



L'Europa è la carta di accesso al futuro

PO FSE ABRUZZO 2007»2013 | OBIETTIVO "Competitività regionale e occupazione"



### ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. BRAGA" - TERAMO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI CHIETI-PESCARA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO

P.O. FSE ABRUZZO 2007-2013 – Ob. CRO

Piano Operativo 2012-13 /Asse 2 Occupabilità – Asse 6 Capitale Umano

Progetto Speciale: "Alta Formazione (Al.Fo.)"

PROTOCOLLO D'INTESA E DISCIPLINARE ATTUATIVO TRA REGIONE ABRUZZO E L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA, L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CHIETI-PESCARA, L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO (DGR n. 485 del 28.06.2013) – Atto Aggiuntivo

Determinazione Dirigenziale: n. 44/DL32 del 19-03-2015

CUP: C46D14000190007

Progetto Operativo Sistema Universitario Abruzzese:

**"ABRUZZO MUSICA: FORMAZIONE, RICERCA, INDOTTO"**

**Piano formativo MAGGIO:** "Formazione di base collettiva"

III sett. lezioni: dal 01/06 al 05/06

### Gruppo I\*: I PERCORSO - AREA 1-2-3

M. 7 – Psicologia della performance artistico-musicale

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano	
			Inizio	Termine	Inizio	Termine
	Lun. 01/06		-	-	-	-
	Lun. 01/06		-	-	-	-
	Mart. 02/06		-	-	-	-
	Mart. 02/06		-	-	-	-
M. 7	Merc. 03/06	L. Gomato Tutor: T. Savini	10.00 Aula 11	13.00	-	-
M. 7	Merc. 03/06	L. Gomato Tutor: A. Castagna	-	-	14.00 Aula 11	19.00
	Giov. 04/06		-	-	-	-
M. 7	Giov. 04/06	L. Gomato Tutor: G. Durante	-	-	14.00 Aula 11	18.00
	Ven. 05/06		-	-	-	-
	Ven. 05/06		-	-	-	-
			<b>M.</b>		<b>Tot. ore</b>	<b>-</b>
			<b>M. 7 - Gomato</b>		<b>Tot. ore</b>	<b>12</b>
<b>Tot. ore di lezione Gruppo I (III sett.)</b>					<b>12</b>	

## Gruppo II\*: I PERCORSO - AREA 4

M. 5 – Pratiche interpretative del patrimonio musicale cameristico e operistico

M. 7 – Psicologia della performance artistico-musicale

M. 1 – M. 1 – Project management per la musica e lo spettacolo dal vivo

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano		
			Inizio	Termine	Inizio	Termine	
	Lun. 01/06		-	-	-	-	
	Lun. 01/06		-	-	-	-	
	Mart. 02/06		-	-	-	-	
	Mart. 02/06		-	-	-	-	
M. 5	Merc. 03/06	<b>I. Luciani</b> Tutor: L. Arpa	9.00 Aula 24	13.00	-	-	
M. 5	Merc. 03/06	<b>I. Luciani</b> Tutor: R. Petraccia	-	-	14.00 Aula 24	18.00	
M. 7	Giov. 04/06	<b>L. Gomato</b> Tutor: C. Campi	10.00 Aula 24	12.00	-	-	
	Giov. 04/06		-	-	-	-	
M. 1	Ven. 05/06	<b>A. Colangelo</b> Tutor: M. di Liberatore	9.00 Aula 24	15.00	-	-	
	Ven. 05/06		-	-	-	-	
					<b>M. 5 – I. Luciani</b>	<b>Tot. Ore</b>	<b>8</b>
					<b>M. 7 – Gomato</b>	<b>Tot. Ore</b>	<b>2</b>
					<b>M.1 - Colangelo</b>	<b>Tot. Ore</b>	<b>6</b>
<b>Tot. ore di lezione Gruppo II (III sett.)</b>						<b>16</b>	

## Gruppo III\*: II Percorso – Network music and cultural destination manager

M. 3 – Musicologia applicata al turismo esperienziale

M. 5 – Pratiche interpretative del patrimonio musicale cameristico e operistico

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano		
			Inizio	Termine	Inizio	Termine	
	Lun. 01/06		-	-	-	-	
	Lun. 01/06		-	-	-	-	
	Mart. 02/06		-	-	-	-	
	Mart. 02/06		-	-	-	-	
	Merc. 03/06		-	-	-	-	
M. 3	Merc. 03/06	<b>P. Besutti</b> Tutor: S. Cavarocchi	-	-	13.00 aula: A. Florida	17.00	
M. 5	Giov. 04/06	<b>I. Luciani</b> Tutor: M. di Liberatore	9.00 aula: A. Florida	15.00	-	-	
	Giov. 04/06		-	-	-	-	
	Ven. 05/06		-	-	-	-	
	Ven. 05/06		-	-	-	-	
					<b>M. 5 – I. Luciani</b>	<b>Tot. ore</b>	<b>6</b>
					<b>M. 3 – P. Besutti</b>	<b>Tot. ore</b>	<b>4</b>
<b>Tot. ore di lezione Gruppo III (III sett.)</b>						<b>10</b>	

### Gruppo IV\*: I PERCORSO - AREA 5

M. 7 – Psicologia della performance artistico-musicale

M. 1 – Project management per la musica e lo spettacolo dal vivo

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano		
			Inizio	Termine	Inizio	Termine	
	Lun. 01/06		-	-	-	-	
	Lun. 01/06		-	-	-	-	
	Mart. 02/06		-	-	-	-	
	Mart. 02/06		-	-	-	-	
M. 1	Merc. 03/06	<b>A. Colangelo</b> Tutor: C. Campi	9.00 aula: A. Florida	13.00	-	-	
	Merc. 03/06		-	-	-	-	
	Giov. 04/06		-	-	-	-	
M. 1	Giov. 04/06	<b>A. Colangelo</b> Tutor: S.Cavarocchi	-	-	13.00 Aula 24	17.00	
M. 7	Ven. 05/06	<b>L. Gomato</b> Tutor: L. Piovano	10.00 aula: A. Florida	13.00	-	-	
M. 7	Ven. 05/06	<b>L. Gomato</b> Tutor: L. Arpa	-	-	14.00 aula: A. Florida	17.00	
					<b>M. 7 – Gomato</b>	<b>Tot. Ore</b>	<b>6</b>
					<b>M.1 - Colangelo</b>	<b>Tot. Ore</b>	<b>8</b>
					<b>Tot. ore di lezione Gruppo IV (I sett.)</b>		<b>14</b>

### Gruppo V\*: AREA 6 - Music Creation Building

M. 1 – Project management per la musica e lo spettacolo dal vivo

M. 3 – Musicologia applicata al turismo esperienziale

M. 7 – Psicologia della performance artistico-musicale

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano		
			Inizio	Termine	Inizio	Termine	
	Lun. 01/06		-	-	-	-	
	Lun. 01/06		-	-	-	-	
	Mart. 02/06		-	-	-	-	
	Mart. 02/06		-	-	-	-	
	Merc. 03/06		-	-	-	-	
M. 3	Merc. 03/06	<b>P. Besutti</b> Tutor: S.Cavarocchi	-	-	17.00 aula: A. Florida	19.00	
	Giov. 04/06		-	-	-	-	
M. 1	Giov. 04/06	<b>A. Colangelo</b> Tutor: S.Cavarocchi	-	-	17.00 Aula 24	19.00	
	Ven. 05/06		-	-	-	-	
M. 7	Ven. 05/06	<b>L. Gomato</b> Tutor: L. Arpa	-	-	17.00 Aula 24	19.00	
					<b>M. 1 - Colangelo</b>	<b>Tot. Ore</b>	<b>2</b>
					<b>M. 3 – Besutti</b>	<b>Tot. Ore</b>	<b>2</b>
					<b>M. 7 – Gomato</b>	<b>Tot. Ore</b>	<b>2</b>
					<b>Tot. ore di lezione Gruppo V (I sett.)</b>		<b>6</b>