Come raggiungere Teramo

In aereo:

Aeroporto Internazionale d'Abruzzo Via Tiburtina Km 229,100 - 65131 PESCARA Tel. 899.130.310 - Fax 085 4324207 - info@abruzzo-

Info sui collegamenti: www.abruzzo-airport.it

In treno:

Da nord e sud Linea adriatica

Stazione principale Giulianova. Da Giulianova collegamento ferroviario con Teramo.

Da Roma collegamento ferroviario con Pescara sulla linea adriatica.

Info: www.ferroviedellostato.it

In auto:

Da nord e sud - Autostrada A 14 Bologna-Taranto uscita Teramo - Giulianova - Mosciano Sant'Angelo Da Roma - Autostrada A 24 uscita Teramo

Info: www.autostrade.it

In autobus:

Da Roma linee regionali della società ARPA e autolinee

Info: www.arpaonline.it; www.baltour.it; www.

romamarchelinee.it

Coordinamento scientifico: Fiammetta Ricci, Vicepresidente C.R.I.S.I.S. info e contatti: fricci@unite.it cell.333 5852767

Segreteria organizzativa: Luca Di Giacomantonio, Graziella Di Salvatore, Luca Gasbarro.

Dipartimento di Storia e Critica della Politica Coste Sant'Agostino, 64100 Teramo Tel. 0861-266026/266704 - Fax 0861/266027

















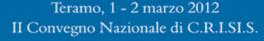




















Sala delle Lauree Facoltà di Scienze Politiche Università degli Studi di Teramo inizio ore 14,30

Per la partecipazione agli studenti di Scienze Politiche saranno riconosciuti 2cfu.

1 Marzo 2012

2 Marzo 2012

Ore 14,30 -Apertura dei lavori

Saluti di indirizzo Magnifico Rettore

Rita Tranquilli Leali

Preside della Fac. di Sc. Politiche

Enrico Del Colle

Presidente del CdL Magistrale in

Management delle imprese sportive

Giuseppe Sorgi

Presidente di C.R.I.SI.S. Teresa Serra

Univ. "La Sapienza" di Roma

15,00 I SESSIONE Prospettive simboliche

Introduce e presiede: Giulio Maria Chiodi

Univ. degli Studi dell'Insubria

Luigi Alfieri: "Il corpo non è mai nudo: storicità e

Univ. di Urbino simbolicità del corpo"

"Ambivalenze dell'immaginario e delle Laura Bazzicalupo:

Univ. di Salerno rappresentazioni biopolitiche"

"Dal mito platonico della biga alata alla Giuseppe Limone: Seconda Univ. di Napoli:

colomba di Kant: per una rivoluzione

nel rapporto tra corpo e conoscenza"

Antonio Jannuzzi: "I simboli non sono informazioni. Per

Seconda Univ. di Napoli un primo confronto con la semiotica"

Discussione

17,00 Coffee Break

17,30 II SESSIONE Simboliche del corpo nei classici del pensiero

Presiede: Laura Bazzicalupo

Univ. di Salerno

S. Domenico Scalzo: "E su di lui prodigiosa bellezza Atena

Univ. di Urbino versò" Odisseo e la metamorfosi del

corpo"

Gianluca Dioni: "Perfezione del corpo e perfezione della Univ.di Napoli- Federico II

mente nel giusnaturalismo di Christian

Wolff"

"Rousseau e la statua di Glauco: il Roberto Gatti:

simbolo e l'enigma" Univ. di Perugia

20,30 Cena Hotel Sporting

Discussione

Musica & Poesia: "da qui ad oltre..." 21,30 Serata d'arte Conclusione dei lavori: Teresa Serra

AnimaCtonia Project

Caffè Concerto Oxygen (Hotel Sporting) Pranzo a buffet

Ore 9, 00 III SESSIONE Simboliche del corpo: potere, virtualità, medialità

Presiede: Roberto Gatti Univ. di Perugia

Claudio Bonvecchio:

"Corpo reale e corpo immaginato" Univ. dell'Insubria

Giuliana Parotto: "Leader mediale e pulsioni collettive"

Univ. di Trieste

Paolo Bellini: "Corpi virtuali e immagini del potere"

Univ. dell'Insubria

Fabrizio Sciacca: "Oltre il corpo. Filosofia della materia

Univ. di Catania nel cinema di David Cronenberg"

Discussione

11,00 Coffee Break

11,30 IV SESSIONE Simboliche del corpo nelle arti visive

Presiede: Claudio Bonvecchio Univ. dell'Insubria

Antimo Cesaro: "L'onnipresenza del puer Apuliae. Controllare lo spazio. Esorcizzare il Seconda Univ. di Napoli

tempo"

Maria Felicia Schepis: "Potere, corpo e derisione. Da La

Univ. di Messina nave dei folli di H. Bosch"

Fiammetta Ricci: "Dee, donne, madonne"

Univ. di Teramo Potere delle immagini e tutela sacrale

Direttore Sistemi Museali e Paola Di Felice "Città di Teramo

proiezione e commento

"La Sapienza risplende"

Mostra di Madonne lignee in Abruzzo tra

Medioevo e Rinascimento

Univ. "La Sapienza" di Roma

Discussione

21,30 Musica & Poesia: "da qui ad oltre ..."

AnimaCtonia Project

G. Caporale (Sax), T. Fidanza (Pianoforte), F. Ricci (Voce) and M. Di Marco (Voce recitante) M. Berazzi (Interventi vocali)

Caffè Concerto Oxygen - Hotel Sporting, V.le A. De Gasperi (TE)