



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TERAMO



ORIENTAMENTO *in*  
*entrata*

## In occasione della GIORNATA MONDIALE DELL'ARTE 2026 **RACCONTARE LE ARTI VISIVE**

*In occasione della Giornata Mondiale dell'Arte, il tema "Raccontare le arti visive" invita a riflettere sul ruolo della narrazione nella comprensione e nella diffusione delle pratiche artistiche contemporanee e storiche. Le arti visive sono storie da interpretare, esperienze da condividere e linguaggi attraverso cui culture, identità e visioni del mondo prendono forma.*

*Raccontare l'arte significa costruire ponti tra l'opera e il pubblico, trasformando l'atto della visione in un processo di dialogo, conoscenza e partecipazione. Attraverso strumenti diversi – dalla critica alla divulgazione, dai media digitali alla didattica museale – la narrazione delle arti visive permette di rendere accessibili significati complessi, valorizzando il contesto storico, sociale ed emotivo in cui le opere nascono.*

*La Giornata Mondiale dell'Arte diventa un'occasione per interrogarsi su come le immagini possano essere raccontate, interpretate e condivise oggi. Raccontare le arti visive significa non solo descrivere ciò che vediamo, ma dare voce ai processi creativi, agli artisti e alle comunità che attraverso l'arte esprimono il proprio tempo.*

### **PROGRAMMA**

- 9.00 - 9.45 Arrivo delle scuole e accoglienza
- 9.45 - 10.45 Presentazione del  
Dipartimento di Scienze della Comunicazione  
Presentazione dei Corsi di laurea in  
■ Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)  
■ Media, Arti, Culture, Spettacolo (MACS)
- 10.45 Active learning e storia dell'arte all'Università di Teramo  
(prof. Luca Siracusano)
- 11.15 Drammaturgia molecolare dei colori  
(prof.ssa Cecilia Paolini)
- 12.00 Visita guidata al Contemporary Sculpture  
Garden (Prof. Paolo Coen)
- 13.00 Saluti finali

### **Teramo**

**mercoledì 15 aprile 2026 ore 9.00**

Campus Aurelio Saliceti  
Polo D'Annunzio - Aula Tesi "M.L. Bassi"

