



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TERAMO



DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA  
COMUNICAZIONE

Dipartimento di Scienze della comunicazione

---

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO**

**COMMISSIONE PARITETICA DOCENTI-STUDENTI  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA  
COMUNICAZIONE**

**CPDS SCOM**

**Relazione Annuale 2022  
Corso di Laurea Magistrale in**

***Media Arts Culture***  
**Classe LM/65**



## PREMESSA

La presente *Relazione Annuale*, predisposta dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Scienze della Comunicazione presenta analisi e proposte riguardanti il corso di studio magistrale in Media Arti e Culture (LM/59).

Per la realizzazione di tale *Relazione* – oltre alle rilevanti osservazioni e suggerimenti forniti dalla componente studentesca in seno alla CPDS e alle indicazioni emerse negli audit con la Commissione AQ – sono state utilizzate le informazioni presenti nelle *Schede Sua-CdS*, nel *Rapporto di Riesame Ciclico (RCC)*, nella *Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA)*, nei Siti web dei CdS e sono stati considerati i dati forniti dall'ANVUR, la *Scheda degli Indicatori del CdS*, i risultati delle *Rilevazioni sulle opinioni degli studenti (OPIS)*, delle *Opinioni sui risultati conseguiti dai tirocinanti*, degli *Indicatori di efficienza dell'andamento del Corso di studio* e della *Scheda Unica Annuale relativa alla soddisfazione per il corso di studio concluso e condizione occupazionale dei laureati*.

La CPDS ritiene opportuno porre in evidenza preliminarmente la possibilità che emergano dalla *Relazione* risultati che possono sembrare contrastanti dovuti alla mancanza di sincronia dei dati: gli OPIS fanno riferimento all'a.a. 2020-2021. La CPDS ribadisce, pertanto, la necessità di poter usufruire, affinché le proprie valutazioni siano fondate e le conseguenti proposte risultino efficaci, di OPIS aggiornati.



## COMPOSIZIONE DELLE COMMISSIONE PARITETICA

Attualmente la CPDS-SCOM risulta così composta:

per la componente docente:

- 1) Danilo Pelusi (Presidente e rappresentante della L-20)
- 2) Querciolo Mazzonis (Docente e rappresentante della L-3)
- 3) Nico Bortoletto (Docente e rappresentante della LM-59)
- 4) Luca Siracusano (Docente e rappresentante della LM-65)

per la componente studentesca:

- 1) Rebecca Di Renzo (studentessa e rappresentante L-3)
- 2) Mariarita Colleluori (studentessa ed ex-rappresentante L-20, dimissionaria in data 27 Settembre 2022)
- 3) Beatrice Campanelli (studentessa e rappresentante LM-59)
- 4) Carlotta Cirilli (studentessa e rappresentante LM-65, subentrata al posto di Marzia Fistola, decaduta dall'incarico in quanto laureata)



## ATTIVITÀ DELLA COMMISSIONE

Nell'anno solare 2022 la CPDS-SCOM si è riunita nelle seguenti date:

DATA RIUNIONE	ORARIO	ARGOMENTI PRINCIPALI AFFRONTATI
28/01/2022	17.00-17.45	- Aggiornamento docenti rappresentanti CPDS di CdS; - Pianificazione annuale delle attività; - Discussione sulle eventuali problematiche riguardanti i singoli Corsi di Studio;
10/03/2022	17.00-17.50	- Difficoltà di apprendimento causate dalle lezioni a distanza: discussione. - Definizione della struttura del questionario studenti ad integrazione degli OPIS. - Discussione sulle eventuali problematiche riguardanti i singoli Corsi di Studio.
19/03/2022	12.00-13.00	- Attività di monitoraggio dell'offerta formativa, della qualità della didattica e verifica dei cfu con gli obiettivi formativi del corso: parere della CPDS in merito alla coerenza tra i CFU assegnati alle attività formative e gli obiettivi formativi specifici dei singoli CdS; - Discussione sulle eventuali problematiche riguardanti i singoli Corsi di Studio;
23/03/2022	12.30-14.15	- Analisi rilevazione delle opinioni degli studenti a.a. 2020/2021, II semestre; - Discussione sulle eventuali problematiche riguardanti i singoli Corsi di Studio;
20/05/2022	17.00-17.20	- Audit con la Commissione AQ del CdS L20 per discutere in merito all'analisi degli OPIS a.a. 2020/2021 – secondo semestre.
	18.00-18.15	- Audit con la Commissione AQ del CdS LM59 per discutere in merito all'analisi degli OPIS a.a. 2020/2021 – secondo semestre.
23/05/2022	17.30-17.50	- Audit con la Commissione AQ del CdS LM65 per discutere in merito all'analisi degli OPIS a.a. 2020/2021 – secondo semestre.
	18.30-18:45	- Audit con la Commissione AQ del CdS L3 per discutere in merito all'analisi degli OPIS a.a. 2020/2021 – secondo semestre.
06/06/2022	12.00-12.20	- Audit con il Preside: discussione degli incontri effettuati con le Commissioni AQ dei singoli CdS.
26/09/2022	17.00-17.40	- Descrizione delle funzioni della CPDS agli studenti nel mese di ottobre. - Modifica slide di presentazione della CPDS. - Discussione sulle eventuali problematiche riguardanti i singoli Corsi di Studio.
09/11/2022	13.00-13.30	- Indicazioni per la stesura della relazione annuale di CPDS. - Discussione sulle eventuali problematiche riguardanti i singoli Corsi di Studio.



## QUADRO DI SINTESI

QUADRO	CRITICITÀ	AZIONI DI MIGLIORAMENTO
Quadro A	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carenza di una più approfondita analisi collegiale sui dati OPIS che presentano criticità;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare rigorosamente la sezione degli OPIS relativa ai suggerimenti</li> </ul>
Quadro B	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non si riscontrano particolari criticità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nessuna</li> </ul>
Quadro C	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corso, dal punto di vista dell'accertamento delle conoscenze, non presenta particolari criticità. come per l'altra laurea magistrale vi è una qualche richiesta di riduzione del carico didattico complessivo (15% dei rispondenti) e la richiesta di inserimento di prove intermedie nei corsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdurre nel CdS un criterio generale di regolazione delle prove intermedie;</li> <li>- Invitare i docenti ad un utilizzo più intenso e chiaro degli strumenti web nella illustrazione delle prove d'esame.</li> </ul>
Quadro D	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incremento della numerosità degli iscritti;</li> <li>- grado di internazionalizzazione CdS: percentuale di CFU conseguiti all'estero dagli studenti;</li> <li>- iscrizioni all'anno successivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- predisporre un'azione di monitoraggio stringente sulle azioni correttive finalizzate ad incrementare le iscrizioni;</li> <li>- predisporre azioni preventive per incentivare l'internazionalizzazione degli studenti.</li> </ul>
Quadro E	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'impossibilità di reperire i programmi degli anni passati potrebbe causare qualche inconveniente agli studenti fuori corso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si suggerisce tuttavia di assicurarsi che le schede dei docenti siano uniformate quanto più possibile.</li> </ul>
Quadro F		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incremento significativo dei workshop e seminari al fine di colmare i 6 cfu delle attività autonome</li> </ul>



Handwritten signatures and initials: *[Illegible signatures]*



## A. Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti

Il CdS è stato attivato nell'anno accademico 2019/2020 ed è stato revisionato nel 2021/2022. A differenza dello scorso anno (dove a causa del basso numero di questionari non è stato possibile effettuare un'analisi attendibile dei dati), è stata effettuata un'opportuna analisi. In particolare, si riscontra un continuo miglioramento in relazione alla necessità di fornire più conoscenze di base: nei primi due anni del corso, la necessità di fornire più conoscenze di base era un punto critico.

La CPDS suggerisce di porre l'attenzione sul dato relativo all'inserimento di prove intermedie: il 20,97% dei frequentanti lamenta l'inserimento di prove intermedie. D'altra parte, essendo il corso per lo più composto da insegnamenti da 6 CFU, l'architettura stessa del corso si presta meno all'utilizzo di prove intermedie. L'azione di coordinamento didattico tra gli insegnamenti, di razionalizzazione degli orari, della distribuzione temporale degli esami e delle attività di supporto in funzione delle esigenze degli studenti, è perseguita dal CdS. Inoltre, il Cooperative Learning Day ed i Laboratori di Didattica Interdisciplinare sono di supporto alle attività di promozione e divulgazione del funzionamento e dell'articolazione del corso.

Gli OPIS sono stati adeguatamente analizzati e considerati dal CdS (sia nei dati aggregati che disaggregati), che ha preso in esame le problematiche emerse e analizzato le loro cause.

Le considerazioni e le proposte di miglioramento suggerite dalla CPDS nella *Relazione 2021* sono state tenute in conto dal CdS che, dopo averle discusse insieme ai componenti di Commissione Paritetica, ha predisposto quanto necessario per recepirle ed attuarle.

Studenti e docenti possono rendere note le proprie osservazioni e proposte di miglioramento al CdS mediante Consigli di CdS, rappresentanze studentesche (CdS, AQ, CPDS), questionari OPIS, tutor. L'analisi di problemi all'interno del CdS viene effettuata mediante discussione in AQ, e se necessario portata in CdS.

### Criticità:

- Carezza di una più approfondita analisi collegiale sui dati OPIS che presentano criticità;

### Proposte:

- Analizzare rigorosamente la sezione degli OPIS relativa ai suggerimenti



Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a large signature on the left, a smaller one in the middle, and several initials on the right.

## **B. Analisi e proposte in merito a materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato**

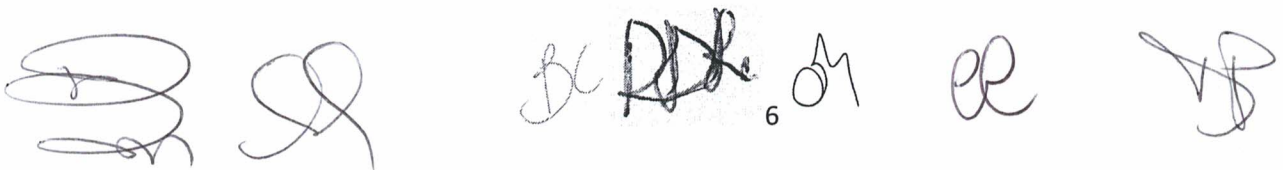
Nell'ambito del Corso di studio in Media, arti, culture (LM65) non si rilevano criticità tali da destare attenzione. Per quanto attiene alla percezione dell'adeguatezza del materiale didattico da parte degli studenti con frequenza superiore al 50% delle lezioni nell'anno accademico 2020/2021, le schede di rilevamento OPIS registrano che l'86,9% degli studenti si è espresso positivamente. Questo dato registra una lieve tendenza al miglioramento rispetto all'anno accademico 2019/2020, quando l'84,5% degli studenti frequentanti giudicava adeguato il materiale didattico. Inoltre, il 96,46% degli studenti con frequenza superiore al 50% delle lezioni nell'anno accademico 2020/2021 giudica positivamente il rispetto degli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche. In altri ambiti si registra la tendenza al miglioramento. Infatti, se solo il 79,4% degli studenti con frequenza superiore al 50% delle lezioni nell'anno accademico 2019/2020 riteneva che gli insegnamenti fossero svolti in maniera coerente con quanto dichiarato nel sito web del Corso di studio, per l'anno accademico 2020/2021 questo dato si attesta al 90,27%.

Le attività curriculari e di supporto utilizzano metodi e strumenti didattici flessibili, modulati sulle specifiche esigenze delle diverse tipologie di studenti; sono presenti iniziative di supporto per gli studenti con specifiche esigenze, favorendo anche l'accessibilità alle strutture e ai materiali didattici da parte degli studenti disabili.

In base ai dati aggiornati all'aprile 2022, il 100% dei laureati si è espresso positivamente in merito all'adeguatezza delle aule. Positiva è la valutazione che gli stessi laureati danno in merito alle postazioni informatiche, il cui numero viene ritenuto adeguato dall'83,3%. Infine, il 100% dei laureati giudica positivamente i servizi bibliotecari (orari di apertura, servizio di prestito e consultazione, etc.). Poiché la Laurea magistrale in Media, arti, culture è stata istituita nell'anno accademico 2019/2020, i dati aggiornati all'aprile 2022 costituiscono la prima rilevazione dei laureati; pertanto, non sono disponibili precedenti rilevazioni, utili a un confronto diacronico.

### **Criticità:**

- Non si rilevano criticità particolari







**Proposte:**

- Nessuna

**C. Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi**

Il Corso magistrale in Media, Arti e Culture, è entrato nel secondo ciclo accademico dopo la sua istituzione. Il corso che lo scorso anno era stato rimodulato ha ridefinito anche grazie ad alcuni incontri con Stakeholder, alcuni elementi legati agli insegnamenti erogati ed ai laboratori offerti. Le conoscenze, le abilità acquisite e gli sbocchi occupazionali sono chiaramente individuati e specificati dalla SUA del CdS.

Gli studenti del corso segnalano alcuni elementi cui è necessario porre attenzione. Quasi uno studente frequentante su cinque segnala un problema di conoscenze preliminari da risolvere. Uno studente su sei sottolinea l'opportunità di alleggerire il carico didattico. Come per l'altra laurea magistrale, anche qui più di uno studente su 5 chiede l'inserimento di prove intermedie.

Anche la valutazione, nei termini di esplicitazione delle modalità di esame, è indicata come soddisfacente dall'86% dei rispondenti.

**Criticità:**

- Il corso, dal punto di vista dell'accertamento delle conoscenze, non presenta particolari criticità. come per l'altra laurea magistrale vi è una qualche richiesta di riduzione del carico didattico complessivo (15% dei rispondenti) e la richiesta di inserimento di prove intermedie nei corsi.

**Proposte:**

- Introdurre nel CdS un criterio generale di regolazione delle prove intermedie;
- Invitare i docenti ad un utilizzo più intenso e chiaro degli strumenti web nella illustrazione delle prove d'esame.



## **D. Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Monitoraggio annuale e del Riesame ciclico**

L'attività di riesame del CdS svolta attraverso Scheda di Monitoraggio Annuale (discussa e approvata nel Consiglio di Corso di Studio del 29 settembre 2022), è stata svolta in modo corretto ed esauriente esaminando e vagliando gli indicatori di valutazione disponibili previsti nel format ANVUR. Attraverso la SMA, il CdS ha indicato i punti di forza e le criticità emersi e proposto molteplici azioni correttive e di miglioramento – alcune delle quali già intraprese – prevedendone tempistiche e scadenze dettagliate.

In merito agli indicatori della didattica, un dato positivo è rappresentato dalla percentuale di studenti che hanno conseguito un titolo di laurea in altre università (iC04). Tuttavia, tra gli indicatori relativi all'internazionalizzazione, si riduce a zero la percentuale di iscritti al primo anno di corso che hanno conseguito il precedente titolo di studio all'estero (l'anno precedente invece attestato sul numero di 2 iscritti, pari al 76,9%), largamente al di sotto delle percentuali nazionali e di quelle d'area. Inoltre, rimane stabilmente negativo il dato relativo ai CFU conseguiti all'estero da studenti e laureati entro la durata normale (iC10 e iC11): la percentuale è dello 0% come l'anno precedente. Mostrano una flessione rispetto all'a.a. precedente gli indicatori, relativi alle percentuali di CFU conseguiti e agli studenti che proseguono nello stesso corso di studi. La CPDS suggerisce di porre l'attenzione sulla percentuale (33,3%) di laureati che si iscriverebbero di nuovo allo stesso corso di studio. Inoltre, la CPDS auspica la predisposizione di azioni preventive per incentivare l'internazionalizzazione degli studenti, concertando interventi condivisi con gli altri CdS e con il Dipartimento.

La CPDS ha apprezzato le attività di promozione del corso previste nella SMA riguardo alla numerosità degli iscritti. L'incremento delle iscrizioni resta, pertanto, un obiettivo indicato anche nella SMA 2022 in cui sono definite molteplici azioni di miglioramento nei confronti delle quali la CPDS suggerisce un'attività di monitoraggio più stringente.

### **Criticità:**

- Incremento della numerosità degli iscritti;
- grado di internazionalizzazione CdS: percentuale di CFU conseguiti all'estero dagli studenti;
- iscrizioni all'anno successivo



**Proposte:**

- predisporre un'azione di monitoraggio stringente sulle azioni correttive finalizzate ad incrementare le iscrizioni;
- predisporre azioni preventive per incentivare l'internazionalizzazione degli studenti,

**E. Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS**

Le parti pubbliche della SUA-CdS presentano in modo chiaro le informazioni riguardanti le competenze e le conoscenze, di carattere scientifico, culturale e professionalizzante.

Anche gli obiettivi formativi specifici, i risultati di apprendimento attesi e le modalità d'esame sono ben definiti per aree di apprendimento e sono coerenti con i profili culturali e professionali del CdS.

La commissione rileva che il programma degli insegnamenti del CdS è finalmente chiaro e facilmente reperibile sul sito di Ateneo grazie al nuovo "Course Catalogue" che permette la visualizzazione dei percorsi formativi selezionando l'anno di iscrizione.

Le schede dei singoli insegnamenti dell'anno in corso caricate dai docenti sono quasi tutte inserite correttamente nelle pagine del sito web di Ateneo. Talvolta, tuttavia, sono presenti alcune difformità nella presentazione dei programmi, mentre, in pochi casi, la scheda insegnamento è assente. Infine, come negli altri corsi, va rilevata una leggera difformità tra l'elenco delle materie a scelta presente nel 'Course Catalogue' e quello che presenta tutti gli insegnamenti a scelta del Dipartimento (dove mancano due corsi interateneo).

**Criticità:**

- L'impossibilità di reperire i programmi degli anni passati potrebbe causare qualche inconveniente agli studenti fuori corso.

**Proposte:**

- Si suggerisce tuttavia di assicurarsi che le schede dei docenti siano uniformate quanto più possibile.





## F. Ulteriori proposte di miglioramento

- Incremento significativo dei workshop e seminari al fine di colmare i 6 cfu delle attività autonome

  
10





**RELAZIONE APPROVATA DALLA COMMISSIONE PARITETICA DOCENTI STUDENTI IN DATA  
06/12/2022**

Danilo Pelusi (Presidente e rappresentante della L20)

*Danilo Pelusi*

Querciolo Mazzonis (Docente e rappresentante della L3)

*Mazzonis*

Nico Bortoletto (Docente e rappresentante della LM59)

*Nico Bortoletto*

Luca Siracusano (Docente e rappresentante della LM65)

*Luca Siracusano*

Rebecca Di Renzo (studentessa e rappresentante della L3)

*Rebecca Di Renzo*

Beatrice Campanelli (studentessa e rappresentante della LM59)

*Beatrice Campanelli*

Carlotta Cirilli (studentessa e rappresentante della LM65)

*Carlotta Cirilli*