



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TERAMO



DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA  
COMUNICAZIONE

Dipartimento di Scienze della comunicazione

---

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO**

**COMMISSIONE PARITETICA DOCENTI-STUDENTI  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA  
COMUNICAZIONE**

**CPDS SCOM**

**Relazione Annuale 2022  
Corso di Laurea Triennale in**

***Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo - DAMS***  
**Classe L/3**

## PREMESSA

La presente *Relazione Annuale*, predisposta dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Scienze della Comunicazione (CPDS-SCOM) presenta analisi e proposte riguardanti il corso di studio triennale in ***Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo - DAMS*** (L/3) attivato nell'a.a. 2016/2017 e modificato nel 2021/2022.

Per la realizzazione di tale *Relazione* – oltre alle rilevanti osservazioni e suggerimenti forniti dalla componente studentesca in seno alla CPDS e alle indicazioni emerse negli audit con la Commissione AQ – sono state utilizzate le informazioni presenti nella *Scheda di Monitoraggio Annuale* (SMA), nei Siti web dei CdS e sono stati considerati i dati forniti dall'ANVUR, la *Scheda degli Indicatori del CdS*, i risultati delle *Rilevazioni sulle opinioni degli studenti* (OPIS), delle *Opinioni sui risultati conseguiti dai tirocinanti*, degli *Indicatori di efficienza dell'andamento del Corso di studio* e della *Scheda Unica Annuale relativa alla soddisfazione per il corso di studio concluso e condizione occupazionale dei laureati*.

La CPDS ritiene opportuno porre in evidenza preliminarmente la possibilità che emergano dalla *Relazione* risultati che possono sembrare contrastanti dovuti alla mancanza di sincronia dei dati: gli OPIS fanno riferimento, infatti, all'a.a. 2020-2021. La CPDS ribadisce, pertanto, la necessità di poter usufruire, affinché le proprie valutazioni siano fondate e le conseguenti proposte risultino efficaci, di OPIS aggiornati.



## COMPOSIZIONE DELLE COMMISSIONE PARITETICA

Attualmente la CPDS-SCOM risulta così composta:

per la componente docente:

- 1) Danilo Pelusi (Presidente e rappresentante della L-20)
- 2) Querciolo Mazzonis (Docente e rappresentante della L-3)
- 3) Nico Bortoletto (Docente e rappresentante della LM-59)
- 4) Luca Siracusano (Docente e rappresentante della LM-65)

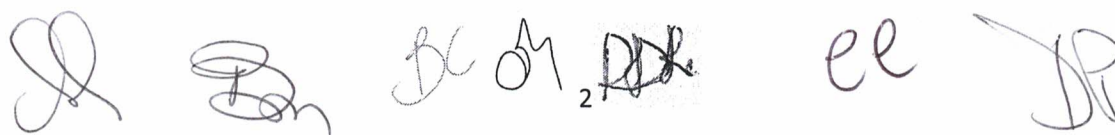
per la componente studentesca:

- 1) Rebecca Di Renzo (studentessa e rappresentante L-3)
- 2) Mariarita Colleluori (studentessa ed ex-rappresentante L-20, dimissionaria in data 27 Settembre 2022)
- 3) Beatrice Campanelli (studentessa e rappresentante LM-59)
- 4) Carlotta Cirilli (studentessa e rappresentante LM-65, subentrata al posto di Marzia Fistola, decaduta dall'incarico in quanto laureata)

## ATTIVITÀ DELLA COMMISSIONE

Nell'anno solare 2022 la CPDS-SCOM si è riunita nelle seguenti date:

DATA RIUNIONE	ORARIO	ARGOMENTI PRINCIPALI AFFRONTATI
28/01/2022	17.00-17.45	- Aggiornamento docenti rappresentanti CPDS di CdS; - Pianificazione annuale delle attività; - Discussione sulle eventuali problematiche riguardanti i singoli Corsi di Studio;
10/03/2022	17.00-17.50	- Difficoltà di apprendimento causate dalle lezioni a distanza: discussione. - Definizione della struttura del questionario studenti ad integrazione degli OPIS. - Discussione sulle eventuali problematiche riguardanti i singoli Corsi di Studio.



Dipartimento di Scienze della comunicazione

19/03/2022	12.00-13.00	- Attività di monitoraggio dell'offerta formativa, della qualità della didattica e verifica dei cfu con gli obiettivi formativi del corso: parere della CPDS in merito alla coerenza tra i CFU assegnati alle attività formative e gli obiettivi formativi specifici dei singoli CdS; - Discussione sulle eventuali problematiche riguardanti i singoli Corsi di Studio;
23/03/2022	12.30-14.15	- Analisi rilevazione delle opinioni degli studenti a.a. 2020/2021, II semestre; - Discussione sulle eventuali problematiche riguardanti i singoli Corsi di Studio;
20/05/2022	17.00-17.20	- Audit con la Commissione AQ del CdS L20 per discutere in merito all'analisi degli OPIS a.a. 2020/2021 – secondo semestre.
	18.00-18.15	- Audit con la Commissione AQ del CdS LM59 per discutere in merito all'analisi degli OPIS a.a. 2020/2021 – secondo semestre.
23/05/2022	17.30-17.50	- Audit con la Commissione AQ del CdS LM65 per discutere in merito all'analisi degli OPIS a.a. 2020/2021 – secondo semestre.
	18.30-18:45	-Audit con la Commissione AQ del CdS L3 per discutere in merito all'analisi degli OPIS a.a. 2020/2021 – secondo semestre.
06/06/2022	12.00-12.20	-Audit con il Preside: discussione degli incontri effettuati con le Commissioni AQ dei singoli CdS.
26/09/2022	17.00-17.40	- Descrizione delle funzioni della CPDS agli studenti nel mese di ottobre. - Modifica slide di presentazione della CPDS. - Discussione sulle eventuali problematiche riguardanti i singoli Corsi di Studio.
09/11/2022	13.00-13.30	- Indicazioni per la stesura della relazione annuale di CPDS. - Discussione sulle eventuali problematiche riguardanti i singoli Corsi di Studio.

QUADRO DI SINTESI

QUADRO	CRITICITÀ	AZIONI DI MIGLIORAMENTO
Quadro A	- carenza di un'analisi approfondita dei documenti relativi alla soddisfazione di studenti, laureati e tirocinanti	- analizzare in maniera approfondita la sezione degli OPIS dedicata ai suggerimenti da parte degli studenti -
Quadro B	- Non si registrano criticità particolari.	- Nessuna
Quadro C	- Rispetto agli a.a. precedenti non si rilevano criticità particolari. Uno studente su sei circa continua a rilevare il problema delle conoscenze preliminari possedute per lo svolgimento della materia. - L'erogazione della didattica in modalità sostanzialmente mista, ha confermato alcune esigenze - come quella dell'ottimizzazione delle	- Come per lo scorso a.a. si invita il CdS a valutare l'opportunità di predisporre attività didattiche integrative composite, a partire dal miglioramento del materiale didattico usato dai docenti, per arrivare ad un aumento della qualità e dell'attività di supporto didattico (es. corsi '0') anche tesi al miglioramento delle nozioni









Dipartimento di Scienze della comunicazione

	prove intermedie e di modalità di lezione a maggiore interattività- che gran parte dei docenti ha autonomamente recepito e che da più di uno studente su sei viene segnalata come comunque opportuna.	necessarie per una migliore comprensione delle materie proposte.
Quadro D	<ul style="list-style-type: none"><li>- abbandoni al I anno</li><li>- flessione del numero dei laureati entro la durata normale del corso</li><li>- drastico azzeramento della numerosità relativa all'internazionalizzazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- proseguire con le azioni per migliorare gli indicatori relativi alla numerosità degli iscritti e ai laureati entro la durata normale del CdS;</li><li>- proseguire con le azioni correttive intraprese nella sfera dell'internazionalizzazione e degli abbandoni</li></ul>
Quadro E	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'assenza dei programmi degli anni passati potrebbe causare qualche inconveniente agli studenti fuori corso.</li><li>-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Si suggerisce di continuare a monitorare l'uniformità delle schede inserite</li></ul>
Quadro F		<ul style="list-style-type: none"><li>- Incremento significativo dei workshop e seminari al fine di colmare i 6 cfu delle attività autonome</li></ul>

## A. Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti

Il CdS ha approvato la nuova offerta formativa nello scorso anno accademico (2021/2022). L'attività di revisione dei percorsi, di coordinamento didattico tra gli insegnamenti (caratterizzato da laboratori interdisciplinari), di razionalizzazione degli orari, della distribuzione temporale degli esami e delle attività di supporto, hanno fornito risultati positivi. Ciò è testimoniato dall'analisi dei risultati OPIS 2020/2021 II semestre (effettuata dalla CPDS), dalla quale non emergono criticità nei relativi ambiti (Ambito 2 e Ambito 3).

Il CdS ha posto continuamente attenzione all'analisi di problemi rilevati all'interno del corso e delle loro cause. Tali problemi sono discussi in AQ e, se ritenuto opportuno, portati in discussione in CdS. Inoltre, docenti e studenti hanno modo di rendere note agevolmente le proprie osservazioni e proposte di miglioramento mediante i Consigli di CdS, le rappresentanze studentesche (CdS, AQ, CPDS), Questionari OPIS, tutor.

Da quanto emerso dagli audit svolti con la Commissione AQ del CdS, gli OPIS sono stati adeguatamente analizzati e considerati dal CdS che ha preso in esame le problematiche emerse e analizzato le loro cause. Per una disamina più efficace delle problematiche della sfera didattica ed organizzativa del corso, la CPDS suggerisce al CdS di effettuare un'analisi maggiormente dettagliata in riferimento ai suggerimenti degli studenti che provengono dagli OPIS.

Il CdS dispone di procedure per gestire gli eventuali reclami degli studenti e assicura che siano loro facilmente accessibili.

Le considerazioni e le proposte di miglioramento suggerite dalla CPDS nella *Relazione 2021* sono state tenute in conto dal CdS che, dopo averle discusse insieme ai componenti di Commissione Paritetica, ha predisposto quanto necessario per recepirle ed attuarle.

### Criticità:

- carenza di un'analisi approfondita dei documenti relativi alla soddisfazione di studenti, laureati e tirocinanti.



**Proposte:**

- analizzare in maniera approfondita la sezione degli OPIS dedicata ai suggerimenti da parte degli studenti

**B. Analisi e proposte in merito a materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato**

Nell'ambito del Corso di studio in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (L3) non si rilevano criticità tali da destare attenzione. Dall'esame delle schede di rilevamento delle opinioni degli studenti (OPIS) relative all'anno accademico 2020/2021, il materiale didattico risulta adeguato per il 90,9% degli studenti con frequenza superiore al 50% delle lezioni. Tale dato registra una tendenza al miglioramento rispetto alla rilevazione del precedente anno accademico, quando il materiale didattico risultava adeguato per l'85,5% degli studenti frequentanti. Si attesta inoltre al 96,3% la percentuale degli studenti che giudicano positivamente il rispetto degli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche, con un lieve miglioramento del dato registrato nell'anno accademico 2019/2020 (95,7%). Inoltre, il 95,6% degli studenti con frequenza superiore al 50% delle lezioni nell'anno accademico 2020/2021 ritiene che gli insegnamenti siano stati svolti in maniera coerente con quanto dichiarato nel sito web del Corso di studio, ancora una volta migliorando il dato dell'anno accademico precedente (92%).

Le attività curriculari e di supporto utilizzano metodi e strumenti didattici flessibili, modulati sulle specifiche esigenze delle diverse tipologie di studenti; sono presenti iniziative di supporto per gli studenti con specifiche esigenze, favorendo anche l'accessibilità alle strutture e ai materiali didattici da parte degli studenti disabili

In base ai dati aggiornati all'aprile 2022, l'88,9% dei laureati si è espresso positivamente in merito all'adeguatezza delle aule. Più critica è la valutazione che gli stessi laureati danno in merito alle postazioni informatiche, il cui numero viene ritenuto adeguato dal 66,7%; nondimeno, è un dato che fa registrare una tendenza al miglioramento rispetto alla precedente rilevazione, quando il numero delle postazioni informatiche veniva percepito come adeguato dal 61,1% dei laureati. Infine, l'88% dei laureati giudica positivamente i servizi bibliotecari (orari di apertura, servizio di prestito e consultazione, etc.).





**Criticità:**

- Non si registrano criticità particolari

**Proposte:**

- Nessuna.

**C. Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi**

Dalla rilevazione delle opinioni degli studenti non emergono criticità sostanziali. Come rilevato anche il suggerimento di fornire più conoscenze di base, diminuisce ancora rispetto all'anno precedente e si porta ad un livello complessivo del 7% dei frequentanti e del 9% dei non frequentanti (pur tenendo conto del fatto che il calcolo è stato normalizzato, rispetto al precedente anno, per un livello di adesione pari o superiore al 15% degli intervistati totali). La cifra degli studenti che giudica in un qualche modo insufficienti le conoscenze preliminari possedute per la materia è pari al 17%.

Rispetto al precedente anno si segnala, pure in diminuzione, l'indicazione di fornire un materiale di supporto didattico di qualità migliore (10% frequentanti, 11% non freq.).

Il 90% degli studenti ritiene che le modalità di esame siano definite in modo adeguato.

Per quanto riguarda il recupero degli obblighi formativi aggiuntivi, anche per l'a.a. considerato il CdS ha pianificato opportune iniziative mediante apposita commissione. Il tutoraggio individuale è attivo, anche se relativamente utilizzato dagli studenti. Dall'analisi delle schede insegnamento docenti reperibili dal sito di Ateneo, si evince che le modalità di svolgimento delle prove di autovalutazione e finali sono chiaramente definite ciò è confermato dal giudizio positivo di circa il 90% degli studenti frequentanti e dei non frequentanti. Le modalità di verifica per i singoli insegnamenti sebbene diversificate (prove scritte, colloqui, esercitazioni e project work) risultano comunque adeguate ad accertare il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi.

**Criticità:**





Dipartimento di Scienze della comunicazione

---

- Rispetto agli a.a. precedenti non si rilevano criticità particolari. Uno studente su sei circa continua a rilevare il problema delle conoscenze preliminari possedute per lo svolgimento della materia.
- L'erogazione della didattica in modalità sostanzialmente mista, ha confermato alcune esigenze - come quella dell'ottimizzazione delle prove intermedie e di modalità di lezione a maggiore interattività- che gran parte dei docenti ha autonomamente recepito e che da più di uno studente su sei viene segnalata come comunque opportuna.

**Proposte:**

- Come per lo scorso a.a. si invita il CdS a valutare l'opportunità di predisporre attività didattiche integrative composite, a partire dal miglioramento del materiale didattico usato dai docenti, per arrivare ad un aumento della qualità e dell'attività di supporto didattico (es. corsi '0') anche tesi al miglioramento delle nozioni necessarie per una migliore comprensione delle materie proposte.

**D. Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Monitoraggio annuale**

L'attività di riesame del CdS, effettuata attraverso Scheda di Monitoraggio Annuale è stata discussa e approvata nel Consiglio di Corso di Studio del 20 settembre 2022. Il CdS ha esaminato e vagliato tutti gli indicatori di valutazione previsti nel format ANVUR, analizzato i trend con gli anni scorsi, e proposto adeguate azioni di miglioramento. Al riesame conseguono effettivi ed efficaci interventi correttivi sui Corsi di Studio negli anni successivi, in particolare sul monitoraggio delle immatricolazioni e incremento delle iscrizioni, sul miglioramento dell'internazionalizzazione, sulla diminuzione degli abbandoni.

Le soluzioni riportate nell'ultimo Rapporto di Riesame per risolvere i problemi individuati sono concretamente realizzate. L'efficacia delle azioni è stata valutata in base alla qualità della didattica che ha mantenuto livelli comparativamente superiori (54,7%) sia all'area di riferimento (36,6%) sia nazionali (46,9%). Inoltre il Rapporto di Riesame sottolinea la serie di indicatori relativi alla prosecuzione delle carriere al II anno con congruo numero di CFU conseguiti, e l'elevata percentuale



Dipartimento di Scienze della comunicazione

(iC18) dei laureati che si iscriverebbero di nuovo allo stesso corso (83,3%) superiore agli indicatori sia di area (68,6%) sia nazionali (69,1%).

Il rapporto evidenzia un drastico azzeramento della numerosità in relazione agli indicatori sull'internazionalizzazione (iC10, iC11, iC12). Tale criticità è da imputare all'emergenza sanitaria. La CPDS auspica una diminuzione degli abbandoni, poiché la percentuale degli abbandoni dopo il I anno è del 47,6%. Tale valore risulta essere superiore sia all'area di riferimento (40,9%) sia nazionale (37,5%).

Nel rapporto, sono presenti attività collegiali dedicate alla revisione dei percorsi, al coordinamento didattico tra gli insegnamenti, alla razionalizzazione degli orari, della distribuzione temporale degli esami e delle attività di supporto. Il Rapporto di Riesame successivo ne valuta l'efficacia. In particolare, sono stati sottolineati gli effetti della crisi pandemica sull'internazionalizzazione e sulla necessità di mantenere una soglia di attenzione alta su questo aspetto.

**Criticità:**

- abbandoni al I anno
- flessione del numero dei laureati entro la durata normale del corso
- drastico azzeramento della numerosità relativa all'internazionalizzazione

**Proposte:**

- proseguire con le azioni per migliorare gli indicatori relativi alla numerosità degli iscritti e ai laureati entro la durata normale del CdS;
- proseguire con le azioni correttive intraprese nella sfera dell'internazionalizzazione e degli abbandoni

**E. Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS**

Le parti pubbliche della SUA-CdS presentano in modo chiaro le informazioni riguardanti le competenze e le conoscenze, di carattere scientifico, culturale e professionalizzante. Anche gli

Dipartimento di Scienze della comunicazione

---

obiettivi formativi specifici, i risultati di apprendimento attesi, le conoscenze richieste e le modalità d'esame sono ben definiti per aree di apprendimento e sono coerenti con i profili culturali e professionali del CdS.

Come per gli altri corsi di studio, la commissione rileva che il programma degli insegnamenti è finalmente chiaro e facilmente reperibile sul sito di Ateneo grazie al nuovo "Course Catalogue" che permette la visualizzazione dei percorsi formativi in base all'anno di iscrizione.

Le schede dei singoli insegnamenti dell'anno in corso caricate dai docenti sono quasi tutte inserite correttamente nelle pagine del sito web di Ateneo. Talvolta, tuttavia, sono presenti alcune difformità nella quantità di testi assegnati per l'esame, mentre, in pochi casi, la scheda insegnamento è assente.

Sono presenti i programmi dei docenti che svolgono materie a scelta. A riguardo va rilevata una leggera difformità tra l'elenco delle materie presente nel 'Course Catalogue' e quello che presenta tutti gli insegnamenti a scelta del Dipartimento (dove mancano due corsi interateneo). Sono invece assenti i programmi dei corsi (e degli esami) degli anni passati e futuri.

**Criticità:**

- L'assenza dei programmi degli anni passati potrebbe causare qualche inconveniente agli studenti fuori corso.

**Proposte:**

- Si suggerisce di continuare a monitorare l'uniformità delle schede inserite.

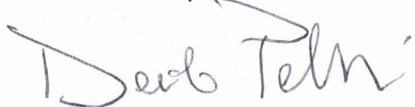
**F. Ulteriori proposte di miglioramento**

- Incremento significativo dei workshop e seminari al fine di colmare i 6 cfu delle attività autonome

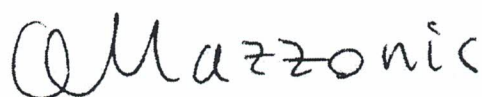
 10 

**RELAZIONE APPROVATA DALLA COMMISSIONE PARITETICA DOCENTI STUDENTI IN DATA  
06/12/2022**

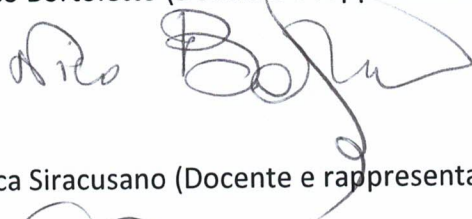
Danilo Pelusi (Presidente e rappresentante della L20)



Querciolo Mazzonis (Docente e rappresentante della L3)



Nico Bortoletto (Docente e rappresentante della LM59)



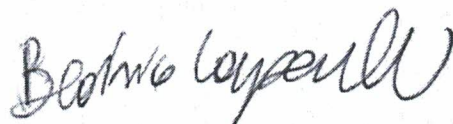
Luca Siracusano (Docente e rappresentante della LM65)



Rebecca Di Renzo (studentessa e rappresentante della L3)



Beatrice Campanelli (studentessa e rappresentante della LM59)



Carlotta Cirilli (studentessa e rappresentante della LM65)

