



Anno accademico 2024/2025  
RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI  
CON **FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%**

Dipartimento di Scienze della Comunicazione  
Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e  
dello Spettacolo (Classe L-3)

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%  
A.A. 2024/2025**

<b>Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)</b>								
<b>Numero degli insegnamenti attivi</b>	<b>Numero degli insegnamenti rilevati</b>	<b>Grado di Copertura</b>	<b>Questionari raccolti</b>	<b>Anno di frequenza</b>				
				<b>In questo Anno Accademico</b>	<b>Nello scorso Anno Accademico</b>	<b>Più di due anni fa</b>	<b>Non rispondenti</b>	<b>Totale complessivo</b>
<b>40</b>	<b>34</b>	<b>85%</b>	<b>617</b>	<b>585</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>617</b>

FONTE: I dati sono stati estrapolati da PENTAHO in data 18/02/2026

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%**  
**A.A. 2024/2025**

**Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)**

**INSEGNAMENTO**

<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna risposta</b>	<b>Totale</b>
<b>Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?</b>	<b>24</b>	<b>99</b>	<b>219</b>	<b>273</b>	<b>2</b>	<b>617</b>
	<b>3,9%</b>	<b>16,0%</b>	<b>35,5%</b>	<b>44,2%</b>	<b>0,3%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?</b>	<b>14</b>	<b>52</b>	<b>229</b>	<b>319</b>	<b>3</b>	<b>617</b>
	<b>2,3%</b>	<b>8,4%</b>	<b>37,1%</b>	<b>51,7%</b>	<b>0,5%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?</b>	<b>12</b>	<b>55</b>	<b>191</b>	<b>357</b>	<b>2</b>	<b>617</b>
	<b>1,9%</b>	<b>8,9%</b>	<b>31,0%</b>	<b>57,9%</b>	<b>0,3%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?</b>	<b>14</b>	<b>33</b>	<b>148</b>	<b>421</b>	<b>1</b>	<b>617</b>
	<b>2,3%</b>	<b>5,3%</b>	<b>24,0%</b>	<b>68,2%</b>	<b>0,2%</b>	<b>100,0%</b>

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%**  
**A.A. 2024/2025**

<b>Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)</b>						
<b>DOCENZA</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna risposta</b>	<b>Totale</b>
Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?	10	21	162	423	1	617
	1,6%	3,4%	26,3%	68,6%	0,0%	100,0%
Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?	18	44	87	226	242	617
	2,9%	7,1%	14,1%	36,6%	0,0%	100,0%
Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?	16	48	175	376	2	617
	2,6%	7,8%	28,4%	60,9%	0,0%	100,0%
Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc...) sono utili all'apprendimento della materia (lasciare in bianco se non pertinente)	18	54	207	333	5	617
	2,9%	8,8%	33,5%	54,0%	0,81%	100,0%
L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?	12	24	184	395	2	482
	2,5%	5,0%	38,2%	82,0%	0,0%	100,0%
Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	9	22	147	439	0	617
	1,5%	3,6%	23,8%	71,2%	0,0%	100,0%
<b>INTERESSE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna risposta</b>	<b>Totale</b>
E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	19	51	187	360	0	617
	3,1%	8,3%	30,3%	58,3%	0,0%	100,0%
<b>SODDISFAZIONE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
Sei complessivamente soddisfatto?	20	41	206	350	0	617
	3,2%	6,6%	33,4%	56,7%	0,0%	100,0%

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%  
A.A. 2024/2025**

<b>Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)</b>		
<b>SUGGERIMENTI</b>		
<b>Modalità selezionabili</b>	<b>Numero Risposte</b>	
<b>Alleggerire il carico didattico complessivo</b>	102	<b>16,5%</b>
<b>Aumentare l'attività di supporto didattico</b>	74	<b>12,0%</b>
<b>Fornire più conoscenze di base</b>	108	<b>17,5%</b>
<b>Eliminare dal programma argomenti già trattati in altri insegnamenti</b>	22	<b>3,6%</b>
<b>Migliorare il coordinamento con altri insegnamenti</b>	50	<b>8,1%</b>
<b>Migliorare la qualità del materiale didattico</b>	84	<b>13,6%</b>
<b>Fornire in anticipo il materiale didattico</b>	54	<b>8,8%</b>
<b>Inserire prove d'esame intermedie</b>	73	<b>11,8%</b>
<b>Attivare insegnamenti serali</b>	17	<b>2,8%</b>
<b>Altro (risposta aperta)</b>	29	<b>4,7%</b>
<b>Totale*</b>	<b>617</b>	
* Il totale è il numero degli studenti che hanno compilato il questionario.		

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%  
A.A. 2024/2025**

<b>Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)</b>	
<b>Altro (risposta aperta)</b>	<b>Numero Risposte</b>
Rendere le lezioni più coinvolgenti e stimolare l'interesse alla materia	1
Sarebbe gradito che una parte delle lezioni non si sovrapponga ad altri insegnamenti obbligatori	1
Nessuno	2
Dare più importanza alle prove intermedie in fase d'esame e spiegare anche parti successive al primo blocco	1
Soffermarsi meglio sugli argomenti presenti nelle prove intermedie	1
Nient'altro	2
Mancanza di nozioni di basi di storia del '900. Lezioni che sono mini conferenze che spaziano e confondono una resa coerente e chiarificante. Molto stimolante ma confuso, lezioni non	1
Prendere in considerazione anche le opinioni dei professori.	2
argomentare di più durante la lezione e fornire più materiale testuale nelle slide di e-learning	1
andare leggermente più lentamente nei momenti della spiegazione, poiché ho riscontrato difficile stare al passo prendendo appunti	1
Migliorare la metodologia di spiegazione e insegnamento, quella attuale poco chiara molto dispersiva e mancante del concetto o cuore dell'argomento.	1
Avere una linea precisa del corso, è stato tutto un "ma voi avete capito che dobbiamo fare?"	1
Utilizzare le ore di lezione in classe per spiegare e approfondire meglio gli argomenti trattati per l'esame	1
Perché le pagine possono essere aperte solo dopo la lezione	1
incontri con gli docenti esterni dovrebbero essere più partecipativi, meno autocelebrativi	1
sarebbe auspicabile ampliare la conoscenza di altri autori musicali per il cinema, avere cioè una maggior ventaglio di conoscenze anche su film contemporanei, piuttosto che fare solo pochi casi studio.	1
Nel deciso di questa domanda considerare le opinione dei professori.	1
auspicabile lezioni più strutturate per i concetti base	1
Lezioni online	2

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%  
A.A. 2024/2025**

Sarebbe auspicabile una bella spiegazione di riepilogo, veloce e stringente sull'argomento di ogni esercitazione settimanale.	1
slide fornite sono scritte in un linguaggio troppo tecnico per un corso dams. inoltre si chiede di curvare maggiormente verso le aziende culturali. 12 CFU per questa materia sono esagerati rispetto ai minori CFU per altre materie più caratterizzanti e consone al percorso.	1
dare valore effettivo ai project work finali	1
Tenete conto delle opinioni dei professori.	3
<b>TOTALE RISPOSTE APERTE</b>	<b>29</b>



Anno accademico 2024/2025  
RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI  
CON **FREQUENZA INFERIORE AL 50%**

Dipartimento di Scienze della Comunicazione  
Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e  
dello Spettacolo (Classe L-3)

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%**  
**A.A. 2024/2025**

<b>Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)</b>			
<b>Numero degli insegnamenti attivi</b>	<b>Numero degli insegnamenti rilevati</b>	<b>Grado di Copertura</b>	<b>Questionari raccolti</b>
<b>40</b>	<b>38</b>	<b>95%</b>	<b>326</b>

FONTE: I dati sono stati estrapolati da PENTAHO in data 18/02/2026

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%  
A.A. 2024/2025**

<b>Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)</b>	
<b>Motivazione della frequenza inferiore al 50%</b>	
<b>Modalità di risposte (è stato possibile selezionare anche più modalità)</b>	<b>Numero di studenti che hanno selezionato</b>
<b>Lavoro</b>	<b>194</b>
	<b>59,5%</b>
<b>Frequenza lezioni di altri insegnamenti</b>	<b>39</b>
	<b>12,0%</b>
<b>Frequenza poco utile ai fini della preparazione dell'esame</b>	<b>13</b>
	<b>4,0%</b>
<b>Le strutture dedicate all'attività didattica non consentono la frequenza agli studenti interessati</b>	<b>1</b>
	<b>0,3%</b>
<b>Altro</b>	<b>79</b>
	<b>24,2%</b>
<b>Totale*</b>	<b>326</b>
* Il totale è il numero degli studenti che hanno compilato il questionario.	

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%**  
**A.A. 2024/2025**

<b>Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)</b>						
<b>INSEGNAMENTO</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?	12	46	168	98	2	326
	3,7%	14,1%	51,5%	30,1%	0,6%	100,0%
Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?	10	28	180	105	3	326
	3,1%	8,6%	55,2%	32,2%	0,9%	100,0%
Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?	5	23	165	131	2	326
	1,5%	7,1%	50,6%	40,2%	0,6%	100,0%
Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?	8	20	148	149	1	326
	2,5%	6,1%	45,4%	45,7%	0,3%	100,0%
<b>DOCENZA</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
Il docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	5	6	136	166	13	326
	1,5%	1,8%	41,7%	50,9%	4,0%	100,0%
<b>INTERESSE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	8	30	151	135	2	326
	2,5%	9,2%	46,3%	41,4%	0,6%	100,0%
<b>SODDISFAZIONE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
Sei complessivamente soddisfatto?	7	32	167	117	3	326
	2,1%	9,8%	51,2%	35,9%	0,9%	100,0%

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%  
A.A. 2024/2025**

<b>Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)</b>		
<b>SUGGERIMENTI</b>		
<b>Modalità selezionabili</b>	<b>Numero Risposte</b>	
<b>Alleggerire il carico didattico complessivo</b>	58	<b>17,8%</b>
<b>Aumentare l'attività di supporto didattico</b>	38	<b>11,7%</b>
<b>Fornire più conoscenze di base</b>	41	<b>12,6%</b>
<b>Eliminare dal programma argomenti già trattati in altri insegnamenti</b>	19	<b>5,8%</b>
<b>Migliorare il coordinamento con altri insegnamenti</b>	26	<b>8,0%</b>
<b>Migliorare la qualità del materiale didattico</b>	27	<b>8,3%</b>
<b>Fornire in anticipo il materiale didattico</b>	9	<b>2,8%</b>
<b>Inserire prove d'esame intermedie</b>	38	<b>11,7%</b>
<b>Attivare insegnamenti serali</b>	28	<b>8,6%</b>
<b>Altro (risposta aperta)</b>	n.d.	<b>n.d.</b>
<b>Totale*</b>	<b>326</b>	
* Il totale è il numero degli studenti che hanno compilato il questionario.		