



Unione europea  
Fondo sociale europeo



L'Europa è la carta  
di accesso al futuro

PO FSE ABRUZZO  
2007»2013

OBBIETTIVO  
"Competitività regionale  
e occupazione"



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. BRAGA" - TERAMO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DELL'AQUILA



UNIVERSITÀ

DEGLI STUDI

CHIETI-PESCARA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TERAMO

P.O. FSE ABRUZZO 2007-2013 – Ob. CRO

Piano Operativo 2012-13 /Asse 2 Occupabilità – Asse 6 Capitale Umano

Progetto Speciale: "Alta Formazione (Al.Fo.)"

PROTOCOLLO D'INTESA E DISCIPLINARE ATTUATIVO TRA REGIONE ABRUZZO E L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELL'AQUILA, L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CHIETI-PESCARA, L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TERAMO (DGR n. 485 del 28.06.2013) – Atto Aggiuntivo

Determinazione Dirigenziale: n. 44/DL32 del 19-03-2015

CUP: C46D14000190007

Progetto Operativo Sistema Universitario Abruzzese:

"ABRUZZO MUSICA: FORMAZIONE, RICERCA, INDOTTO"

**Piano formativo MAGGIO: "Formazione di base collettiva"**

**Lezioni ALFO: dal 15/06 al 19/06**

### Gruppo I\*: I PERCORSO - AREA 1-2-3

M. 3 – Musicologia applicata al turismo esperienziale

M. 5 – Pratiche interpretative del patrimonio musicale cameristico e operistico

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano		
			Inizio	Termine	Inizio	Termine	
	Lun. 15/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-	
	Lun. 15/06		-	-	-	-	
M. 3	Mart. 16/06	<b>P. Besutti</b> Tutor: A. Ferrari	11.00 Aula 11	15.00	-	-	
	Mart. 16/06		-	-	-	-	
	Merc. 17/06		-	-	-	-	
M. 5	Merc. 17/06	<b>I. Luciani</b> Tutor: L. Arpa	-	-	13.00 Aula 24	19.00	
M. 5	Giov. 18/06	<b>I. Luciani</b> Tutor: M. Di Liberatore	9.00 aula: A. Florida	14.00	-	-	
	Giov. 18/06		-	-	-	-	
M. 5	Ven. 19/06	<b>I. Luciani</b> Tutor: R. Petraccia	9.00 aula: A. Florida	14.00	-	-	
	Ven. 19/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-	
					<b>M. 3 - Besutti</b>	<b>Tot. ore</b>	<b>4</b>
					<b>M. 5 - Luciani</b>	<b>Tot. ore</b>	<b>16</b>
<b>Tot. ore di lezione Gruppo I</b>						<b>20</b>	

## Gruppo II\*: I PERCORSO - AREA 4

M. 1 – Project management per la musica e lo spettacolo dal vivo

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano	
			Inizio	Termine	Inizio	Termine
	Lun. 15/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-
	Lun. 15/06		-	-	-	-
	Mart. 16/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-
	Mart. 16/06		-	-	-	-
	Merc. 17/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-
	Merc. 17/06		-	-	-	-
M. 1	Giov. 18/06	A. Colangelo Tutor:S. Cavarocchi	9.00 Aula 11	15.00	-	-
	Giov. 18/06		-	-	-	-
M. 1	Ven. 19/06	A. Colangelo Tutor:S. Cavarocchi	9.00 Aula 11	15.00	-	-
	Ven. 19/06		-	-	-	-
<b>M.1 - Colangelo</b>					<b>Tot. Ore</b>	<b>12</b>
<b>Tot. ore di lezione Gruppo II</b>						

## Gruppo III\*: II Percorso – Network music and cultural destination manager

M. 29 – Antropologia della musica

M. 6 – Storia della musica e del patrimonio turistico musicale.

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano	
			Inizio	Termine	Inizio	Termine
M. 6	Lun. 15/06	S. Piccone Tutor: A. Ferrari	9.00	15.00	AULA MAGNA L. SCIENTIFICO GIULIANOVA*	-
	Lun. 15/06		-	-	-	-
M.6	Mart. 16/06	S. Piccone Tutor: R. Petraccia	9.00	15.00	AULA MAGNA L. SCIENTIFICO GIULIANOVA*	
	Mart. 16/06		-	-	-	-
	Merc. 17/06		-	-	-	-
M. 29	Merc. 17/06	L. Giancristofaro Tutor: S. Cavarocchi	-	-	14.00 aula: A. Florida	18.00
	Giov. 18/06				-	-
	Giov. 18/06					
	Ven. 19/06		-	-	-	-
	Ven. 19/06		-	-	-	-
<b>M. 6 – S. Piccone</b>					<b>Tot. ore</b>	<b>12</b>
<b>M. 29 – L. Giancristofaro</b>					<b>Tot. ore</b>	<b>4</b>
<b>Tot. ore di lezione Gruppo III</b>						<b>16</b>

\* Liceo Scientifico "M.Curie" Via Antonio Gramsci, 64021 Giulianova (TE)

## Gruppo IV\*: I PERCORSO - AREA 5

M. 7 – Psicologia della performance artistico-musicale

M. 1 – Project management per la musica e lo spettacolo dal vivo

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano		
			Inizio	Termine	Inizio	Termine	
	Lun. 15/06		-	-	-	-	
M.1	Lun. 15/06	<b>A. Colangelo</b> Tutor: G. Oreglia	-	-	13.00 Aula 11	19.00	
M. 7	Mart. 16/06	<b>L. Gomato</b> Tutor: S. Cavarocchi	10.00 aula: A. Florida	13.00	-	-	
	Mart. 16/06		-	-	-	-	
	Merc. 17/06		-	-	-	-	
M. 1	Merc. 17/06	<b>A. Colangelo</b> Tutor: M. Di Liberatore	-	-	14.00 Aula 11	19.00	
	Giov. 18/06		-	-	-	-	
M. 7	Giov. 18/06	<b>L. Gomato</b> Tutor: A. Ferrari	-	-	15.00 aula: A. Florida	19.00	
	Ven. 19/06		-	-	-	-	
	Ven. 19/06		-	-	-	-	
					<b>M. 7 – L. Gomato</b>	<b>Tot. Ore</b>	<b>7</b>
					<b>M.1 – A. Colangelo</b>	<b>Tot. Ore</b>	<b>11</b>
					<b>Tot. ore di lezione Gruppo IV</b>		<b>18</b>

## Gruppo V\*: AREA 6 - Music Creation Building

M. 1 – Project management per la musica e lo spettacolo dal vivo

M. 7 – Psicologia della performance artistico-musicale

M. 5 – Pratiche interpretative del patrimonio musicale cameristico e operistico

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano		
			Inizio	Termine	Inizio	Termine	
	Lun. 15/06		-	-	-	-	
M. 5	Lun. 15/06	<b>S. Cavarocchi</b> Tutor: A. Castagna	-	-	14.00 Aula 24	19.00	
	Mart. 16/06		-	-	-	-	
M. 7	Mart. 16/06	<b>L. Gomato</b> Tutor: S. Cavarocchi	-	-	14.00 Aula 24	19.00	
	Merc. 17/06		-	-	-	-	
M. 5	Merc. 17/06	<b>S. Cavarocchi</b> Tutor: T. Savini	9.00 Aula 24	13.00	-	-	
	Giov. 18/06		-	-	-	-	
M. 7	Giov. 18/06	<b>L. Gomato</b> Tutor: T. Savini	10.00 Aula 24	14.00	-	-	
	Ven. 19/06		-	-	-	-	
M. 1	Ven. 19/06	<b>A. Colangelo</b> Tutor: S. Cavarocchi	-	-	15.00 Aula 11	17.00	
					<b>M. 1 – A. Colangelo</b>	<b>Tot. Ore</b>	<b>2</b>
					<b>M. 5 – S. Cavarocchi</b>	<b>Tot. Ore</b>	<b>9</b>
					<b>M. 7 – L. Gomato</b>	<b>Tot. Ore</b>	<b>9</b>
					<b>Tot. ore di lezione Gruppo V</b>		<b>20</b>