

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
I PERIODO ORDINARIO ESAMI A.A.2022/2023
(DUE APPELLI DAL 15 GENNAIO AL 16 FEBBRAIO 2024)

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO
SPETTACOLO - L 3

1° ANNO

MATERIA	DOCENTE	1°APPELLO ORALE	POLO D'ANNU NZIO	2° APPELLO ORALE	POLO D'ANNU NZIO
Storia dell'Arte	Prof. P. Coen	24 gennaio h. 10.00	5	6 febbraio h. 10.00	4
Musicologia Applicata	Prof.ssa P. Besutti	23 gennaio h. 10.00	16	7 febbraio h. 10.00	16
English For Visual And Performing Arts	Prof.ssa F. Vaccarelli	25 gennaio ore 9.30 prova scritta ore 10.30 prova orale	8	8 febbraio ore 9.30 prova scritta ore 10.30 prova orale	8
Semiotica	Prof.ssa M. Boero	17 gennaio h. 9.30	5	8 febbraio h. 9.30	5
Cinema, Fotografia e Media Visuali	Prof. G. D'Autilia	17 gennaio h. 10.00	16	8 febbraio h. 10.00	10
Lingua Italiana Contemporanea	Prof. L. Terrusi	24 gennaio h. 11.00	10	14 febbraio h. 11.30	10

2° ANNO

MATERIA	DOCENTE	1°APPELLO ORALE	POLO D'ANNU NZIO	2° APPELLO ORALE	POLO D'ANNU NZIO
Abilità Informatiche per le Arti	Prof. D. Pelusi	22 gennaio h. 9.00	16	8 febbraio h. 9.00	16
Letterature e Culture di Lingua Inglese	Prof.ssa A. Ruggiero	17 gennaio h. 11.00	16	8 febbraio h. 11.00	10
Culture Teatrali e Performative	Prof. F. Deriu	17 gennaio h. 10.00	10	8 febbraio h. 10.00	10
Storia Culturale dell'Età Moderna	Prof. D. Di Bartolomeo	17 gennaio h. 16.00	7	7 febbraio h. 11.00	7
Psicologia della Creatività	Prof. M. Palmiero	15 gennaio h. 11.00	4	5 febbraio h. 11.00	4

UN INSEGNAMENTO A SCELTA OBBLIGATORIO

Museologia e Patrimonio	Prof.ssa R. Morselli	17 gennaio h. 10.30	10	8 febbraio h. 10.30	10
Didattica di Storia dell'Arte	Prof. L. Siracusano	17 gennaio h. 8.30	10	1 febbraio h. 8.30	10

UN INSEGNAMENTO A SCELTA OBBLIGATORIO

Storia della Musica Moderna e Contemporanea	Prof. ssa F. Marsico	17 gennaio h. 10.00	10	7 febbraio h. 10.00	16
Sceneggiatura e Scritture Creative	Prof. G. Marcello	23 gennaio h. 10.00	16	7 febbraio h. 10.00	16
3° ANNO					
MATERIA	DOCENTE	1° APPELLO ORALE	POLO D'ANNU NZIO	2° APPELLO ORALE	POLO D'ANNU NZIO
Abilità Informatiche per le Arti	Prof. D. Pelusi	22 gennaio h. 9.00	16	8 febbraio h. 9.00	16
Storia e Società dell' età Contemporanea	Prof. P.N. Di Girolamo	18 gennaio h. 10.00	7	7 febbraio h. 10.00	9
Ordinamento e Legislazione della Cultura	Prof.ssa L. Sciannella	22 gennaio h. 10.30	5	6 febbraio h. 10.30	10
Management per le Attività Culturali	Prof. D. Boffa	15 gennaio h. 11.00	16	12 febbraio h. 11.00	16
Conoscenza della lingua straniera	CLA	24 gennaio h. 9.00	CLA	13 febbraio h. 9.00	CLA
INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE 2° e 3° ANNO					
Nuove Tecnologie per i Beni Culturali	Prof.ssa C. Paolini	17 gennaio h. 10.30	10	14 febbraio h. 10.30	9
Musica e Cinema	Prof.ssa P. Besutti	23 gennaio h. 10.00	16	7 febbraio h. 10.00	16
Arte Contemporanea	Prof. L. Siracusano	17 gennaio h. 8.30	10	1 febbraio h. 8.30	10
Didattica di Storia dell'Arte	Prof. L. Siracusano	17 gennaio h. 8.30	10	1 febbraio h. 8.30	10
Antropologia Culturale	Prof. G. Spitilli	16 gennaio h. 11.00	5	7 febbraio h. 11.00	5
Linguaggi dell'Arte dal Moderno al Contemporaneo	Prof. P. Coen	24 gennaio h. 10.00	5	6 febbraio h. 10.00	4
Pedagogia	Prof. A. Braga	17 gennaio h. 9.00	4	31 gennaio h. 9.00	10
Musiche Contemporanee	Prof. ssa F. Marsico	17 gennaio h. 10.00	10	7 febbraio h. 10.00	16
Storia della Musica Moderna e Contemporanea	Prof. ssa F. Marsico	17 gennaio h. 10.00	10	7 febbraio h. 10.00	16
Principi di Sociologia	Prof. ssa A.M. Zocchi	22 gennaio h. 10.30	5	6 febbraio h. 10.30	10
Storia e Teoria della Danza	Prof. ssa N. Tomasevic	23 gennaio h. 10.30	16	7 febbraio h. 10.30	16
Storia delle Identità di Genere	Prof. Q. Mazzonis	17 gennaio h. 10.00	7	8 febbraio h. 10.00	4

Museologia e Patrimonio	Prof.ssa R. Morselli	17 gennaio h. 10.30	10	8 febbraio h. 10.30	10
Sceneggiatura e Scritture Creative	Prof. G. Marcello	23 gennaio h. 10.00	16	7 febbraio h. 10.00	16
Semiotica delle Arti	Prof. S. Traini	17 gennaio h. 9.30	5	8 febbraio h. 9.30	5