



L'Europa è la carta di accesso al futuro

PO FSE ABRUZZO 2007»2013

OBBIETTIVO "Competitività regionale e occupazione"



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "G. BRAGA" - TERAMO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA



UNIVERSITÀ

DEGLI STUDI

CHIETI PESCARA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO

P.O. FSE ABRUZZO 2007-2013 – Ob. CRO

Piano Operativo 2012-13 /Asse 2 Occupabilità – Asse 6 Capitale Umano

Progetto Speciale: "Alta Formazione (Al.Fo.)"

PROTOCOLLO D'INTESA E DISCIPLINARE ATTUATIVO TRA REGIONE ABRUZZO E L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELL'AQUILA, L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CHIETI-PESCARA, L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TERAMO (DGR n. 485 del 28.06.2013) – Atto Aggiuntivo

Determinazione Dirigenziale: n. 44/DL32 del 19-03-2015

CUP: C46D14000190007

Progetto Operativo Sistema Universitario Abruzzese:

"ABRUZZO MUSICA: FORMAZIONE, RICERCA, INDOTTO"

Piano formativo MAGGIO: "Formazione di base collettiva"

Lezioni ALFO: dal 22/06 al 26/06

Gruppo I*: I PERCORSO - AREA 1-2-3

M. 3 – Musicologia applicata al turismo esperienziale

M. 5 – Pratiche interpretative del patrimonio musicale cameristico e operistico

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano		
			Inizio	Termine	Inizio	Termine	
	Lun. 22/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-	
	Lun. 22/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-	
	Mart. 23/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-	
	Mart. 23/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-	
	Merc. 24/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-	
	Merc. 24/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-	
M. 3	Giov. 25/06	P. Besutti Tutor: E. Contucci	9.00 Aula 11	13.00	-	-	
	Giov. 25/06	Codocenza M. Di Liberatore	-	-	14.00 Aula 11	18.00	
M. 5	Ven. 26/06	I. Luciani Tutor: R. Petraccia	9.00 aula: A. Florida	15.00	-	-	
	Ven. 26/06		-	-	-	-	
					M. 3 - Besutti	Tot. ore	8
					M. 5 - Luciani	Tot. ore	6
Tot. ore di lezione Gruppo I						14	

Gruppo II*: I PERCORSO - AREA 4

M. 6 – Storia della musica e del patrimonio turistico musicale

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano	
			Inizio	Termine	Inizio	Termine
	Lun. 22/06		-	-	-	-
M. 6	Lun. 22/06	S. Piccone Tutor: M. Di Liberatore	-	-	13.00 aula: A. Florida	20.00
	Mart. 23/06		-	-	-	-
M. 6	Mart. 23/06	S. Piccone Tutor: A. Ferrari	-	-	17.00 aula: A. Florida	20.00
	Merc. 24/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-
	Merc. 24/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-
	Giov. 25/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-
	Giov. 25/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-
	Ven. 26/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-
	Ven. 26/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-
M.6 - Piccone					Tot. Ore	10
Tot. ore di lezione Gruppo II					10	

Gruppo III*: II Percorso – Network music and cultural destination manager

M. 29 – Antropologia della musica

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano	
			Inizio	Termine	Inizio	Termine
M. 29	Lun. 22/06	S. Trinchese Tutor: L. Piovano	10.00 Aula 11	15.00	-	-
	Lun. 22/06		-	-	-	-
	Mart. 23/06		-	-	-	-
	Mart. 23/06					
	Merc. 24/06		-	-	-	-
	Merc. 24/06		-	-	-	-
	Giov. 25/06				-	-
	Giov. 25/06					
M. 29	Ven. 26/06	E. Spedicato Tutor: Tutor: M. Di Liberatore	10.00 Aula 11	15.00	-	-
	Ven. 26/06		-	-	-	-
M. 29 – S. Trinchese					Tot. ore	5
M. 29 – E. Spedicato					Tot. ore	5
Tot. ore di lezione Gruppo III					10	

Gruppo IV*: I PERCORSO - AREA 5

M. 5 – Pratiche interpretative del patrimonio musicale cameristico e operistico

M. 6 – Storia della musica e del patrimonio turistico musicale

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano	
			Inizio	Termine	Inizio	Termine
	Lun. 22/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-
	Lun. 22/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-
	Mart. 23/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-
	Mart. 23/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-
M. 5	Merc. 24/06	I. Luciani Tutor: T. Savini	9.00 aula: A. Florida	13.00	-	-
M. 5	Merc. 24/06	I. Luciani Tutor: L. Arpa	-	-	14.00 aula: A. Florida	18.00
M. 5	Giov. 25/06	I. Luciani Tutor: G. Oreglia	9.00 aula: A. Florida	13.00	-	-
M. 5	Giov. 25/06	I. Luciani Tutor: G. Durante	-	-	14.00 aula: A. Florida	18.00
	Ven. 26/06	Vedi lezioni Individuali	-	-	-	-
M. 6	Ven. 26/06	A. Colangelo Tutor: A. Ferrari	-	-	13.00 Aula 24	19.00
M. 5 – I. Luciani					Tot. Ore	16
M. 6 – A. Colangelo					Tot. Ore	6
Tot. ore di lezione Gruppo IV						22

Gruppo V*: AREA 6 - Music Creation Building

M. 1 – Project management per la musica e lo spettacolo dal vivo

M. 7 – Psicologia della performance artistico-musicale

M. 5 – Pratiche interpretative del patrimonio musicale cameristico e operistico

Moduli	Giorno	Docente	Orario antimeridiano		Orario pomeridiano	
			Inizio	Termine	Inizio	Termine
	Lun. 22/06		-	-	-	-
M. 5	Lun. 22/06	S. Cavarocchi Tutor: A. Ferrari	9.00 aula: A. Florida	14.00	-	-
	Mart. 23/06		-	-	-	-
M. 1	Mart. 23/06	A. Colangelo Codocenza: S. Cavarocchi Tutor: M. Di Liberatore	-	-	14.00 Aula 11	20.00
M. 5	Merc. 24/06	S. Cavarocchi Tutor: A. Ferrari	10.00 Aula 11	13.00	-	-
M. 7	Merc. 24/06	L. Gomato Tutor: S. Cavarocchi	-	-	14.00 Aula 11	19.00
	Giov. 25/06		-	-	-	-
M. 1	Giov. 25/06	A. Colangelo Codocenza: S. Cavarocchi	-	-	14.00 Aula 24	20.00
	Ven. 26/06		-	-	-	-
M. 5	Ven. 26/06	S. Cavarocchi Tutor: M. Di Liberatore	9.00 Aula 24	14.00	-	-
M. 1 – A. Colangelo					Tot. Ore	12
M. 5 – S. Cavarocchi					Tot. Ore	13
M. 7 – L. Gomato					Tot. Ore	5
Tot. ore di lezione Gruppo V						30