



Elenco documenti disponibili (lista aggiornata al 04.10.2018)

**Facoltà Giurisprudenza**

*N.b. : per ogni richiesta fare riferimento ai codici dei singoli saggi.*

DOCENTE	CODICE	AUTORE	TITOLO	
Acconci	A	001	Mastroianni	I servizi pubblici nel Gats e nel Tfue
	A	002	Mastroianni Pesante	Problemi e tendenze del diritto internazionale dell'economia
	A	003	Mengozi	Libera presentazione dei servizi, scommesse e giochi d'azzardo
Bertolini	B	001	Amato Barbera	Manuale di diritto pubblico: cap. 1
	B	002	Amato Barbera	Manuale di diritto pubblico: cap. 3
	B	003	Amato Barbera	Manuale di diritto pubblico: cap. 4
	B	004	Amato Barbera	Manuale di diritto pubblico: cap. 5
	B	005	Amato Barbera	Manuale di diritto pubblico: cap. 6
	B	006	Amato Barbera	Manuale di diritto pubblico: cap. 7
	B	007	Petrillo	La nuova legge elettorale per la camera e per il senato
Cursi	C	001	Cursi	Captivitas et captio deminutio in Iuris Vincula, Studi in onore di Talamanca
	C	002	Cursi	La formazione delle obbligazioni ex delicto in Revue internationale des droits de l'antiquité, 3 <sup>e</sup> série, Tome LVIII, 2011
Dalla Villa	D	001		Il diritto ecclesiastico, gen. – giu. 2012, fasc. I-II
	D	002		Il diritto ecclesiastico, gen. – giu. 2012, fasc. III-IV, pp. 465-535
	D	003		Il diritto ecclesiastico, gen. – giu. 2012, fasc. III-IV, pp. 567-629
	D	004		Il diritto ecclesiastico, gen. - giu. 2012, fasc. III-IV , pp.663-705
Del Coco	E	001		Sentenze: Battistella
	E	002		Sentenze: Cagnazzo
	E	003		Sentenze: Racco
	E	004		Sentenze: Rossi
	E	005		Sentenze: Toni
Di Salvatore	F	001	Mangiameli	Federalismo
	F	002	Di Salvatore	Il Bundesrat tedesco nella evoluzione dello stato federale in Un senato delle autonomie per l'Italia federale
	F	003	Di Salvatore	Appunti per uno studio sulla libertà nella tradizione costituzionale europea
	F	004	Di Salvatore	Diritto costituzionale

Roggero	G	001	Alvisi	Usi civici
	G	002	Astuti	Aspetti e problemi del riordinamento degli usi civici
	G	003	Astuti	A proposito di vecchi feticci in tema di usi civici
	G	004	Benedetti	Le proprietà collettive come beni soggetti a tutela paesaggistica
	G	005	De Lucia	voce "Usi civici" in Digesto delle discipline privatistiche, 4. ed.
	G	006	Iabeone	voce "Usi civici" in Enciclopedia del diritto
	G	007	Lamarca	Usi civici tra passato e futuro
	G	008	Lorizio	voce "Usi civici" in Enciclopedia Giuridica
	G	009	Palermo	I beni civici la loro natura e la loro disciplina
	G	010	Petronio	voce "Usi civici" in Enciclopedia del diritto
	G	011	Petronio	Rileggendo la legge Usi Civici
	G	012	Petronio	La proprietà e le proprietà
	G	013	Petronio	Nota a sentenza 1995
	G	014	Romagnoli	Regole dell'arco alpino in Novissimo digesto italiano, App. IV
	G	015	Rumolo	Usi civici e validità del contratto
Marchetti	H	001	Sbriccoli	Caratteri originari e tratti permanenti del sistema penale italiano (1860-1990)
	H	002	Sbriccoli	Il diritto penale sociale (1883-1912)
	H	003	Sbriccoli	Le mani nella pasta e gli occhi al cielo : la penalistica italiana negli anni del fascismo
	H	004	Marchetti	La scuola positiva e i "nuovi orizzonti" del diritto penale tra pericolosità criminale e rischio sociale

**Facoltà Scienze politiche – Scienze della comunicazione** *N.b. : per ogni richiesta fare riferimento ai codici dei singoli saggi.*

DOCENTE	CODICI		AUTORE	TITOLO
Pollini	A	001	Horkheimer	Teoria critica. Scritti 1932-1941, (II vol. 1968), Einaudi, Torino, 1974 (limitatamente alle pp. VII-XI, 285-304)
	A	002	Pollini	L'uomo e la politica. La persona come fonte dei diritti, CUSL, Urbino, 1990 (limitatamente alle pp. 7-13; 43-141)
	A	003	Pollini	Filosofia della Politica e Storia. La crisi del marxismo e l'interpretazione transpolitica della storia contemporanea, CUSL, Urbino, 1992 (limitatamente alle pp.7-17, 41-77; 125-201)
	A	004		L'antichità e la dignità etica della politica
Ricci	B	001	Hoebel	Il diritto nelle società primitive, Il Mulino, Bologna, 1973 (solo pp. VII-XXXI e 1-102)
	B	002	Savarese	Appunti per una logica. dei diritti umani, Aracne, Roma, 2006
	B	003	Rouland	Antropologia. giuridica, Giuffrè, Milano, 1992 (solo pp. 175-318)
Bazzano	C	001		Capitolo XVIII. Il problema del Rinascimento in Nuova storia universale dei popoli e della civiltà
	D	002	Hughes	La moda proibita
	D	003	Mazzarelli	Le leggi suntuarie
	D	004	Pinchera	Vestire la vita, vestire la morte

Romani	E	001	Judt	Dopoguerra
Ruggiero	F	001	Rushdie	Patrie immaginarie (pp. 69-79)
	F	002	Della Cagna	The men of Jamaica are setting down: il popolo afrocaribico e la ricerca dell'identità a Notting Hill
	F	003	Hall	De-colonizzare il sapere. Il caso dell'impero britannico
	F	004	Ruggiero	Fascino e corruzione della Grande Mela
	F	005	Morrison	«Hush now, don't explain»: su «Jazz» di Toni Morrison
	F	006	Cartosio - Portelli	La nostra amatissima: intervista con Toni Morrison
	F	007	Kureishi	Mio figlio il fanatico
	F	008	Laforest	Culture nere della differenza
	F	009	Rushdie	Patrie immaginarie
	F	010	Rushdie	Il nuovo impero in Gran Bretagna
	F	011	Falcone	Narrazioni multiculturali di fine novecento
	F	012		La democrazia dello sguardo e le forme del dissenso
	F	013		Absolute Beginners: Colin Maclnnes e la nascita del teenager
	F	014		Introduzione agli studi coloniali e postcoloniali Definire i termini: colonialismo, imperialismo, neocolonialismo, postcolonialismo
	F	015		Nuove etnicità
	F	016	Le Breton	Razzismi del corpo e odio sensoriale dell'altro
	F	017		Identità e differenza
	F	018		Questioni nere
	F	019	Daniele	Trama e terrore, scrivere in America dopo l'11 settembre
	F	020	Esposito	Londonstani: postsottoculture e ibridazioni nella città multiculturale
	F	021		Hipster, beat e teddy boy
	F	022		Il segno dell'arcobaleno: 'Dio diede a Noè il segno dell'arcobaleno. Niente più acqua, la prossima volta il fuoco!'
	F	023		Il rospo nel giardino: l'irruzione del thatcherismo nella teoria
	F	024		Hanif Kureishi
Esposito / Ruggiero	G	001	Bennet – Grossberg - Morris	Post colonialismo in Nuove parole chiave, Il Saggiatore, 2008
Besutti	H	001	Bent	Il mestiere del musicologo
	H	002	Nattiez	Interpretazione e autenticità
	H	003	Boulez	Testo, compositore, direttore d'orchestra
	H	004	Griffiths	Finalità ed effetti della critica
	H	005	Deshoulières	La regia moderna delle opere del passato
Di Marco	I	001	Di Marco	La partecipazione popolare dalle premesse del costituzionalismo alla trasfigurazione dei partiti
Deriu	L	001	Esposito	Mnemo-tecnologie beckettiane
	L	002		Storia del teatro

	L	002bis		Storia del teatro (pp. 370-376)
	L	003	Bettini	Il detective è un re...
Ruggiero (Studi coloniali e postcoloniali a.a. 2014- 2015)	M	001	Yocum	Danzando ai bordi dell'Impero (pp. 129-168) in Annali di anglistica
	M	002	Falcone	Narrazioni culturali di fine novecento
	M	003	Kureishi	Il segno dell'arcobaleno
	M	004	Manferlotti	Hanif Kureishi
	M	005	Marroni	Nel giardino delle orchidee
	M	006	Mellino	Postcoloniale/postcolonialismo
	M	007	Kureishi	Mio figlio, il fanatico
	M	008	Pagetti	Una rosa piena di spine: il racconto di Jane
	M	009	Pala – Zaccaria – Piazza	Studi culturali
	M	010	Perniola	Chi ha paura degli studi culturali?
	M	011	Hall	Nuove etnicità
	M	012	Hall	La nascita degli studi culturali e la crisi degli studi umanistici
	M	013	Rushdie	Patrie immaginarie
	M	014	Rushdie	Non esiste una letteratura del Commonwealth
	M	015	Rushdie	Il nuovo impero in Gran Bretagna
	M	016	Saglia	L'ambiguità dell'appartenenza. Le nazioni di Hanif Kureishi
	M	017		Voci enciclopediche
Esposito (Letteratura e media a.a. 2015- 2016)	N	001		Analisi dell'episodio tv "Messaggio al primo ministro" – 2011
	N	002		Analisi dell'episodio tv "Torna da me" – 2013
	N	003		Analisi del film "Her" – 2013
	N	004	Asimov	Chissà come si divertivano!
	N	005	Balter	La scrittura nella tarda maturità della stampa. La scrittura come tecnologia.
	N	006	Cappi	Lo scrittore collettivo. I meccanismi di feedback nella produzione delle fiction televisive e le relazioni fra pratiche di scrittura e industria culturale contemporanea
	N	007	Eco	Su alcune funzioni della letteratura
	N	008	Esposito	Un caso di indagine letteraria. La Jane Eyre di Jasper Fforde
	N	009	Esposito	Emozioni, tecnologia, teoria della performance
	N	010	Grasso	Accendi la tv. Il romanzo è un telefilm americano
	N	011		La morte dell'autore. Scrivere la lettura.
	N	012	Landow	L'ipertesto
	N	013	Musarò	Black mirror: the national anthem. Arte, media e dissoluzione della democrazia
	N	014		Voce: "Postmodernismo"
	N	015	Calvino	Se una notte d'inverno un viaggiatore
	N	016	Squeo	Riconfigurare la scrittura: vecchie e nuove tecnologie
	N	017	Wu Ming	Prefazione a: Cultura convergente di Henry Jenkins
N	018		Reading response	

	<b>N</b>	<b>019</b>		Scheda per la lettura di un romanzo
Sangiovanni	<b>O</b>	<b>001</b>	Banti	Alleanze e contrasti fra le grandi potenze
Zocchi	<b>P</b>	<b>001</b>	Zocchi	Norme e complessità sociale
	<b>P</b>	<b>002</b>	Zocchi	Scienza e società: la rivincita di Robert K. Merton
	<b>P</b>	<b>003</b>	Zocchi	Idee per il futuro degli scenari urbani
	<b>P</b>	<b>004</b>	Zocchi	Artigianato e arte a Castelli
Coen	<b>Q</b>	<b>001</b>	Haskell	La dispersione e la conservazione del patrimonio artistico
Forcellese	<b>R</b>	<b>001</b>	Predieri	voce "Presidente del consiglio dei ministri" in Enciclopedia Giuridica