



L'Europa è la carta
di accesso al futuro

PO FSE ABRUZZO
2007»2013 | OBIETTIVO
"Competitività regionale
e occupazione"



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. BRAGA" - TERAMO



UNIVERSITÀ

DEGLI STUDI

CHIETI-PESCARA



P.O. FSE ABRUZZO 2007-2013 – Ob. CRO

Piano Operativo 2012-13 /Asse 2 Occupabilità – Asse 6 Capitale Umano

Progetto Speciale: "Alta Formazione (Al.Fo.)"

PROTOCOLLO D'INTESA E DISCIPLINARE ATTUATIVO TRA REGIONE ABRUZZO E L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELL'AQUILA, L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CHIETI-PESCARA, L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TERAMO (DGR n. 485 del 28.06.2013) – Atto Aggiuntivo

Determinazione Dirigenziale: n. 44/DL32 del 19-03-2015

CUP: C46D14000190007

Progetto Operativo Sistema Universitario Abruzzese:

"ABRUZZO MUSICA: FORMAZIONE, RICERCA, INDOTTO"

Piano formativo MAGGIO: "Formazione di base collettiva"

Lezioni ALFO: dal 08/06 al 12/06

Gruppo I*: I PERCORSO - AREA 1-2-3

M. 3 – Musicologia applicata al turismo esperienziale

M. 5 – Pratiche interpretative del patrimonio musicale cameristico e operistico

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano		
			Inizio	Termine	Inizio	Termine	
	Lun. 08/06		-	-	-	-	
	Lun. 08/06		-	-	-	-	
	Mart. 09/06		-	-	-	-	
	Mart. 09/06		-	-	-	-	
	Merc. 10/06		-	-	-	-	
M. 3	Merc. 10/06	P. Besutti Tutor: A. Castagna	-	-	14.00 Aula 11	19.00	
M. 3	Giov. 11/06	P. Besutti Codocenza M. Di Liberatore Tutor: L. Arpa	9.00 Aula 11	14.00	-	-	
	Giov. 11/06		-	-	-	-	
M. 5	Ven. 12/06	I. Luciani Tutor: R. Petraccia	9.00 Aula 11	13.00	-	-	
M. 5	Ven. 12/06	I. Luciani Tutor: R. Petraccia	-	-	14.00 Aula 11	18.00	
					M. 3 - Besutti	Tot. ore	10
					M. 5 - Luciani	Tot. ore	8
					Tot. ore di lezione Gruppo I		18

Gruppo II*: I PERCORSO - AREA 4

M. 5 – Pratiche interpretative del patrimonio musicale cameristico e operistico

M. 1 – Project management per la musica e lo spettacolo dal vivo

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano		
			Inizio	Termine	Inizio	Termine	
	Lun. 08/06		-	-	-	-	
	Lun. 08/06		-	-	-	-	
M. 1	Mart. 09/06	A. Colangelo Tutor: C. Campi	9.00 Aula 24	13.00	-	-	
	Mart. 09/06		-	-	-	-	
M. 5	Merc. 10/06	I. Luciani Tutor: L. Arpa	9.00 Aula 24	15.00	-	-	
	Merc. 10/06		-	-	-	-	
M. 1	Giov. 11/06	A. Colangelo Tutor: C. Campi	9.00 Aula 24	13.00	-	-	
M. 1	Giov. 11/06	A. Colangelo Tutor: S. Cavarocchi	-	-	14.00 Aula 11	18.00	
	Ven. 12/06		-	-	-	-	
	Ven. 12/06		-	-	-	-	
					M. 5 – I. Luciani	Tot. Ore	6
					M.1 - Colangelo	Tot. Ore	12
					Tot. ore di lezione Gruppo II		18

Gruppo III*: Il Percorso – Network music and cultural destination manager

M. 29 – Antropologia della musica

M. 6 – Storia della musica e del patrimonio turistico musicale.

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano		
			Inizio	Termine	Inizio	Termine	
	Lun. 08/06		-	-	-	-	
	Lun. 08/06		-	-	-	-	
M.29	Mart. 09/06	L. Giancristofaro Tutor: R. Petracchia	11.00 Aula 11	13.00	-	-	
M.29	Mart. 09/06	L. Giancristofaro Tutor: C. Campi	-	-	14.00 Aula 11	18.00	
M. 6	Merc. 10/06	S. Piccone Tutor: L. Piovano	9.00	15.00	AULA MAGNA L. SCIENTIFICO GIULIANOVA*	-	
	Merc. 10/06		-	-			
M. 6	Giov. 11/06	S. Piccone Tutor: L. Piovano	9.00	15.00	AULA MAGNA L. SCIENTIFICO GIULIANOVA*	-	
	Giov. 11/06						
M. 6	Ven. 12/06	S. Piccone Tutor: L. Piovano	9.00	15.00	AULA MAGNA L. SCIENTIFICO GIULIANOVA*	-	
	Ven. 12/06		-	-	-	-	
					M. 6 – S. Piccone	Tot. ore	18
					M. 29 – L. Giancristofaro	Tot. ore	6
					Tot. ore di lezione Gruppo III		24

* Liceo Scientifico "M. Curie" Via Antonio Gramsci, 64021 Giulianova (TE)

Gruppo IV*: I PERCORSO - AREA 5

M. 7 – Psicologia della performance artistico-musicale

M. 1 – Project management per la musica e lo spettacolo dal vivo

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano	
			Inizio	Termine	Inizio	Termine
	Lun. 08/06		-	-	-	-
	Lun. 08/06		-	-	-	-
M. 7	Mart. 09/06	L. Gomato Tutor: M. di Liberatore	10.00 aula: A. Florida	13.00	-	-
M. 7	Mart. 09/06	L. Gomato Tutor: G. Durante	-	-	14.00 aula: A. Florida	19.00
M. 7	Merc. 10/06	L. Gomato Tutor: T. Savini	10.00 aula: A. Florida	13.00	-	-
M. 1	Merc. 10/06	A. Colangelo Tutor: S.Cavarocchi	-	-	14.00 aula: A. Florida	19.00
M. 7	Giov. 11/06	L. Gomato Tutor: G.Durante	10.00 aula: A. Florida	13.00	-	-
M. 7	Giov. 11/06	L. Gomato Tutor: G.Durante	-	-	14.00 aula: A. Florida	17.00
M. 1	Ven. 12/06	A. Colangelo Tutor: S.Cavarocchi	9.00 aula: A. Florida	15.00	-	-
	Ven. 12/06		-	-	-	-
M. 7 – Gomato					Tot. Ore	18
M.1 - Colangelo					Tot. Ore	10
Tot. ore di lezione Gruppo IV					28	

Gruppo V*: AREA 6 - Music Creation Building

M. 1 – Project management per la musica e lo spettacolo dal vivo

M. 7 – Psicologia della performance artistico-musicale

M. 5 – Pratiche interpretative del patrimonio musicale cameristico e operistico

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano	
			Inizio	Termine	Inizio	Termine
	Lun. 08/06		-	-	-	-
M. 5	Lun. 08/06	S. Cavarocchi Tutor: R. Petracchia	-	-	15.00 Aula 24	19.00
	Mart. 09/06		-	-	-	-
M. 5	Mart. 09/06	S. Cavarocchi Tutor: R. Petracchia	-	-	15.00 Aula 24	19.00
	Merc. 10/06		-	-	-	-
M. 7	Merc. 10/06	L. Gomato Tutor: R. Petracchia	-	-	15.00 Aula 24	19.00
	Giov. 11/06		-	-	-	-
M. 7	Giov. 11/06	L. Gomato Tutor: G. Durante	-	-	17.00 Aula 24	19.00
	Ven. 12/06		-	-	-	-
M. 1	Ven. 12/06	A. Colangelo Tutor:S. Cavarocchi	-	-	15.00 Aula 24	17.00
M. 1 – A. Colangelo					Tot. Ore	2
M. 5 – S. Cavarocchi					Tot. Ore	8
M. 7 – L. Gomato					Tot. Ore	6
Tot. ore di lezione Gruppo V					16	