

## CURRICULUM VITAE

AVVOCATO DELLO STATO FILIPPO PATELLA, nato ad Altamura (BA) il 29.11.1954, in servizio presso l'Avvocatura Distrettuale dello Stato di L'Aquila con funzioni di Avvocato Distrettuale. Laureatosi in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Bari il 7 dicembre 1977, è stato nominato Procuratore dello Stato alla I classe di stipendio con decorrenza 20 ottobre 1982 ed assegnato a prestare servizio presso l'Avvocatura Distrettuale dello Stato di Catanzaro. In data 1° dicembre 1985 è stato trasferito, per esigenze di servizio, all'Avvocatura Distrettuale dello Stato di Lecce. A decorrere dal 16 giugno 1987 è stato nominato Avvocato dello Stato alla I classe di stipendio ed assegnato a prestare servizio presso l'Avvocatura Distrettuale dello Stato di Bari. A decorrere dal 16 giugno 1999 gli è stata attribuita la IV classe di stipendio. A partire dal 9.1.2012 riveste la carica di Avvocato Distrettuale dello Stato dell'Aquila.

E' stato componente esperto della Sezione Regionale della Puglia dell'Albo Nazionale delle Imprese esercenti Servizi di smaltimento dei rifiuti (anno 1996); è stato designato quale componente di commissione in concorsi pubblici per titoli ed esami, banditi dalla città di Trani (anno 1998); è stato consulente giuridico del Prefetto di Bari in qualità di Commissario Delegato per lo stato di emergenza socio-economico- ambientale nella Regione Puglia (anni 1999 e seguenti); è stato Presidente della Commissione esaminatrice del concorso per l'assunzione di funzionari tecnici a tempo pieno e determinato di VIII q.f. area tecnico scientifica, presso il Politecnico di Bari (anno 1999); è stato relatore in un convegno presso l'Università degli Studi di Bari sul tema della immigrazione (anno 2000); ha ricoperto la carica di Consigliere di Amministrazione del Politecnico di Bari (dal 2001 al 2009); è stato Docente presso il Politecnico di Bari sul tema della trasparenza degli atti

amministrativi (anno 2001); è stato Consulente giuridico del Commissario Straordinario dell'Istituto Autonomo Case Popolari di Foggia (anni 2006/2008); è stato Presidente di Collegio Arbitrale in controversia tra Amministrazione Beni Culturali e ATP Ruggiero/Cisternino/Strada, relativa a direzione lavori ricostruzione Teatro Petruzzelli di Bari; è stato proposto dal Magnifico Rettore del Politecnico di Bari a ricoprire la carica di Direttore Amministrativo di quell'Ateneo (anno 2009); è stato Presidente della Commissione Esaminatrice a concorsi per l'assunzione di personale presso la s.p.a. Barimultiservizi di Bari (anni 2010/2011); è stato insignito della onorificenza di Commendatore al merito della Repubblica Italiana; è stato, sino al luglio 2012, Componente della Commissione tecnica a supporto dell'attività del Commissario Delegato per l'emergenza ambientale in Puglia, con funzioni di consulente giuridico del Commissario Delegato-Presidente della Giunta Regionale; nel 2015 è stato docente, nella materia del lavoro e in quella processuale civilistica, in corsi di aggiornamento per dirigenti scolastici tenuti a cura dell'Ufficio Regionale Scolastico dell'Abruzzo nonché relatore al Convegno in L'Aquila in tema di "profili evolutivi del processo amministrativo"; è stato proposto dal Magnifico Rettore dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara quale Presidente del Collegio dei Revisori dei conti della "Fondazione Università Gabriele D'Annunzio"; è attualmente Presidente della Commissione per la Sorveglianza e lo Scarto degli atti di archivio presso l'Avvocatura Distrettuale dello Stato dell'Aquila (carica che ricopre ininterrottamente dal 2013), membro del Comitato Tecnico Amministrativo presso il Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna, membro del Comitato tecnico-giuridico istituito in L'Aquila, presso l'Ufficio Speciale per la Ricostruzione, Presidente del Comitato dei Garanti costituito presso il Comune di L'Aquila ed infine Consigliere di Amministrazione dell'Università degli Studi di Teramo.

L'Aquila, 28.3.2017

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.