

SPAZIO TRE

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TERAMO**

TEATRO DI CONFINE E NUOVE DRAMMATURGIE

Under 40

Progetto di didattica teatrale del corso di **Laboratorio di Comunicazione Teatrale**

Mercoledì 29 aprile ore 21,00

**Sala Conferenze Facoltà di Scienze della comunicazione
Campus Coste Sant'Agostino**



“E' stato così”

di Natalia Ginzburg

Adattamento ,regia, interpretazione **Serena Mattace Raso**

Tardi. Lei non riesce a dormire, lui sì. Lui partirà domani, lei no. E rimarrà sola, una donna sola. Da una simile angoscia nasce il flusso di parole di lei. E non solo. In assenza del marito, lei ricorda i motivi che l' hanno spinto a considerare il suo matrimonio un fallimento. Ed è nel dipanarsi della storia del loro matrimonio, nel dramma della delusione dovuta ai continui tradimenti di lui, nell' abisso della perdita dell'unica figlia, che ci avviciniamo vorticosamente al “ pozzo buio buio” che lei ha dentro e, spaventosamente, “comprendiamo”.

Serena Mattace Raso, attrice diplomata all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica “Silvio D'Amico”, prima classificata al concorso teatrale femminile “La parola e il Gesto”, ha lavorato con: Spazio Tre in “Orsolina, un processo per stregoneria nel teramano nell'A.D. 1612” per la regia di Silvio Araclio; Teatro Stabile Abruzzese in “Non ti conosco più” di A. De Benedetti per la regia di Gigi Proietti; Teatro Greco di Siracusa in “Le Troiane” di Euripide per la regia di Mario Gas;

“Lisistrata” di Aristofane per la regia di Mauro Avogadro; “Dona Flor e i suoi due mariti” per la regia di Emanuela Giordano; “Romeo e Giulietta” di Shakespeare per la regia di Giuseppe Marini; Valerio Binasco come assistente alla regia in “Cara professoressa” e con Silvio Araclio come autoregista ne “Il Trovatore” di Giuseppe Verdi. Con “Una notte” esordisce come regista.