DANILO PELUSI	X		
ANDREA SANGIOVANNI	X		

FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
Verbale del Consiglio di Facoltà del 22 settembre 2021

LUCIA SCIANNELLA			X
LEONARDO TERRUSI	X		
FRANCESCA VACCARELLI	X		
ANGELA MARIA ZOCCHI	X		
RICERCATORI	PRESENTE	ASS. GIUSTIF.	ASSENTE
MARIANNA BOERO	X		
DANIELE DI BARTOLOMEO		X	
ROSSELLA DI FEDERICO	X		
FABIO DI GIANNATALE	X		
PIERO NICOLA DI GIROLAMO	X		
QUERCIOLO ODOARDO MAZZONIS	X		
CLELIA PIPERNO	X		
ALESSANDRA RUGGIERO	X		
LUCA SIRACUSANO	X		
SEGRETARIO AMMINISTRATIVO	PRESENTE	ASS. GIUSTIF.	ASSENTE
LISA PARMEGIANI	X		

Presiede il Preside Prof. Christian Corsi che, con l'accordo del Consiglio, chiede al Prof. Massimo Carlo Giannini di procedere alla verbalizzazione.

Partecipa su richiesta del Preside, in qualità di uditrice per l'eventuale supporto amministrativo, la Dr.ssa Maria Pia Cialfi.

Il Presidente, constatata la regolare composizione del Consiglio, dichiara aperta la seduta alle ore 12.40.

Viene esaminato l'unico punto all'ordine del giorno.

1. PROPOSTA ATTIVAZIONE N. 2 CONTRATTI PER RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO - TIPO A - AI SENSI DELL'ART. 24 LEGGE 240/2010

Il Preside informa il Consiglio che l'Ateneo ha assegnato, ai sensi del DM n. 1062 del 10 agosto 2021, n. 9 posti da ricercatore a tempo determinato di tipo A, con una quota di cofinanziamento pari ad euro 36.000,00 da parte del gruppo di ricerca richiedente, tale da consentire una copertura finanziaria del terzo anno del contratto. Il Preside sottolinea che, in base alle disposizioni ministeriali, i ricercatori vincitori dovranno prendere servizio entro il 30 novembre 2021 e, a riguardo, saranno derogate tutte le tempistiche ordinarie dei concorsi.

Alla Facoltà di Scienze della Comunicazione sono stati "preassegnati" (con obbligo di rispettare entrambi i seguenti criteri: una copertura finanziaria di euro 36.000,00

FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
Verbale del Consiglio di Facoltà del 22 settembre 2021

e rispondere alle tematiche Innovazione o Green) n. 2 ricercatori a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della Legge n. 240/2010.

La misura si inquadra nell'ambito del PON "Ricerca e Innovazione" 2014 - 2020 (PON R&I) Azione IV.4 "Dottorati e contratti di ricerca su tematiche dell'innovazione" o Azione IV.6 "Contratti di ricerca su tematiche green", in attuazione del DM 1062 del 10 agosto 2021.

I contratti di ricerca da finanziare in *ambito innovazione*, dovranno avere come obiettivo tematiche dell'innovazione, delle tecnologie abilitanti e del più ampio tema del digitale.

I contratti di ricerca da finanziare in *ambito green*, dovranno avere come obiettivo tematiche della transizione verde, della conservazione dell'ecosistema, della biodiversità e della riduzione degli impatti del cambiamento climatico.

Il cofinanziamento della terza annualità dei Contratti di RtdA, stimato per un importo pari Euro 36.000,00, potrà essere dichiarato qualora ricorrano le seguenti circostanze:

A) FONDI A DISPOSIZIONE DELLE FACOLTÀ (riconducibili alla stessa Facoltà e/o ai docenti ad essa afferenti)

B) FINANZIAMENTI ESTERNI

- finanziamenti provenienti da privati, che dovranno accreditare almeno il 50% del contributo entro il 30/9/2021 e garantire il restante 50% attraverso apposita polizza fideiussoria entro il 30/9/2021.

- finanziamenti provenienti da Enti Pubblici, che trasmetteranno la Determina di impegno di tali somme entro il 30/9/2021.

Il Preside nei giorni scorsi ha contattato in modo informale tutti i docenti e ricercatori per cercare di capire chi desiderasse proporre un contratto con relativa fonte di finanziamento (interna o esterna) certa, secondo le tempistiche richieste dall'Ateneo. La prima proposta è stata avanzata dal Prof. Luciano D'Amico, con l'utilizzo dei fondi di ricerca, in grado di coprire la quota di cofinanziamento; la seconda proposta è stata avanzata dalla Prof.ssa Raffaella Morselli che, grazie a un ente privato esterno, è in grado di coprire interamente detta quota; una terza proposta è stata fatta dalla Prof.ssa Paola Besutti che, tuttavia, non è in grado di coprire interamente la quota di cofinanziamento.

Il Preside manifesta la sua grande soddisfazione per la capacità della Facoltà di operare in maniera compatta, riuscendo a raggiungere l'obiettivo di ottenere i 2 contratti di ricerca preassegnati, con evidenti ricadute positive per la Facoltà e l'Ateneo.

Invita quindi i colleghi interessati ad illustrare le rispettive proposte.

OMISSIS

FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
Verbale del Consiglio di Facoltà del 22 settembre 2021

Ciò premesso, il Preside invita il Consiglio di Facoltà a deliberare la richiesta di attivazione di n. 2 contratti di ricercatore a tempo determinato - tipologia A - ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della legge 240/2010 e del Regolamento di Ateneo, nei SSD SECS/P-07 (Economia aziendale) e L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro).

IL CONSIGLIO DI FACOLTÀ

- Udito il Presidente;
- Visto lo Statuto dell'Università degli Studi di Teramo emanato con D.R. n. 361 del 31 ottobre 2012 e ss.mm.ii;
- Vista la Legge 240/2010 ed in particolare l'art. 24, comma 3, lettera a);
- Visto il DM n. 1062 del 10.08.2021;
- Visto il Regolamento disciplinante le modalità di reclutamento dei ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 della legge 30.12.2010 n. 240 emanato con D.R. n. 29 del 07.02.2017;
- Accertata la copertura finanziaria per il cofinanziamento della terza annualità del contratto di RtdA nel settore SECS-P/07 a gravare sui Fondi della Facoltà, disponibili nei seguenti Progetti:
 - € 10.971,61 su CORI00063
 - € 25.028,39 su CORI00087
- Accertata la copertura finanziaria per il cofinanziamento della terza annualità del contratti di RtdA nel settore L-ART/04 garantita da finanziamento esterno proveniente dall'Ente privato Fine Art International Switzerland AG (FINAIS) con sede in Frachtstrasse n. 17/Frach-West, cap. 8058 città Zürich-Flughafen (Svizzera)

DELIBERA

all'unanimità di approvare la proposta di richiedere al Consiglio di Amministrazione l'attivazione di n. 2 contratti di ricercatore a tempo determinato - tipologia A - ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della legge 240/2010 e del Regolamento di Ateneo, da scegliersi mediante procedure pubbliche di selezione, specificando i seguenti criteri:

FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
Verbale del Consiglio di Facoltà del 22 settembre 2021

Numero posti	1 RTD tipo A
Regime di impegno	Tempo definito
Facoltà	Scienze della Comunicazione
Sede di svolgimento delle attività	Università degli Studi di Teramo Via R. Balzarini, 1 – 64100 Teramo
Area scientifica/Macrosettore	13 – 13/B Economia aziendale
Settore concorsuale	13/B1 – Economia aziendale
Settore scientifico disciplinare	SECS-P/07 – Economia aziendale
Programma di ricerca cui è collegato il contratto e relativo responsabile scientifico	PON “Ricerca e Innovazione” 2014 – 2020 (PON R&I) Azione IV.6 “Contratti di ricerca su tematiche green”, in attuazione del DM 1062 del 10 agosto 2021 (Responsabile scientifico Prof. Luciano D’Amico)
Tematica	Green
Tematica da sviluppare nell’ambito del progetto di ricerca	<p>Il progetto di ricerca si inserisce armonicamente nell’Ambito 5.5. “Clima, energia, mobilità sostenibile” 5.5.2 “Cambiamento climatico, mitigazione e adattamento”, Articolazione 5.” Metodi e strumenti di contabilità delle emissioni degli agenti clima-alteranti” del Programma Nazionale per la ricerca 2021-2027 (PNR), ponendosi l’obiettivo di indagare le determinanti che influenzano l’adozione, da parte delle imprese, di modelli di rendicontazione di carattere non-finanziario per la <i>disclosure</i> di dati e informazioni relative agli impatti economici, sociali ed ambientali generati dall’attività delle organizzazioni, sia pubbliche che private.</p> <p>In particolare, il progetto mira ad analizzare i principali modelli di reporting di sostenibilità (su tutti il framework GRI – <i>Global reporting Initiative</i>) e di reporting integrato (IR framework) al fine di sviluppare modelli che favoriscano la diffusione e l’adozione di tali strumenti di rendicontazione da parte di differenti classi tipologiche di organizzazioni (con particolare riferimento alle istituzioni pubbliche, alle istituzioni universitarie, alle aziende pubbliche), in linea con la crescente richiesta di trasparenza e <i>accountability</i> da parte degli <i>stakeholders</i> e con le disposizioni comunitarie (e.g.: Direttiva 2014/95/UE).</p> <p>Parallelamente, il progetto si focalizza sull’analisi delle relazioni causali intercorrenti tra l’adozione di prassi di rendicontazione di sostenibilità e gli effettivi risultati delle organizzazioni, intese sia come performance di natura economico-finanziaria, sia relative alla creazione e alla diffusione di valore condiviso, al fine di offrire gli strumenti manageriali e decisionali affinché i modelli di rendicontazione sociale diventino un fondamentale driver di innovazione sociale e di creazione di valore, favorendo il trasferimento tecnologico dei risultati della ricerca.</p> <p>Da ultimo, il progetto intende indagare ulteriormente il contributo dei modelli organizzativi ibridi emergenti sullo sviluppo sostenibile, con particolare riferimento agli schemi di monitoraggio, valutazione e <i>disclosure</i> dei dati e delle informazioni di carattere socio-ambientale strutturati mediante approcci innovativi e digitali. In particolare, si fa riferimento ai modelli di organizzazioni ibride identificati come Benefit Corporation, a livello internazionale, e declinate dall’ordinamento italiano come Società Benefit. In particolare, si intende analizzare gli approcci standardizzati di monitoraggio, valutazione e rendicontazione delle</p>

FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
Verbale del Consiglio di Facoltà del 22 settembre 2021

	<p>informazioni di carattere non-finanziario (si veda, ad esempio, il B-Impact Assessment) e la relazione con le performance di sostenibilità dell'organizzazione, al fine di definire modelli innovativi e standardizzati di rendicontazione, che consentono di costruire benchmark analitici trasversali e longitudinali.</p> <p>Il progetto si inserisce coerentemente nelle traiettorie del SNSI, in quanto mira a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare modelli per l'implementazione di sistemi informativi a supporto dei processi produttivi innovativi per la sostenibilità sociale e ambientale delle organizzazioni; - Supportare la definizione di una proposta di modello per la valutazione e la rendicontazione di informazioni e dati degli impatti socio-ambientali generati dall'organizzazione, al fine di sviluppare un approccio gestionale orientato allo sviluppo sostenibile combinando lo sviluppo produttivo e la creazione di valore economico, con la sostenibilità e la creazione di valore sociale, assecondando la crescente richiesta di trasparenza e di <i>accountability</i> degli stakeholder
Obiettivi di produttività scientifica e caratteristiche qualitative della produzione scientifica	Min. 3 articoli su rivista di cui 1 articolo pubblicato su rivista di Fascia A – ANVUR, afferenti al settore 13/B1
Impegno didattico complessivo	60 ore
Attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti	200 ore per anno accademico
Copertura finanziaria per tutta la durata del contratto (comprensiva di oneri carico dipendente e conto ente)	modalità di cofinanziamento prevista per la copertura del III anno del contratto: € 10.971,61 CORI00063 € 25.028,39 CORI00087
Periodo di ricerca in impresa	Min. 6 mesi – Max. 12 mesi (obbligatorio)
Periodo di ricerca all'estero	Non obbligatorio
Trattamento economico e previdenziale	Come previsto dalla normativa vigente
Numero minimo di pubblicazioni	5
Numero massimo di pubblicazioni	9
Lingua straniera oggetto della prova orale	Inglese

Numero posti	1 RTD tipo A
Regime di impegno	Tempo definito
Facoltà	Scienze della Comunicazione
Sede di svolgimento delle attività	Università degli Studi di Teramo Via R. Balzarini, 1 – 64100 Teramo
Area scientifica/Macrosettore	10 - 10/B Storia dell'Arte
Settore concorsuale	10/B1 Storia dell'arte
Settore scientifico disciplinare	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
Verbale del Consiglio di Facoltà del 22 settembre 2021

Programma di ricerca cui è collegato il contratto e relativo responsabile scientifico	PON “Ricerca e Innovazione” 2014 – 2020 (PON R&I) Azione IV.4 “Dottorati e contratti di ricerca su tematiche dell’innovazione”, in attuazione del DM 1062 del 10 agosto 2021 (Responsabile scientifico Prof.ssa Raffaella Morselli)
Tematica	Innovazione
Tematica da sviluppare nell’ambito del progetto di ricerca	<p>Il progetto di ricerca si inserisce armonicamente nell’ Ambito 5.2. “Cultura Umanistica, Creatività, Trasformazioni Sociali, Società dell’Inclusione” 5.2.1 “Patrimonio Culturale”, Articolazione 3.” Sviluppo di Tecnologie a sostegno del Patrimonio Diffuso e meno conosciuto” del Programma Nazionale per la ricerca 2021-2027 (PNR), ponendosi l’obiettivo di indagare e ottimizzare, attraverso una ricerca comparativa, l’innovazione tecnologica riguardante la diagnostica artistica.</p> <p>In particolare, il progetto è volto all’analisi dei materiali e alla ricostruzione della tecnica compositiva dei manufatti artistici attraverso un innovativo approccio all’indagine diagnostica per determinare un paradigma metodologico funzionale alla comprensione cronologica e compositiva dei manufatti pittorici. La metodologia che si intende approfondire si basa sull’analisi di confronto che la radiazione elettromagnetica offre allo studio diagnostico dei dipinti, senza necessità di campioni micro-distruttivi. In particolare, gli strumenti utilizzati da tale ricerca prevedono la lettura comparativa della spettroscopia di scattering Raman, la spettrofotometria XRF, la campionatura tramite FORS (Fiber optics reflectance spectroscopy), l’indagine riflettografica, la metodologia d’analisi in Falso Colore, sia nella regione dell’infrarosso che nel campo della radiazione ultravioletta, la microscopia, etc.</p> <p>Il progetto si inserisce coerentemente nelle traiettorie del SNSI, in quanto mira a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare paradigmi metodologici nella ricerca su nuovi materiali e tecniche innovative per l’indagine diagnostica, applicabili al monitoraggio dello stato di conservazione e della pianificazione di interventi di restauro sul patrimonio culturale; - Sostenere la comprensione del patrimonio culturale poco studiato e meno conosciuto al fine di valorizzarne l’importanza storica e artistica.
Obiettivi di produttività scientifica e caratteristiche qualitative della produzione scientifica	Min. 3 articoli su rivista di cui 1 articolo pubblicato su rivista di Fascia A – ANVUR, afferenti al settore 10/B1
Impegno didattico complessivo	60 ore
Attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti	200 ore per anno accademico
Copertura finanziaria per tutta la durata del contratto (comprensiva di oneri carico dipendente e conto ente)	modalità di cofinanziamento prevista per la copertura del III anno del contratto: Bonifico anticipato dell’intera somma entro il 30/09/2021 da: Fine Art International Switzerland AG (FINAIS) con sede in Frachtstrasse n. 17/Frach-West, cap. 8058 città Zürich-Flughafen (Svizzera)
Periodo di ricerca in impresa	Min. 6 mesi – Max. 12 mesi (obbligatorio)
Periodo di ricerca all’estero	Non obbligatorio
Trattamento economico e previdenziale	Come previsto dalla normativa vigente
Numero minimo di pubblicazioni	12
Numero massimo di pubblicazioni	15
Lingua straniera oggetto della prova orale	Inglese

FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
Verbale del Consiglio di Facoltà del 22 settembre 2021

Si prevede la modalità di trasmissione telematica delle candidature, dei titoli e delle pubblicazioni.

Null'altro essendovi da deliberare la seduta è tolta alle ore 13.00.

Verbalizza

Il Preside

Prof. Massimo Carlo Giannini

Prof. Christian Corsi