



L'Europa è la carta
di accesso al futuro

PO FSE ABRUZZO
2007-2013



DR. 255



14 MAG. 2015

AREA RICERCA

IL RETTORE

- VISTO** l'Art.11 dello Statuto di Ateneo emanato con D.R. n .361 del 31.10.2012 e s.m.i;
- VISTA** la Delibera di Giunta Regionale n. 631 del 7 ottobre 2014, la Regione Abruzzo ha deliberato l'approvazione dell'"Atto Aggiuntivo" al Protocollo di Intesa (PI) e Disciplinare Attuativo Atto Aggiuntivo fra Regione Abruzzo e l'Università degli Studi dell'Aquila, l'Università degli Studi di Chieti-Pescara, l'Università degli Studi di Teramo, per la progettazione esecutiva degli interventi a valere sul P.O. FSE ABRUZZO 2007-2013 - Ob. CRO Piano operativo 2012 - 2013 Progetto Speciale "Alta Formazione (ALFo.)" per un importo complessivo di € 1.400.000,00, sottoscritto digitalmente il 29 gennaio 2015;
- DATO ATTO** che l'Università degli Studi di Teramo, in qualità di capofila, ha inviato, in data 4 marzo 2015, il progetto corretto, a seguito delle integrazioni richieste;
- PRESO ATTO** con nota prot. RA/61920/DL32 del 10/03/2015, trasmessa con e-mail, con oggetto "Protocollo di intesa e disciplinare attuativo - Atto aggiuntivo tra la Regione Abruzzo e l'Università degli Studi dell'Aquila, l'Università degli Studi di Chieti-Pescara, l'Università degli Studi di Teramo - Tavolo tecnico telematico", la Regione Abruzzo ha convocato, in seduta telematica, il Tavolo Tecnico di Coordinamento, costituito ai sensi della Determinazione Direttoriale n. 151 del 21/10/2013, ai fini dell'acquisizione dei pareri necessari ai fini della validazione del Progetto operativo definitivo dal titolo "Abruzzo musica - formazione - ricerca - indotto", presentato in data 04.03.2015 dal Sistema Universitario Abruzzese in collaborazione con l'Istituto di Alta Formazione Musicale "Gaetano Braga" di Teramo;
- DATO ATTO** che la Regione Abruzzo - Dipartimento Politiche del Lavoro, dell'Istruzione, della Ricerca e dell'Università, Servizio DL32 ha inviato la nota prot. RA/72239/DL32 del 19/03/2015 di affidamento dell'intervento Progetto Operativo Sistema Universitario Abruzzese: "ABRUZZO MUSICA: FORMAZIONE, RICERCA, INDOTTO" CUP: C46D14000190007;

- VISTA la normativa in materia di attività cofinanziate dal Fondo Sociale Europeo ovvero la DGR della Regione Abruzzo 860 del 2006, la Circolare del Ministero del lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali n. 2 del 2/2/2009 e s.m.i e la Determinazione Direttoriale della Regione Abruzzo DL/23 del 18/02/2014 con la quale sono state emanate le Linee Guida per l'attuazione degli interventi;
- VISTO Il D.R. n. 202 dell'8/04/2015 con il quale è stato emanato il bando per il reclutamento degli allievi ed in cui è stabilito che le prove di selezione si svolgeranno il 29 e 30 aprile 2015,
- VISTO Il D.R. n. 229 dell'28/04/2015 con il quale sono state nominate le Commissioni per la selezioni dei candidati di cui al bando suddetto;
- VISTI I verbali delle Commissioni in parola del 29 e 30 aprile 2015;
- VALUTATO Ogni opportuno elemento;

DECRETA

Sono approvate le seguenti graduatorie di merito per l'ammissione ai percorsi formativi a valere sul progetto "ABRUZZO MUSICA: FORMAZIONE, RICERCA, INDOTTO" di cui in premessa: come da tabelle allegate che formano parte integrante del presente decreto:

I PERCORSO - AREA 1 REPERTORIO VOCALE

1° PROFILO: OPERATORE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO VOCALE

I PERCORSO - AREA 2 AEROFONI

2° PROFILO: OPERATORE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STRUMENTALE A FIATO (CLARINETTO)

I PERCORSO - AREA 2 AEROFONI

3° PROFILO: OPERATORE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STRUMENTALE A FIATO (FLAUTO)

I PERCORSO - AREA 2 AEROFONI

4° PROFILO: OPERATORE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STRUMENTALE A FIATO (OBOE)

I PERCORSO - AREA 2 AEROFONI

5° PROFILO: OPERATORE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STRUMENTALE A FIATO (SASSOFONO)

I PERCORSO - AREA 2 AEROFONI

6° PROFILO: OPERATORE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STRUMENTALE A FIATO (TROMBONE)

I PERCORSO - AREA 3 AEROFONI ANTICHI

7° PROFILO: OPERATORE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STRUMENTALE A FIATO (FLAUTO DOLCE)

I PERCORSO - AREA 4 CORDOFONI

8° PROFILO: OPERATORE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STRUMENTALE A CORDA (CHITARRA)

I PERCORSO - AREA 4 CORDOFONI

9° PROFILO: OPERATORE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STRUMENTALE A CORDA (VIOLINO)

I PERCORSO - AREA 4 CORDOFONI

10° PROFILO: OPERATORE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STRUMENTALE A CORDA (VIOLA)

I PERCORSO - AREA 4 CORDOFONI

11° PROFILO: OPERATORE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STRUMENTALE A CORDA (VIOLONCELLO)

I PERCORSO - AREA 4 CORDOFONI

12° PROFILO: OPERATORE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STRUMENTALE A CORDA (PIANOFORTE)

I PERCORSO - AREA 5 MUSICA D'INSIEME

13° PROFILO: OPERATORE PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STRUMENTALE CAMERISTICO E ORCHESTRALE (Pianoforte; Clarinetto; Oboe; Flauto; Canto; Tromba)

I PERCORSO - AREA 6

14° PROFILO: Music Creation Building (percorso musico-esperienziale)

II PERCORSO

15° PROFILO: NETWORK MUSIC AND CULTURAL DESTINATION MANAGER.

IL RETTORE

LUCIANO D'AMICO

