



associazione italiana studi semiotici

**XLII congresso AISS  
Teramo, 24-26 ottobre 2014**

Università degli Studi di Teramo  
Facoltà di Scienze della Comunicazione

## TRA NATURA E STORIA NATURALISMI E COSTRUZIONI DEL REALE

### VENERDÌ 24 OTTOBRE

#### AULA TESI

14:00 Saluti delle autorità  
Apertura dei lavori: **Guido Ferraro** (AISS), **Stefano Traini** (Università di Teramo)

14:30 Presiede **Guido Ferraro**  
**Gianfranco Marrone** Resistenza naturale  
**Giulia Ceriani** Naturalmente

16:10 Coffee break  
16:30-19:30 ATELIER E LABORATORI

#### AULA TESI COMUNICARE IL "NATURALE" E LA "BELLEZZA"

16:30 Coordina **Stefano Traini**  
**Gian Luca Gregori** Made in Italy e territorio: le possibili competenze  
**Barbara Gabrielli** Verso il valore sostenibile: il rapporto di sostenibilità aziendale  
**Carla Alunno** Il progetto "Life Trend Lab": un osservatorio sui consumi per dialogare con la società  
**Mauro Carbonetti** L'integrazione del sistema azienda con il territorio  
**Marianna Boero** Consumi, naturalità ed ecopragmatismo: la prospettiva semiotica  
**Daniela Panosetti** e **Sara Fiadone** Na-turismi: racconti e immagini di territori.  
\*Presentazione della ricerca POMILIO-AISS *La grande bellezza italiana. Percezioni e rappresentazioni sui social* a cura di **Bianca Terracciano** e **Gabriele Marino**

#### AULA 9 NATURA DELL'AUTENTICO (CIRCE, TORINO)

16:30 Coordina **Massimo Leone**  
**Eleonora Chiais** Da Charlotte a Isabelle: la moda è nuda  
**Alessandra Chiappori** Il luogo geometrico dell'io. Autenticità, enunciazione e spazialità *Dall'opaco* di Italo Calvino  
**Gabriele Marino** "Skrillex is not real dubstep". Generi e autenticità nella popular music  
**Laura Rolle** L'economia dell'autenticità  
**Elsa Soro** Mobilità dolce e ospitalità diffusa. Le figure dell'autentico nel discorso turistico  
**Simona Stano** Il crudo, il cotto e l'autentico: il cibo tra natura e naturalizzazione  
**Mattia Thibault** Giochi tradizionali e ludicità naturale  
**Federica Turco** Bellezza autentica e bellezza naturale. Appunti per una semiotica del corpo

#### AULA 11 FRA ARTE, NATURA E TECNICA

16:30 Coordina **Lucio Spaziant**  
**Matteo Baraldo** e **Sandro Natalini** Autopsia della Natura. Una riflessione per immagini  
**Roberta Bartoletti** e **Giulia Cecchelin** Coltivare la natura. Pratiche di orticoltura urbana oltre l'autoproduzione di cibo  
**Enzo D'Armenio** Il ruolo degli apparati tecnici nella costruzione del reale: *Blow Out* di Brian De Palma  
**Giacomo Festi** Il vino naturale nella retorica della cultura. Un'indagine semiotica  
**Piero Polidoro** Le agenzie per il monitoraggio degli eventi naturali e il concetto di Natura  
**Marcos Simeon** Naturalisme et naturalité dans l'esthétique du cinéma de Fellini et de Pasolini

### SABATO 25 OTTOBRE

#### AULA TESI

9:00 Presiede **Gianfranco Marrone**  
**Patrizia Calefato** Il corpo, la moda e la seconda natura  
**Francesco Remotti** La naturalità preclusa. Il principio dell'*antropo-poiesis*

10:40 Coffee break  
10:50-12:50 ATELIER E LABORATORI

#### AULA TESI NATURALE / ARTIFICIALE (BARI)

10:50 Coordina **Patrizia Calefato**  
**Giorgio Borrelli** La "pseudo-naturalità sociale" nella semiotica materialistica di Ferruccio Rossi-Landi  
**Loredana La Fortuna** Indoor: la natura è di casa  
**Raffaella Scelzi** GlassUp case study  
**Maria Grazia Turri** L'oggetto genera la "natura naturale". Le stampanti 3D "make" lamponi  
**Stefano Carlucci** Spaghetti wax: troppo bello per essere buono. Traguardare l'*Impero dei Segni* a trent'anni da *Tokyo Ga*

#### AULA 9 NATURA, MENTE E LINGUAGGIO

10:50 Coordina **Daniele Barbieri**  
**Patrick Coppock** "Reality has facets": Reflections on the Notion of the "Natural"  
**Elizabeth Harkot-de-la-Taille** Étude de cas sur la conquête "du sens"  
**Giorgio Lo Feudo** Luoghi e disegni di luoghi. Analisi del processo di interfacciamento tra mente, cose e immagini del mondo  
**Matteo Servillo** La rappresentazione scientifica della lingua naturale: il caso dell'intonazione  
**Salvatore Zingale** L'arte di trovare la strada. L'orientamento come pratica inferenziale. Il design del *wayfinding* fra natura e artificio

#### AULA 11 IN AUTENTICO. CONCEZIONI E STRATEGIE DEL NATURALE (LARS, ROMA)

10:50 Coordina **Franciscu Sedda**  
**Riccardo Bertolotti** L'autenticità nel diritto  
**Vincenza Del Marco** *Naturalia et artificialia*. Le vetrine di Damien Hirst  
**Paolo Demuru** Sublimarsi nel pallone: calcio, natura e cultura nel Brasile di Gilberto Freyre  
**Cristina Greco** Prove di dialogo sul confine. Percorsi di costruzione dell'effetto di reale dal graphic novel alla street art  
**Paolo Peverini** Costruire il vissuto quotidiano. Effetti di realtà nel *social storytelling*  
**Paolo Ricci** *Sacro GRA*. Forme di rappresentazione del reale  
**Paolo Sorrentino** Le nature del lavoro. A partire dall'analisi semiotica delle opere di André Gorz  
**Bianca Terracciano** La bellezza autentica. Natura animale e sociale

#### AULA 7 AMBIENTI E RAPPRESENTAZIONI

10:50 Coordina **Tarcisio Lancioni**  
**Paola Donatiello** Osservabilità del senso: una proposta intorno a via Mascarella a Bologna  
**Dario Mangano** Naturik. Ikea e la natura da montare  
**Angela Mengoni** *In Flanders Fields*, natura e storia nell'arte di Berline de Bruyckere  
**Giulia Nardelli** L'esperienza museale tra "naturalità" ed effetti di "realtà": il caso del Muse  
**Ruggero Ragonese** La città di profilo: lo skyline fra realtà e finzione  
13:00 Pausa pranzo

#### AULA TESI

14:00 Presiede **Patrizia Violi**  
**Ugo Volli** Metafore del naturale  
**Tarcisio Lancioni** La foresta e i suoi fantasmi. Figure della natura selvaggia  
**Paolo Fabbri** Mimetismi dell'enunciazione: il prospettivismo rovesciato  
16:15-17:15 ATELIER E LABORATORI

#### AULA TESI LA NATURA IN PROSPETTIVA (LISAV/VENEZIA E CISS/URBINO)

16:15 Coordina **Paolo Fabbri**  
**Luigi Perissinotto** L'ontologia tra pomologi e cattivi macellai  
**Tiziana Migliore** Metereopatie. La prospettivizzazione in semiotica  
**Alvise Mattozzi** "We won't downplay nature for your culture". Alcune istruzioni per l'uso della categoria natura/cultura  
**Tatsuma Padoan** Imparare l'ascesi: prospettivismo, corpi e nature nel Giappone contemporaneo

#### AULA 9 AMBIENTI E CITTÀ

16:15 Coordina **Anna Maria Lorusso**  
**Riccardo Finocchi** La pingiara e lu zabbucco. Per una semiotica delle abitazioni rurali tra naturalità e fattività  
**Roberto Molica** Gli spazi della natura: il verde in città  
**Paola Sozzi** Territorio, identità e storia: il caso dell'Ecomuseo della Grande Guerra in Veneto

#### AULA 11 L'ARTICOLAZIONE SELVAGGIA: I PROCESSI DI SIGNIFICAZIONE DEI MATERIALI NELLE ARTI (CENTRO "OMAR CALABRESE", SIENA)

16:15 Coordina **Francesca Polacci**  
**Massimiliano Coviello** Werner Herzog bricoleur  
**Stefano Jacoviello** *Come al canto delle sirene*. La naturale vanità delle sostanze  
**Marco Mondino** Tra natura e street art: visioni del mondo e forme della rappresentazione  
17:15 Coffee break

#### AULA TESI

17:30 **Assemblea dei Soci**  
20:30 **Cena sociale**

### DOMENICA 26 OTTOBRE

#### SALA CONFERENZE

9:30 Presiede **Vincenza Del Marco**  
**Isabella Pezzini** Tra bellezza e orrore. La natura nell'opera di Marc Quinn  
**Franco Zagari** L'idea di natura in Expo Milano 2015  
11:15 Coffee break  
11:30 Tavola rotonda  
APOCALITTICI E INTEGRATI: UNA RILETTURA CONTEMPORANEA  
Coordina **Anna Maria Lorusso**  
Partecipano: **Umberto Eco**, **Daniele Barbieri**, **Paolo Fabbri**, **Guido Ferraro**, **Gianfranco Marrone**, **Isabella Pezzini**  
13:00 Conclusioni del convegno