

# PhD course in History of Europe from the Middle Ages to the Contemporary Age - Cycle XXXIII

Codice borsa: DOT13A8031-3  
CUP: C41I17000160006

UNITE



**Riccardo De Robertis**

Laurea specialistica in Documentazione e Ricerca storica, Università di Siena.

Dottorato di ricerca Università degli Studi di Teramo

Borse di studio (UniSi-MAE) presso l'ACS di Firenze



**Francesca Fausta Gallo**

Professore ordinario (settore scientifico disciplinare M-Sto 02- Storia Moderna)



**Federico Del Sordo**

Professore associato, Pontificio Istituto di Musica Sacra, Città del Vaticano



**Beniamino Toro**

EUROSTYLGUT s.n.c., Salle (PE)

## Corde armoniche

### › General objectives of the project

CordA è un progetto triennale che si fonda sull'attività di ricerca del dottorando effettuata in collaborazione con gli storici dell'economia, della società e della musica di UniTe, i musicologi e gli esecutori musicali del Pontificio Istituto di Musica Sacra e gli artigiani cordari (ovvero i produttori di corde armoniche) della Toro Strings. Il progetto consiste nello studio della storia della produzione delle corde armoniche in Abruzzo in età contemporanea, in particolare nei comuni di Salle e Bolognano (Pescara): luoghi che vantano un'antica tradizione cordara risalente almeno al XVI secolo.

### › Industrial impact of the project

L'obiettivo metodologico è combinare gli strumenti e i dati raccolti dalla storiografia, le conoscenze della musicologia e l'esperienza degli ultimi produttori al fine di raccontare la storia dell'industria cordara abruzzese da una prospettiva interdisciplinare e inter-settoriale, che abbia ricadute concrete in termini di attendibilità filologica del prodotto e miglioramento dell'immagine commerciale. Tali intenti saranno perseguiti attraverso la realizzazione di una indagine storica che contribuisca all'affermazione dell'economia basata sulla conoscenza e al riconoscimento delle corde abruzzesi come un antico prodotto Made in Italy.

# Company role in PON RI project

UNITE



›Co-projecting: EUROSTYLGUT s.n.c. è un'impresa di artigiani che produce corde musicali di budello a Salle (Abruzzo, Italia) con il marchio di famiglia «Toro Strings». Si tratta di una delle principali imprese al mondo di produzione ed esportazione di corde armoniche per strumenti di musica rinascimentale, barocca e moderna.

›Training (indicate the title of course/ meeting/ seminars )

›Research: L'attività di ricerca consiste nell'apprendimento delle tecniche di produzione delle corde armoniche e della loro evoluzione storica attraverso gli insegnamenti pratici e i racconti dei cordari, nonché attraverso la consultazione dell'archivio storico dell'impresa e dei reperti conservati presso il «Museo delle Corde Armoniche» recentemente creato a Salle con il contributo della Toro Strings.

›Technological transfer: Realizzazione di un protocollo codificato inerente il processo produttivo con l'obiettivo di ottenere un prodotto filologicamente corretto e storicamente connotato.

›Other ... ..



# Research products

## **Publications** (underlying the business expert, if present);

➤... ..

➤



## Scientific meeting (underlying the business expert, if present)

›Partecipazione alla Conferenza internazionale organizzata dall'Università di Berna presso la Hochschule der Künste: «*From Field to Fiddle*». *Historical Gut Strings in Production and Performance*, Bern 19-20 November 2019.



# Research Awards



1.

1.