Paola Di Felice

europass

ESPERIENZA LAVORATIVA

[redacted]

01/11/2024 – Attuale - Castelli – Teramo, Italia
Comune di Castelli - Museo delle Ceramiche di Castelli.
Mansione: Direttrice

09/10/2023– 01/02/2026
Membro del C.D.A. di U.N.I.T.E.

01/02/2018 – 31/05/2019 – L'Aquila, Italia
Sovraintendente musei, biblioteche e archivi della Regione Abruzzo
Regione Abruzzo, Dipartimento Cultura
Creazione legge regionale musei, biblioteche e archivi.
Organizzazione centro regionale di arte contemporanea.
Progetti di virtualità applicata ai beni cultura

01/10/2013 – ATTUALE – Roma, Italia
Docente universitaria
UNIVERSITA' SAN RAFFAELE
Facoltà' architettura e design industriale — sedi Milano/Roma/Acireale docenza straordinaria di storia dell'arte e progettazione europea. Lezioni frontali e per via telematica sulla storia dell'arte antica e medioevale e coordinamento progetti europei

15/11/2015 – 15/11/2016 – Teramo, Italia
Consulenza Settore Musei
Comune di Teramo
Progettazione mostre, eventi, realizzazione, anche nella fase di pianificazione del budget, inerente il Polo Museale costituito da tre istituzioni museali e tre siti archeologici

01/11/1987 – 15/10/2014 – Teramo, Italia
Dirigente Museo Civico Archeologico e Pinacoteca Comune di Teramo
Direttore e Curatore Delle Collezioni. Essendo alla direzione del Museo Archeologico, cuore del sistema museale cittadino, sono rientrate sotto la mia competenza e responsabilità tutte le aree funzionali del sistema museale stesso che eroga un servizio complesso attinenti le aree della ricerca, tutela e valorizzazione.

Nello svolgimento delle mie funzioni in particolare ho curato la progettazione, realizzazione, anche nella fase di pianificazione del budget, controllo e rendicontazione e la gestione:

· del Museo Archeologico;
· della Pinacoteca Civica con la sua nuova Sezione di Scultura;
· de L'ARCA, spazio allestitivo per l'arte contemporanea;
· dei siti archeologici della Città di Teramo (teatro romano, anfiteatro, domus di Largo S. Anna. Madonna delle Grazie, necropoli di Madonna della Cona);
·Ho curato e allestito mostre (circa 120) di archeologia, arte moderna e arte contemporanea;

Mi sono inoltre occupata, oltre che dell'attività museale e delle mostre programmate nel corso degli anni, di:

· Progettazione didattica e coordinamento Servizio Educativo Civici Musei;
· Programmi di formazione e di aggiornamento rivolti a studenti e ad insegnanti su archeologia, arte e didattica dei beni culturali; · Programmi di formazione sui beni culturali finanziati (Fondo Sociale Europeo, altri programmi comunitari, fondi Ministeriali);
Progetto sulla virtualità e beni archeologici, finanziato dalla Società Arc.

01/11/1987 – 12/11/2015 – Teramo, Italia

Responsabile Archivio Storico comunale

Comune di Teramo
Controllo, in qualità di responsabile, del materiale conservato e RUP del progetto di costituzione del nuovo Archivio Storico della Città di Teramo.

10/12/2013 – 30/09/2015 – Roma, Italia

Docente di Storia dell'arte

Università S. Raffaele
Docente di Storia dell'arte - Facolta' di Architettura e Design Industriale — Corso di Moda e Design Industriale

01/09/1998 – 31/08/2008 – L'Aquila, Italia

Membro **Comitato Scientifico Musei Abruzzo**

Regione Abruzzo
Funzioni consultive e propositive istituito dalla regione Abruzzo con legge regionale 10/06/92 n.44.

01/09/2005 – 31/08/2009 – Teramo, Italia

Docente universitaria

Università degli Studi di Teramo
Docente Corso Di Laurea Specialistica In Progettazione E Gestione dei Sistemi Turistici - Facolta' di Scienze Politiche
Docente di Organizzazione e Didattica dei Beni Culturali Durante l'anno accademico in qualità di docente ho partecipato a selezioni per progetti di stage presso istituzioni culturali e svolto attività di insegnamento in master inerenti beni culturali organizzati dall'Università stessa.

01/01/2005 – 31/12/2005 – Assergi, Italia

Progettista Archeologo

Ente Parco Gran Sasso e Monti Della Laga
Progettista Archeologo
In riferimento alla specifica esperienza la collaborazione ha riguardato, all'interno del parco, una consulenza inerente:
Progettazione percorsi archeologici
Progettazione percorsi didattici

01/09/2003 – 31/05/2014 – Teramo, Italia

Docente universitaria

Università degli Studi di Teramo
Docente Di Storia Dell'arte Moderna
Corso Di Laurea in Scienze Del Turismo — Facoltà di Scienze Politiche

17/10/1995 – 31/12/1996 – Teramo, Italia

Coordinatore Progetto Pop 1994-96

Comune di Teramo
Progettazione per la Valorizzazione dei Siti Archeologici Centro Storico Citta' di Teramo.
Il coordinamento ha riguardato i vari attori della progettazione della valorizzazione dei siti archeologici della città: Soprintendenza Archeologica d'Abruzzo, Uffici Urbanistica e Lavori Pubblici del Comune di Teramo, architetti progettisti.

01/01/1977 – 30/08/1987 – Teramo, Italia

Docenza scuole superiori statali

MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE
Docente italiano e storia; latino e greco
Lezioni frontali sulle materie elencate. Valutazione, partecipazione a scrutini e consigli di classe.

01/01/1976 – 31/12/1976 – Teramo, Italia

Collaboratore esterno

Istituto Zooprofilattico Sperimentale dell'Abruzzo e Molise

PROGETTAZIONE RETE EUROPEA D'INFORMAZIONE VETERINARIA PER LA U.E.
Messa a punto di una rete di informazione veterinaria riorganizzando le informazioni utili per la creazione di un thesaurus di base e sostenendo un'attività di interfaccia tra addetti all'informazione e documentaristi

01/10/1973 – 31/10/1975 – Roma, Italia

Collaboratore esterno

Cassa per le Opere Straordinarie del Mezzogiorno
RIORGANIZZAZIONE SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERNO ALL'ENTE
Compiti di catalogazione e organizzazione di una banca dati utile alla gestione dei progetti e dei programmi portati avanti dell'Ente nel settore delle opere pubbliche

01/01/1973 – 30/12/1973 – Roma, Italia

Collaboratore Volontario

Corte di Cassazione

Collaboratore Volontario CREAZIONE THESAURUS "ITALGIURE" Acquisizione di know how nella gestione delle informazioni e collaborazione alla creazione di una banca dati per la gestione dei dati giuridici nell'ambito del programma di automazione della Corte di Cassazione

01/01/1973 – 30/07/1973 – Roma, Italia

Collaboratore Volontario

Biblioteca Nazionale "V. Emanuele"

Collaboratore Volontario

Acquisizione di know how nella gestione delle informazioni e del patrimonio librario nazionale anche mediante la collaborazione alla creazione di una banca dati per la gestione delle consultazioni e della ricerca bibliografica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1996 – 1998

Scuola di Specializzazione Post-Lauream (Votazione 70/70 e Lode)

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

1997

Management Del Settore Turistico - Marketing Turistico — Il Processo Di Valorizzazione — Il Sistema Museale — Il Customer Satisfaction

Scuola Di Direzione Aziendale Della Universita' "Bocconi" — Milano

1994

Management della cultura. Direzione e gestione delle organizzazioni museali. Il contenuto di servizio nell'offerta culturale. La legislazione dei beni culturali. L'organizzazione di un evento

Scuola Di Direzione Aziendale Della Università “Bocconi"

1993

Management della cultura. Le risorse umane. Le forme di gestione. Le opzioni strategiche di gestione

Scuola Di Direzione Aziendale Della Università "Bocconi"

1992

Corso per Manager Della Cultura

Regione Lombardia

1985

Abilitazione nelle classi superiori per italiano e storia e latino e greco

Ministero della Pubblica Istruzione

1977 – 1979

Scuola di Specializzazione - Storia moderna e contemporanea. metodologia della ricerca. le fonti storiografiche. i grandi temi della storia. l'insegnamento della storia (votazione 70/70).

Scuola di Specializzazione — Università degli Studi di Urbino

1971 – 1974

Scuola Di Specializzazione In Biblioteconomia E Archivistica - Post-Lauream (Votazione 70/70 E Lode)

Università Degli Studi Di Roma "La Sapienza"

1967 – 1971

Laurea In Lettere Classiche Con Indirizzo Archeologico
Laurea Di 4 Anni (Votazione 110/110 e Lode)

Università Degli Studi Di Roma "La Sapienza"

1966

Diploma Liceo Classico Statale "Melchiorre Delfico" Teramo (media: 8/10)

Liceo Classico Statale "Melchiorre Delfico" Teramo

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano
ALTRE LINGUE: inglese

Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	Scrittura
C1	C1	C1	C1	C!
francese				
Ascolto	**Lettura**	**Produzione orale**	**Interazione orale**	**Scrittura**
C1	C1	C1	C1	**C**1
tedesco				
Ascolto	**Lettura**	**Produzione orale**	**Interazione orale**	**Scrittura**
B1	B1	B1	B1	B1

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Gestione autonoma della posta e-mail

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità e competenze organizzative

Dotata di capacita organizzative, ho avuto modo di sperimentarle non solo coordinando i collaboratori e l'intero staff nella realizzazione di mostre, eventi e performances, ma anche operando in qualità di project leader in numerosi progetti tra i quali il pop dell'UE per la valorizzazione dei centri storici, articolato a livello internazionale

Capacità e competenze organizzative

Capacità di sviluppare una rete di relazioni con riferimento agli stakeholders locali, regionali e nazionali.
Capacità di coordinamento e organizzazione di risorse umane.
Gestione di gruppi di lavoro in attività organizzative in occasione di eventi, mostre e manifestazioni didattiche e di laboratorio.
Competenze nel guidare gruppi turistici in percorsi archeologici e storico-artistici.
Competenze di progettazione, gestione e realizzazione di eventi, mostre e scavi archeologici.
Organizzazione di itinerari archeologici e storico -artistici.
Management progettazione culturale. applicazione del *cycle management project.*
Capacità nella valutazione ex-ante, *on going* ed *ex-post* di progetti nel settore dei beni culturali e turistico.

Capacità e competenze tecniche

Rilievo archeologico. conoscenza delle tecnologie applicate all'archeologia

Capacità e competenze tecniche

In questi anni ho sviluppato particolarmente la capacita di progettare e gestire coordinando gruppi di lavoro. ha inoltre sviluppato una forte capacita di gestione degli spazi e di progettazione allestitiva all'interno di musei, collaborando con architetti, e di coordinamento editoriale curando, oltre a numerosissimo materiale informativo e promozionale, i cataloghi della pinacoteca e del museo archeologico e i cataloghi di numerosissime mostre.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Capacità e competenze relazionali

Comunicativa, propensa alle relazioni, naturalmente portata a coordinare ed organizzare, mediando e conciliando gli interessi e le vedute. sono dotata di un forte senso di corpo e di senso della leadership sviluppato nei venti anni alla guida dei musei da me stessa allestiti e organizzati, fin dalla fase di ricerca delle risorse finanziarie.

Capacità e competenze artistiche

Nella comunicazione scritta sono dotata di uno stile chiaro e lineare, in grado di affrontare argomenti di vario carattere. Il che mi ha consentito di scrivere introduzioni a commento di vari eventi artistici o di elaborare interventi anche per conto di altre persone. Ottima la capacita di interventi, in occasione di manifestazione o inaugurazione di mostre, senza seguire scalette o leggere relazioni.

VOLONTARIATO

Da 11/2024

Proboviro nazionale Italia Nostra

2021 – 2024

Vicepresidente Regionale e proboviro supplente a livello nazionale - dell'Associazione Italia Nostra

2019 – 2024

Presidente dell'Associazione Italia Nostra, sez. di Teramo
Teramo

COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

Consulente culturale

Dal gennaio 2022 sono stata nominata consulente culturale del COPE (Consorzio Punto Europa Teramo).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ulteriori Informazioni Professionali

Sono autrice di numerosi articoli di archeologia, arte e museologia e curatrice di moltissimi cataloghi di mostre.
Ho collaborato, con la Soprintendenza Archeologica d'Abruzzo e con il Consorzio Aprutino per il patrimonio Storico-Artistico, alla redazione di schede archeologiche e artistiche oltre che alla ricerca e alla documentazione archeologica.
Dal 1980 al 1987 ho accompagnato mio marito, professore universitario di nefrologia e urologia, presso l'Università di Mogadiscio in Somalia dove ho svolto ricerche antropologiche.
Dal 1996 sono componente del Comitato Scientifico del Bollettino della Biblioteca Provinciale "Melchiorre Delfico" di Teramo
Ho partecipato a vari scavi archeologici organizzati dall'Università degli Studi di Roma - Dipartimento Archeologico, dalla Soprintendenza Archeologica d'Abruzzo e dalla Missione Italiana in Turchia dell'Università della Sapienza di Roma scavando ad Arslantepe in Turchia e in Siria.

Nel maggio 2006 ho partecipato all'Interreg III B su "Spatial integrated enhancement of archaeological sites. Development of a network among archaeological sites managers" (WP2) in the area Montenegro, Bosnia-Herzegovina".
Ho diretto e partecipato, in qualità di docente, a numerosi corsi di aggiornamento e formazione nel settore dei musei, dell'arte e della gestione museale.
Nel 2009 ho seguito un Master Europeo in finanziamenti comunitari che si è tenuto a Roma, dal 19 al 20 febbraio, e a Bruxelles, dal 2 al 7 marzo, organizzato dall'EUCC Group con sede a Bruxelles, Rue de la Presse,4.
Referente regionale di ICOM (International Council of Museum), Rieletta dal 2013 al 2016, ho seguito il piano di rilevazione e monitoraggio dei Musei Abruzzesi e faccio parte del gruppo di lavoro per la creazione di un Museo Virtuale Abruzzese.
Nel febbraio 2016 ho presentato alla U.E., in qualità di Project Leader per conto dell'Università San Raffaele, con sede a Roma e Milano, un progetto dal titolo VirTown - Virtual Experiences in a Real Town (SC6 Cultural Heritage Virtual Museums and social platform on European digital heritage, memory, identity and cultural interaction) nell'ambito di Horizon 2020.
Ho partecipato nel marzo 2016 al progetto dal titolo SMARTCOAST
(Smart Sustainable Management, integrated territorial Monitoring, and Environmental and Cutural Education lmproving Coastal Development) (ADRION Interrg. Call).
Inoltre, in qualità di referente regionale ICOM (International Council of Museums) sono stata membro della Commissione nazionale "Grandi rischi".
Ho curato, nel 2023 la mostra “Paesaggi culturali abruzzesi” a Strasburgo, sede del Parlamento Europeo.
Nel 2024 ho organizzato e curato la I edizione del Premio “Montauti”, dal titolo “Patto tra giovani artisti e natura nei borghi montani abruzzesi”.

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.