

CORSO DI STUDIO IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE L 20

1° ANNO

DOCENTE	MATERIA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	AULA
ANDREA SANGIOVANNI	STORIA E SOCIETÀ DELL'ETÀ CONTEMPORANEA		18 MAGGIO H. 9.00-13.00				AULA 2 PLESSO SPAVENTA
ANDREA SANGIOVANNI	STORIA E SOCIETÀ DELL'ETÀ CONTEMPORANEA					21 MAGGIO H. 9.00-13.00	AULA 2 PLESSO SPAVENTA
ANDREA SANGIOVANNI	STORIA E SOCIETÀ DELL'ETÀ CONTEMPORANEA		25 MAGGIO H. 9.00-13.00				AULA 2 PLESSO SPAVENTA
CHRISTIAN CORSI	COMUNICAZIONE D'IMPRESA					21 MAGGIO H. 9.00-13.00	AULA 5 PLESSO SPAVENTA
CHRISTIAN CORSI	COMUNICAZIONE D'IMPRESA					1 GIUGNO H. 9.00 -13.00	AULA 14 PLESSO SPAVENTA
STEFANO TRAINI	SEMIOTICA (CDS L 20 - L 3)					4 GIUGNO H. 10.00 -15.00	AULA 14 PLESSO SPAVENTA
2° ANNO CURRICULUM COMUNICAZIONE PER L'AZIENDA E IL COMMERCIO							
LUIGI MASTRANGELO	IDEE E LINGUAGGI DELLA POLITICA (comune ad entrambi i curriculum)			26 MAGGIO H. 11.00-13.00			STANZA DEL DOCENTE

MARCELLO PEDACI	SOCIOLOGIA DELLE ORGANIZZAZIONI	24 MAGGIO H. 14.00-16.00					AULA 6 PLESSO SPAVENTA
3° ANNO CURRICULUM COMUNICAZIONE PER L'AZIENDA E IL COMMERCIO							
ANTONIO PRENCIPE	STRATEGIA AZIENDALE			26 MAGGIO H. 16.00-18.00			AULA 6 PLESSO SPAVENTA
ANTONIO PRENCIPE	STRATEGIA AZIENDALE				3 GIUGNO H. 09.00 - 11.00		AULA 6 PLESSO SPAVENTA
3° ANNO CURRICULUM COMUNICAZIONE PER I MEDIA E LE PIATTAFORME DIGITALI							
QUERCIOLO MAZZONIS	STORIA CULTURE E RELIGIONI DELLA MODERNITÀ (L 20 - L 3)				3 GIUGNO H. 14.00 - 16.00		AULA 2 PLESSO SPAVENTA
CORSO DI STUDIO IN MEDIA, ARTI, CULTURE LM 65							
1° ANNO							
MASSIMO GIANNINI	STORIA DIGITALE		1 GIUGNO H. 11.00 - 13.00				AULA 6 PLESSO SPAVENTA
FABRIZIO DERIU	RICERCA E PROGETTAZIONE PER LE ARTI PERFORMATIVE		1 GIUGNO H. 14.00 - 16.00				AULA 6 PLESSO SPAVENTA
2° ANNO							
ANDREA SANGIOVANNI	PUBLIC HISTORY	17 MAGGIO H. 1100-13.00					AULA 1 PLESSO SPAVENTA
MARCELLO PEDACI	ORGANIZZAZIONI E LAVORO NELL'INDUSTRIA CULTURALE				3 GIUGNO H. 15.00-17.00		AULA 15 PLESSO SPAVENTA
1° e 2° ANNO A SCELTA							

LEONARDO TERRUSI	SCRITTURA PER L'INDUSTRIA CULTURALE				3 GIUGNO H. 11.00-13.00		AULA 6 PLESSO SPAVENTA
CORSO DI STUDIO IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO L 3							
1° ANNO							
FRANCESCA VACCARELLI	ENGLISH FOR VISUAL AND PERFORMING ARTS				12 MAGGIO H. 15.00-17.00		AULA 1 PLESSO D'ANNUNZIO
FRANCESCA VACCARELLI	ENGLISH FOR VISUAL AND PERFORMING ARTS		18 MAGGIO H. 11.00-13.00				AULA 6 PLESSO SPAVENTA
PAOLO COEN	STORIA DELL'ARTE		18 MAGGIO H. 14.00-16.00				AULA 2 PLESSO SPAVENTA
STEFANO TRAINI	SEMIOTICA (CDS L 20 - L 3)					4 GIUGNO H.10.00 -15.00	AULA 14 PLESSO SPAVENTA
2° ANNO							
FABRIZIO DERIU	CULTURE TEATRALI E PERFORMATIVE		1 GIUGNO H. 11.00 - 13.00				AULA 9 PLESSO SPAVENTA
MASSIMO GIANNINI	STORIA E SOCIETÀ DELL'ETÀ MODERNA		1 GIUGNO H. 14.00 - 16.00				AULA 9 PLESSO SPAVENTA
2° E 3° ANNO A SCELTA							
QUERCIOLO MAZZONIS	STORIA CULTURE E RELIGIONI DELLA MODERNITÀ (L 20 - L 3)				3 GIUGNO H. 14.00 - 16.00		AULA 2 PLESSO SPAVENTA
CORSO DI STUDIO IN MANAGEMENT AND BUSINESS COMMUNICATION LM 59							
2° ANNO							

MANUEL DE NICOLA	PROJECT AND COMMUNICATION MANAGEMENT	24 MAGGIO H. 10.00-13.00					AULA 4 PLESSO SPAVENTA
CORSO DI STUDIO IN COMUNICAZIONE PER LA GESTIONE DELLE ORGANIZZAZIONI LM 59							
1° ANNO							
MANUEL DE NICOLA	MANAGEMENT E STRATEGIE AZIENDALI			26 MAGGIO H. 10.00-13.00			AULA 6 PLESSO SPAVENTA
1° 2° 3° ANNO SEMINARI WORKSHOP A.A. 2020/2021							
ALESSANDRO GIOVANNUCCI (L3)	MUSICA ALLA RADIO	17 MAGGIO H. 9.00-13.00					AULA 15 PLESSO SPAVENTA
ALESSANDRO SCENNA (L 3)	IL DIRITTO D'AUTORE NELL' ERA DIGITALE E LA DIRETTIVA SUL COPYRIGHT	24 MAGGIO H. 14.00-18.00					AULA 9 PLESSO SPAVENTA
ROLANDO MACRINI (L3)	TEATRO: IDEAZIONE E PRODUZIONE ARTISTICA DI UNO SPETTACOLO					11 GIUGNO H. 9.00 -13.00	AULA 26 PLESSO G. D'ANNUNZIO"
ROLANDO MACRINI (L3)	TEATRO: IDEAZIONE E PRODUZIONE ARTISTICA DI UNO SPETTACOLO					18 GIUGNO H. 9.00 -13.00	AULA 26 PLESSO G. D'ANNUNZIO"