



Istituto Superiore di Studi Musicali
"G. Braga"



INVITO – INAUGURAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA “EXTRA OMNES”

Venerdì, 27 settembre - ore 18.30
Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Braga”
Piazza Verdi - Teramo

Intervengono:

Luciano D’AMICO, Rettore Università degli Studi di Teramo

Bruno CARIOTI, Direttore ISSM Braga

Iacopo PASQUI, Fotografo

Gabriele D’AUTILIA, Docente di Fotografia e Cultura Visuale all’Università degli Studi di Teramo

COMUNICATO STAMPA

Le foto sono state pubblicate in un volume della Treccani dedicato al Conclave

Extra Omnes, in mostra a Teramo le fotografie di Iacopo Pasqui scattate durante il Conclave che ha eletto Bergoglio

Studente della Facoltà di Scienze della Comunicazione di Teramo,

l'autore è il più giovane fotografo inserito nel libro “Storia della fotografia in Italia. Dal 1839 ad oggi” di G.D’Autilia, edito nel 2012 da Einaudi.

Teramo, 23 settembre 2013 – Un percorso fotografico che si sviluppa attraverso ventisei immagini, per descrivere il clima di attesa e di tensione che animava la Chiesa cattolica alla vigilia del successore di Ratzinger, e immortalare i primi momenti dell’elezione a Pontefice del cardinale argentino Bergoglio.

È quanto racconta Iacopo Pasqui, studente della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell’Università degli Studi di Teramo, nella mostra “Extra Omnes”, che sarà inaugurata **venerdì 27 settembre alle ore 18.30**, all’interno dell’Istituto musicale Gaetano Braga di Teramo.

La mostra, che ha ricevuto il patrocinio del Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo, è promossa dall’Università degli Studi di Teramo, in collaborazione con l’Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, l’associazione culturale Euritmi Fotografia, il Cisrem e l’Istituto Gaetano Braga.

Le immagini sono tratte dal lavoro fotografico che Pasqui ha realizzato per l’Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, in occasione della pubblicazione del volume “Il Conclave di Papa Francesco”, curato da Alberto Melloni.

Il lavoro di Pasqui descrive tutte le fasi che hanno preceduto e seguito l’elezione di Bergoglio, dall’attesa e della

trepidazione, fino al primo incontro tra i fedeli e Papa Francesco.

Le fotografie si concentrano sui luoghi, sulle atmosfere, sul paesaggio umano e naturale che nel periodo di sede vacante, dalla fine del pontificato di papa Benedetto XVI al primo Angelus di Papa Francesco, hanno caratterizzato Piazza San Pietro e la Città del Vaticano.

Alla inaugurazione oltre al rettore dell'Università degli Studi, **Luciano D'Amico**, parteciperanno anche il direttore dell'ISSM Braga **Bruno Carioti**, il fotografo **Iacopo Pasqui** ed il prof. **Gabriele D'Autilia**, docente di Fotografia e Cultura Visuale della facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo. La mostra resterà aperta fino al 7 ottobre. Dopo l'inaugurazione, alle ore 19.30 ci sarà il concerto del soprano Chiara Malvestiti, accompagnata dall'Orchestra dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G.Braga" e dal suo direttore prof. Sergio Piccone Stella.

Chi è Iacopo Pasqui

Fotografo documentarista nato a Firenze ventinove anni fa, Iacopo Pasqui inizia a dedicarsi professionalmente alla fotografia nel 2008, attraverso la ricerca e la documentazione sociale.

Ha realizzato numerosi progetti in Estremo e Medio Oriente, in Africa del nord e negli Stati Uniti. E' fra i tre vincitori del Leica Talent 2011, premio promosso dalla casa di produzione, che gli ha garantito di ottenere un assignment per Leica e l'Agenzia Magnum.

Nel 2012 è il più giovane autore contemporaneo presente nel libro "Storia della fotografia in Italia. Dal 1839 ad oggi." di G. D'Autilia, edito da Einaudi.

Collabora con Leica Camera Italia.

Ha pubblicato per Libria "Le stanze di Tonia" con Lucio Rosato e "La città Adriatica" AAVV a cura di Lucio Rosato, fotografie di Iacopo Pasqui.

Nel 2013 è stato incaricato di documentare il Conclave dall'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da G.Treccani per il volume "Il Conclave di Papa Francesco" a cura di Alberto Melloni, inserito nella collana volumi di pregio "Le edizioni d'Arte".

con il patrocinio



in collaborazione con

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI

ëuritmi
fotografia



Spinoff Università di Teramo