

## CURRICULM

Domenico Giordano è docente di diritto commerciale presso l'Università di Teramo.

Nato a Reggio Calabria il 19 aprile 1968, dopo aver conseguito la maturità classica, si è laureato presso facoltà di giurisprudenza dell'Università degli studi G. D'Annunzio di Chieti, con la votazione di 110/110 e lode, con una tesi in diritto commerciale sul brokeraggio assicurativo.

Nel 2001 è ricercatore presso l'Università degli Studi di Teramo per il settore scientifico disciplinare del *diritto commerciale* (IUS/04).

Dal 2010 è professore aggregato di diritto commerciale presso l'Università degli studi di Teramo.

Avvocato cassazionista, è titolare

a) della cattedra di *diritto commerciale* biennale nel il corso di laurea magistrale dell'Università di Teramo, facoltà di Giurisprudenza

b) della cattedra di *diritto dei mercati finanziari* nel corso di laurea magistrale in giurisprudenza nonché nei corsi di laurea in consulente del lavoro e nel corso di laurea in servizi giuridici per le amministrazioni pubbliche presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Teramo.

c) insegna *diritto commerciale* nella Scuola di specializzazione per le professioni legali e nel Master universitario di primo livello in "Professioni Economico Contabili" entrambi istituiti presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Teramo.

E' membro del comitato scientifico della SAF Medio Adriatica Scuola di alta formazione specializzazione dell'ordine dei dottori commercialisti per la regione Marche e Abruzzo

Fa parte della redazione di AIDA, Annali di diritto d'autore diretta dal prof. Ubertazzi.

E' stato membro supplente della commissione giudicatrice per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca in diritto privato – curriculum Proprietà intellettuale e concorrenza, presso l'università di Pavia, nonché referee esterno dello stesso dottorato.

E' membro del collegio di dottorato presso l'Università degli studi di Teramo

### **Pubblicazioni**

#### Monografie

1. *Le limitazioni all'autonomia privata nelle società di capitali*, Milano, 2006, pubblicata nella collana Saggi di diritto commerciale, collana fondata da Tullio Ascarelli continuata da Giuseppe Ferri, nuova serie a cura di Agostino Gambino e Berardino Libonati

## Saggi

1. La nuova disciplina dell'equity crowdfunding, (in fase di ultimazione)
2. *Commento art. 180 l.a.*, in *Commentario breve alle leggi su Proprietà intellettuale e concorrenza*, Padova, 6° edizione diretto da L.C. Ubertazzi;
3. *Commento art. 180 bis l.a.*, in *Commentario breve alle leggi su Proprietà intellettuale e concorrenza*, Padova, 6° edizione diretto da L.C. Ubertazzi;
4. *Commento art. 181 l.a.*, in *Commentario breve alle leggi su Proprietà intellettuale e concorrenza*, Padova, 6° edizione diretto da L.C. Ubertazzi;
5. *Commento art. 181 bis l.a.*, in *Commentario breve alle leggi su Proprietà intellettuale e concorrenza*, Padova, 6° edizione diretto da L.C. Ubertazzi;
6. *Commento art. 181 ter l.a.*, in *Commentario breve alle leggi su Proprietà intellettuale e concorrenza*, Padova, 6° edizione diretto da L.C. Ubertazzi;
7. *Commento art. 182 bis l.a.*, in *Commentario breve alle leggi su Proprietà intellettuale e concorrenza*, Padova, 6° edizione diretto da L.C. Ubertazzi;
8. *Commento art. 182 ter l.a.*, in *Commentario breve alle leggi su Proprietà intellettuale e concorrenza*, Padova, 6° edizione diretto da L.C. Ubertazzi;
9. *Commento art. 184 l.a.*, in *Commentario breve alle leggi su Proprietà intellettuale e concorrenza*, Padova, 6° edizione diretto da L.C. Ubertazzi;
10. *Le anticipazioni bancarie nel concordato con continuità aziendale*, in *Giur. comm.* 2015,
11. *La violazione del diritto morale d'autore nell'opera in esemplare unico*, nota a Trib. Bologna, 13 ottobre 2014, in *Aida*, 2015;
12. *Libere utilizzazioni e art. 10 CUB*, nota a Trib. Bologna, 6 dicembre 2013, in *Aida*, 2015;
13. *La sospensione dell'attività commerciale*, nota a Tar Napoli, 8 marzo 2013, in *Aida*, 2014, p. 858;
14. *Il Regolamento Agcom e brevi estratti di cronaca*, nota a Cons. Stato 13 giugno 2012 n. 3498, in *Aida* 2014, p. 675;
15. *L'Ambito di applicazione della direttiva europea 2012/28 sulle orphan works*, in *AIDA*, 2013;
16. *La qualificazione dei finanziamenti soci nella s.r.l.: criteri interpretativi e materiali utilizzabili*, in *Giur. comm.*, 2012;
17. *La tutela dello pseudonimo*, nota a Trib. Bologna, 2000, in *Aida*, 2012;
18. *Creatività e plagio dell'opera d'arte*, nota a Cass. 28 ottobre 2011, in *Aida*, 2012;
19. *Software e grafica dei social networks*, in *Aida*, 2011;
20. *Determinabilità dell'oggetto del contratto nel caso di cessione di bozzetti teatrali*, nota a App. Roma, 23 giugno 2008, in *Aida*, 2011;
21. *La tutela della forma nell'opera d'arte applicata*, in *Il Nuovo Diritto*, 2008, p. 193 e in *La protezione delle forme nel codice della proprietà industriale*, Milano, 2009;
22. *Profili tipologici della nuova s.r.l.*, in *Riv. dir. comm.*, 2005, p. 870;
23. *L'opera cinematografica ed i titolari dei diritti*, in *La protezione delle opere dell'ingegno: le opere figurative, le opere audiovisive, le opere utilitarie*, Milano, 2004, p. 267-294;
24. *Le altre produzioni audiovisive e i loro autori*, in *La protezione delle opere dell'ingegno: le opere figurative, le opere audiovisive, le opere utilitarie*, Milano, 2004, p. 311-325;
25. *L'utilizzazione economica dell'opera*, in *La protezione delle opere dell'ingegno: le opere figurative, le opere audiovisive, le opere utilitarie*, Milano, 2004, p. 357-412;
26. *La protezione dei diritti sull'opera a difesa della personalità dell'autore*, in *La protezione delle opere dell'ingegno: le opere figurative, le opere audiovisive, le opere utilitarie*, Milano, 2004, p. 477-480;
27. *Difese e sanzioni giudiziarie nelle opere cinematografiche*, in *La protezione delle opere dell'ingegno: le opere figurative, le opere audiovisive, le opere utilitarie*, Milano, 2004, p. 481-507;

28. *La protezione dei diritti sulle opere letterarie*, in *La protezione delle opere dell'ingegno: le opere letterarie, le opere musicali, le opere informatiche*, volume II, Milano 2003;
29. *La protezione dei diritti sulle opere musicali*, in *La protezione delle opere dell'ingegno: le opere letterarie, le opere musicali, le opere informatiche*, volume II, Milano 2003;
30. *La protezione dei diritti sulle opere informatiche*, in *La protezione delle opere dell'ingegno: le opere letterarie, le opere musicali, le opere informatiche*, volume II, Milano 2003;
31. *Cooperazione imprenditoriale e associazione temporanea di imprese in tema di pubblici appalti*, in *Temi Romana*, 2000, p. 35 ss.;
32. *Il contratto "atipico" di brokeraggio*, in *Riv. dir. comm.*, 1999, p. 759 ss.;
33. *Difese e sanzioni giudiziarie nelle opere d'arte figurative*, in *La protezione delle opere dell'ingegno: le opere figurative, le opere audiovisive, le opere utilitarie*, Milano, 1999;
34. *L'opera cinematografica ed i titolari dei diritti*, in *La protezione delle opere dell'ingegno: le opere figurative, le opere audiovisive, le opere utilitarie*, Milano, 1999;
35. *Le altre produzioni audiovisive e i loro autori*, in *La protezione delle opere dell'ingegno: le opere figurative, le opere audiovisive, le opere utilitarie*, Milano, 1999;
36. *L'utilizzazione economica dell'opera*, in *La protezione delle opere dell'ingegno: le opere figurative, le opere audiovisive, le opere utilitarie*, Milano, 1999;
37. *La protezione dei diritti sull'opera a difesa della personalità dell'autore*, in *La protezione delle opere dell'ingegno: le opere figurative, le opere audiovisive, le opere utilitarie*, Milano, 1999;
38. *Difese e sanzioni giudiziarie nelle opere cinematografiche*, in *La protezione delle opere dell'ingegno: le opere figurative, le opere audiovisive, le opere utilitarie*, Milano, 1999;
39. *La protezione dei diritti sulle opere con fini utilitari*, in *La protezione delle opere dell'ingegno: le opere figurative, le opere audiovisive, le opere utilitarie*, Milano, 1999;
40. *Revocatoria di rimesse in conto corrente bancario e bancogiro*, nota redaz. a Cass., 30 agosto 1994 n. 7583, in *Banca, borsa e titoli di credito*, 1996, II, p. 31
41. *Omologazione di atto costitutivo di società a partecipazione locale*, nota redaz. a Trib. Roma, 5 aprile 1996, in *Giustizia civile*, 1996, I, p. 2706;
42. *Diritto di ispezione del libro soci e segreto bancario*, nota redaz. a Cass., 12 ottobre 1994 n. 8332, in *Banca, borsa e titoli di credito*, 1995, II, p. 649;
43. *Accollo di debito futuro*, nota redaz. a Cass., 3 febbraio 1994 n. 7831, in *Banca, borsa e titoli di credito*, 1995, II, p. 581;

### **Principali relazioni a convegni**

Il Prof. Giordano svolge inoltre una intensa attività convegnistica a rilevanza nazionale sia di natura scientifica che divulgativa.

Fra i principali convegni ai quali ha partecipato come relatore, si segnala:

*La PA tra innovazione semplificazione: le società a partecipazione pubblica*, seminari della scuola di specializzazione in diritto amministrativo, Università degli Studi di Teramo 24 aprile 2017

-convegno *Le nuove frontiere di valorizzazione dell'innovazione tecnologica*, Teramo 2/12/2016, con relazione dal titolo *Equity crowdfunding e nuove modalità di finanziamento di imprese innovative* (relatori Prof. Gustavo Ghidini; Prof. Vincenzo Di Cataldo; Dott.ssa Marcella Panucci; Prof.ssa Valeria Falce; Prof. Josef Drexl; Prof. Emanuela Arezzo)

- convegno *Il diritto dell'impresa in crisi, tra disciplina generale e "sconfinamenti"*, Teramo il 22/10/2014, con relazione dal titolo: *I rapporti bancari pendenti* (relatori: S. Ambrosini, L.A.

Bianchi, L. Farenga, S. Maccarrone, A. Veneziano, G. Scognamiglio, G. Brancadoro), Università degli studi di Teramo;

- ciclo di incontri studio sul concordato preventivo, tenuto presso l'Università di Teramo in collaborazione con l'ordine degli Avvocati e il Tribunale-sezione Fallimentare

-convegno *Novità UE di diritto d'autore*, Milano il 19/4/2013, con relazione dal titolo: *L'ambito di applicazione della direttiva europea 2012/28 sulle orphan works* (relatori: D. Sarti, F. Bassan, A. Palmieri, E. Arezzo, G. Carraro, L. Mansani, R. Romano, M. L. Montagnari: lavori presieduti da D. Sarti e L.C. Ubertazzi, con il contributo di Aippi Italia, Associazione internazionale per la tutela della proprietà intellettuale)

- convegno *Social network e IP*, Università degli studi di Pavia, il 30/9/2011 e 1/10/2011, con relazione dal titolo *Rapporti fra grafica e tutela del software nei social network*, (relatori: Pedro A. De Miguel Assensio, G. Sartor, P.D. Beltrami, G. Rossi, R. Caterina, F. Astone., M. Granieri, E. Camillieri, S. Cerrato, W. Virga, G. Sironi, M. Ricolfi, A. Cogo, M. Cartella, A. Ottolia, i lavori sono stati presieduti da P. Spada, L. Nivarra, L.C. Ubertazzi; con la partecipazione di Juan Carlo, De Martin; L. Barbarito, F. Donati, Jan Nordemann, R Flor. Con la sponsorizzazione di Sky Italia, Aippi, Banca Popolare Novara)

-convegno CCIA Teramo, nell'ambito del progetto IRESA, dal titolo *La tutela delle indicazioni geografiche: IGP, DOP e Marchi collettivi*

- convegno *La nuova s.r.l. dopo la riforma del diritto societario*, Università di Teramo, con un contributo dal titolo *Profili tipologici della nuova s.r.l.*. (al convegno hanno partecipato Professori: B. Libonati; F. D'Alessandro; G. Terranova; G. Santoni; A. Stagno d'Alcontres, G. Domenichini; A. Toffoletto, L. Farenga; V. de Sanctis; G. Brancadoro)

-convegno *Il nuovo diritto societario*, relazione dal titolo *I principi generali della riforma del diritto societario*, organizzato dalla Confcooperative Abruzzo, svoltosi a Teramo in data 20 maggio 2003

-relazione dal titolo *Il falso in bilancio*, nel Convegno sul *Nuovo diritto penale societario*, organizzato dalla Confcooperative Abruzzo, svoltosi a Teramo in data 2 aprile 2004.

-relazione dal titolo *Il regolamento interno e l'adeguamento degli statuti*, nel Convegno *La riforma del mercato del lavoro (Legge Biagi) e la redazione dei regolamenti interni*, organizzato dalla Confcooperative Abruzzo, svoltosi a Teramo in data 2 luglio 2004.

-relazione dal titolo: *La necessità di capitalizzazione delle PMI: introduzione al private equity*, nel Convegno sul *Private equity e venture capital*, organizzato dalla

### **Esperienze professionali**

L'Avvocato Domenico Giordano, avvocato Cassazionista, svolge la propria attività professionale prevalentemente nel settore del diritto penale, commerciale, bancario, finanziario, assicurativo e fallimentare.

Teramo li 6/6/2018

Si autorizza il trattamento dei dati personali

Prof. Avv. Domenico Giordano

