



Anno accademico 2019/2020  
RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON  
**FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%**

Facoltà di Scienze della Comunicazione  
Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e  
dello Spettacolo (Classe L-3)

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)</b>								
<b>Numero degli insegnamenti attivi</b>	<b>Numero degli insegnamenti rilevati</b>	<b>Grado di Copertura</b>	<b>Questionari raccolti</b>	<b>Anno di frequenza</b>				
				<b>In questo Anno Accademico</b>	<b>Nello scorso Anno Accademico</b>	<b>Più di due anni fa</b>	<b>Non rispondenti</b>	<b>Totale complessivo</b>
<b>27</b>	<b>18</b>	<b>67%</b>	<b>277</b>	<b>241</b>	<b>26</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>277</b>

FONTE: I dati sono stati estrapolati da ESSE3 in data 28 gennaio 2021.

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

**Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)**

**INSEGNAMENTO**

<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna risposta</b>	<b>Totale</b>
<b>Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?</b>	<b>17</b>	<b>40</b>	<b>114</b>	<b>102</b>	<b>4</b>	<b>277</b>
	<b>6,1%</b>	<b>14,4%</b>	<b>41,2%</b>	<b>36,8%</b>	<b>1,4%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>99</b>	<b>150</b>	<b>7</b>	<b>277</b>
	<b>2,5%</b>	<b>5,1%</b>	<b>35,7%</b>	<b>54,2%</b>	<b>2,5%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	<b>87</b>	<b>150</b>	<b>6</b>	<b>277</b>
	<b>2,2%</b>	<b>10,1%</b>	<b>31,4%</b>	<b>54,2%</b>	<b>2,2%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?</b>	<b>6</b>	<b>19</b>	<b>70</b>	<b>177</b>	<b>5</b>	<b>277</b>
	<b>2,2%</b>	<b>6,9%</b>	<b>25,3%</b>	<b>63,9%</b>	<b>1,8%</b>	<b>100,0%</b>

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%**  
**A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)</b>						
<b>DOCENZA</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna risposta</b>	<b>Totale</b>
Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>205</b>	<b>3</b>	<b>277</b>
	<b>0,4%</b>	<b>2,9%</b>	<b>21,7%</b>	<b>74,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>100,0%</b>
Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>82</b>	<b>164</b>	<b>4</b>	<b>277</b>
	<b>2,2%</b>	<b>7,6%</b>	<b>29,6%</b>	<b>59,2%</b>	<b>0,0%</b>	<b>100,0%</b>
Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?	<b>7</b>	<b>22</b>	<b>78</b>	<b>166</b>	<b>4</b>	<b>277</b>
	<b>2,5%</b>	<b>7,9%</b>	<b>28,2%</b>	<b>59,9%</b>	<b>0,0%</b>	<b>100,0%</b>
Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc...) ove esistenti, sono utili all'apprendimento della materia (lasciare in bianco se non pertinente)	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>104</b>	<b>145</b>	<b>4</b>	<b>277</b>
	<b>2,2%</b>	<b>6,5%</b>	<b>37,5%</b>	<b>52,3%</b>	<b>1,44%</b>	<b>100,0%</b>
L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>79</b>	<b>176</b>	<b>7</b>	<b>277</b>
	<b>2,9%</b>	<b>2,5%</b>	<b>28,5%</b>	<b>63,5%</b>	<b>0,0%</b>	<b>100,0%</b>
Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>69</b>	<b>193</b>	<b>4</b>	<b>277</b>
	<b>0,7%</b>	<b>3,2%</b>	<b>24,9%</b>	<b>69,7%</b>	<b>0,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>INTERESSE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna risposta</b>	<b>Totale</b>
E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>80</b>	<b>169</b>	<b>4</b>	<b>277</b>
	<b>1,1%</b>	<b>7,6%</b>	<b>28,9%</b>	<b>61,0%</b>	<b>0,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>SODDISFAZIONE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
Sei complessivamente soddisfatto?	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>97</b>	<b>140</b>	<b>6</b>	<b>277</b>
	<b>3,6%</b>	<b>8,7%</b>	<b>35,0%</b>	<b>50,5%</b>	<b>2,2%</b>	<b>100,0%</b>

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

**Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)**

**SUGGERIMENTI**

<b>Modalità selezionabili</b>	<b>Numero Risposte</b>	
<b>Alleggerire il carico didattico complessivo.</b>	33	<b>11,9%</b>
<b>Aumentare l'attività di supporto didattico.</b>	33	<b>11,9%</b>
<b>Fornire più conoscenza di base.</b>	38	<b>13,7%</b>
<b>Eliminare dal programma argomenti già trattati in altri insegnamenti.</b>	8	<b>2,9%</b>
<b>Migliorare il coordinamento con altri insegnamenti.</b>	11	<b>4,0%</b>
<b>Migliorare la qualità del materiale didattico.</b>	46	<b>16,6%</b>
<b>Fornire in anticipo il materiale didattico.</b>	33	<b>11,9%</b>
<b>Inserire prove d'esame intermedie.</b>	37	<b>13,4%</b>
<b>Attivare insegnamenti serali o nel fine settimana.</b>	3	<b>1,1%</b>
<b>Totale*</b>	<b>277</b>	

\* Il totale è il numero degli studenti che hanno compilato il questionario.



Anno accademico 2019/2020  
RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON  
**FREQUENZA INFERIORE AL 50%**

Facoltà di Scienze della Comunicazione  
Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e  
dello Spettacolo (Classe L-3)

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%**  
**A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)</b>			
<b>Numero degli insegnamenti attivi</b>	<b>Numero degli insegnamenti rilevati</b>	<b>Grado di Copertura</b>	<b>Questionari raccolti</b>
<b>27</b>	<b>18</b>	<b>67%</b>	<b>78</b>

FONTE: I dati sono stati estrapolati da ESSE3 in data 28 gennaio 2021.

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)</b>	
<b>Motivazione della frequenza inferiore al 50%</b>	
<b>Modalità di risposte (è stato possibile selezionare anche più modalità)</b>	<b>Numero di studenti che hanno selezionato</b>
<b>Lavoro</b>	<b>48</b>
	<b>61,5%</b>
<b>Frequenza lezioni di altri insegnamenti</b>	<b>5</b>
	<b>6,4%</b>
<b>Frequenza poco utile ai fini della preparazione dell'esame</b>	<b>2</b>
	<b>2,6%</b>
<b>Le strutture dedicate all'attività didattica non consentono la frequenza agli studenti interessati</b>	<b>0</b>
	<b>0,0%</b>
<b>Altro</b>	<b>19</b>
	<b>24,4%</b>
<b>Totale*</b>	<b>78</b>
* Il totale è il numero degli studenti che hanno compilato il questionario.	



**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)</b>						
<b>INSEGNAMENTO</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?	6	6	32	30	4	78
	7,7%	7,7%	41,0%	38,5%	5,1%	100,0%
Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?	1	7	27	39	4	78
	1,3%	9,0%	34,6%	50,0%	5,1%	100,0%
Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?	3	6	24	41	4	78
	3,8%	7,7%	30,8%	52,6%	5,1%	100,0%
Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?	3	5	27	39	4	78
	3,8%	6,4%	34,6%	50,0%	5,1%	100,0%
<b>DOCENZA</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
Il docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	0	1	19	54	4	78
	0,0%	1,3%	24,4%	69,2%	5,1%	100,0%
<b>INTERESSE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	3	14	19	37	5	78
	3,8%	17,9%	24,4%	47,4%	6,4%	100,0%
<b>SODDISFAZIONE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
Sei complessivamente soddisfatto?	2	8	31	32	5	78
	2,6%	10,3%	39,7%	41,0%	6,4%	100,0%

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)</b>		
<b>SUGGERIMENTI</b>		
<b>Modalità selezionabili</b>	<b>Numero Risposte</b>	
<b>Alleggerire il carico didattico complessivo</b>	11	<b>14,1%</b>
<b>Aumentare l'attività di supporto didattico</b>	7	<b>9,0%</b>
<b>Fornire più conoscenza di base</b>	10	<b>12,8%</b>
<b>Eliminare dal programma argomenti già trattati in altri insegnamenti</b>	2	<b>2,6%</b>
<b>Migliorare il coordinamento con altri insegnamenti</b>	1	<b>1,3%</b>
<b>Migliorare la qualità del materiale didattico</b>	10	<b>12,8%</b>
<b>Fornire in anticipo il materiale didattico</b>	3	<b>3,8%</b>
<b>Inserire prove d'esame intermedie</b>	14	<b>17,9%</b>
<b>Attivare insegnamenti serali o nel fine settimana</b>	0	<b>0,0%</b>
<b>Totale*</b>	<b>78</b>	
* Il totale è il numero degli studenti che hanno compilato il questionario.		



Anno accademico 2019/2020  
RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON  
**FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%**

Facoltà di Scienze della Comunicazione  
Corso di laurea in Scienze della Comunicazione  
(Classe L-20)

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea in Scienze della Comunicazione (Classe L-20)</b>								
<b>Numero degli insegnamenti attivi</b>	<b>Numero degli insegnamenti rilevati</b>	<b>Grado di Copertura</b>	<b>Questionari raccolti</b>	<b>Anno di frequenza</b>				
				<b>In questo Anno Accademico</b>	<b>Nello scorso Anno Accademico</b>	<b>Più di due anni fa</b>	<b>Non rispondenti</b>	<b>Totale complessivo</b>
<b>33</b>	<b>30</b>	<b>91%</b>	<b>2.653</b>	<b>2.501</b>	<b>114</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>2.653</b>

FONTE: I dati sono stati estrapolati da ESSE3 in data 1° ottobre 2020.

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

**Corso di laurea in Scienze della Comunicazione (Classe L-20)**

**INSEGNAMENTO**

<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna risposta</b>	<b>Totale</b>
<b>Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?</b>	<b>99</b>	<b>355</b>	<b>901</b>	<b>1280</b>	<b>18</b>	<b>2.653</b>
	<b>3,7%</b>	<b>13,4%</b>	<b>34,0%</b>	<b>48,2%</b>	<b>0,7%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?</b>	<b>42</b>	<b>168</b>	<b>697</b>	<b>1718</b>	<b>28</b>	<b>2.653</b>
	<b>1,6%</b>	<b>6,3%</b>	<b>26,3%</b>	<b>64,8%</b>	<b>1,1%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?</b>	<b>17</b>	<b>107</b>	<b>608</b>	<b>1894</b>	<b>27</b>	<b>2.653</b>
	<b>0,6%</b>	<b>4,0%</b>	<b>22,9%</b>	<b>71,4%</b>	<b>1,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?</b>	<b>31</b>	<b>118</b>	<b>563</b>	<b>1920</b>	<b>21</b>	<b>2.653</b>
	<b>1,2%</b>	<b>4,4%</b>	<b>21,2%</b>	<b>72,4%</b>	<b>0,8%</b>	<b>100,0%</b>

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%**  
**A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea in Scienze della Comunicazione (Classe L-20)</b>						
<b>DOCENZA</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna risposta</b>	<b>Totale</b>
Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?	5	27	415	2179	27	2.653
	0,2%	1,0%	15,6%	82,1%	1,0%	100,0%
Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?	34	66	483	2038	32	2.653
	1,3%	2,5%	18,2%	76,8%	1,2%	100,0%
Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?	19	83	451	2061	39	2.653
	0,7%	3,1%	17,0%	77,7%	1,5%	100,0%
Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc...) ove esistenti, sono utili all'apprendimento della materia (lasciare in bianco se non pertinente)	35	144	683	1728	63	2.653
	1,3%	5,4%	25,7%	65,1%	2,4%	100,0%
L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?	4	46	544	2009	50	2.653
	0,2%	1,7%	20,5%	75,7%	1,9%	100,0%
Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	5	37	443	2137	31	2.653
	0,2%	1,4%	16,7%	80,6%	1,2%	100,0%
<b>INTERESSE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna risposta</b>	<b>Totale</b>
E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	29	94	536	1960	34	2.653
	1,1%	3,5%	20,2%	73,9%	1,3%	100,0%
<b>SODDISFAZIONE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna risposta</b>	<b>Totale</b>
Sei complessivamente soddisfatto?	24	88	686	1820	35	2.653
	0,9%	3,3%	25,9%	68,6%	1,3%	100,0%

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

**Corso di laurea in Scienze della Comunicazione (Classe L-20)**

**SUGGERIMENTI**

<b>Modalità selezionabili</b>	<b>Numero Risposte</b>	
<b>Alleggerire il carico didattico complessivo</b>	415	<b>15,6%</b>
<b>Aumentare l'attività di supporto didattico</b>	200	<b>7,5%</b>
<b>Fornire più conoscenza di base</b>	218	<b>8,2%</b>
<b>Eliminare dal programma argomenti già trattati in altri insegnamenti</b>	63	<b>2,4%</b>
<b>Migliorare il coordinamento con altri insegnamenti</b>	119	<b>4,5%</b>
<b>Migliorare la qualità del materiale didattico</b>	124	<b>4,7%</b>
<b>Fornire in anticipo il materiale didattico</b>	156	<b>5,9%</b>
<b>Inserire prove d'esame intermedie</b>	568	<b>21,4%</b>
<b>Attivare insegnamenti serali</b>	97	<b>3,7%</b>
<b>Totale*</b>	<b>2.653</b>	

\* Il totale è il numero degli studenti che hanno compilato il questionario.



Anno accademico 2019/2020  
RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON  
**FREQUENZA INFERIORE AL 50%**

Facoltà di Scienze della Comunicazione  
Corso di laurea in Scienze della Comunicazione  
(Classe L-20)



**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea in Scienze della Comunicazione (Classe L-20)</b>			
<b>Numero degli insegnamenti attivi</b>	<b>Numero degli insegnamenti rilevati</b>	<b>Grado di Copertura</b>	<b>Questionari raccolti</b>
<b>33</b>	<b>29</b>	<b>88%</b>	<b>1.037</b>

Fonte: I dati sono stati estrapolati da ESSE3 in data 28 gennaio 2021.

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea in Scienze della Comunicazione (Classe L-20)</b>	
<b>Motivazione della frequenza inferiore al 50%</b>	
<b>Modalità di risposte (è stato possibile selezionare anche più modalità)</b>	<b>Numero di studenti che hanno selezionato</b>
<b>Lavoro</b>	<b>747</b>
	<b>72,0%</b>
<b>Frequenza lezioni di altri insegnamenti</b>	<b>57</b>
	<b>5,5%</b>
<b>Frequenza poco utile ai fini della preparazione dell'esame</b>	<b>16</b>
	<b>1,5%</b>
<b>Le strutture dedicate all'attività didattica non consentono la frequenza agli studenti interessati</b>	<b>6</b>
	<b>0,6%</b>
<b>Altro</b>	<b>203</b>
	<b>19,6%</b>
<b>Totale*</b>	<b>1.037</b>
* Il totale è il numero degli studenti che hanno compilato il questionario.	

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%**  
**A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea in Scienze della Comunicazione (Classe L-20)</b>						
<b>INSEGNAMENTO</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?	51	162	376	436	12	1.037
	4,9%	15,6%	36,3%	42,0%	1,2%	100,0%
Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?	24	69	367	563	14	1.037
	2,3%	6,7%	35,4%	54,3%	1,4%	100,0%
Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?	10	61	328	626	12	1.037
	1,0%	5,9%	31,6%	60,4%	1,2%	100,0%
Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?	16	70	298	641	12	1.037
	1,5%	6,8%	28,7%	61,8%	1,2%	100,0%
<b>DOCENZA</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
Il docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	5	39	234	748	11	1.037
	0,5%	3,8%	22,6%	72,1%	1,1%	100,0%
<b>INTERESSE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	16	59	262	685	15	1.037
	1,5%	5,7%	25,3%	66,1%	1,4%	100,0%
<b>SODDISFAZIONE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna risposta</b>	<b>Totale</b>
Sei complessivamente soddisfatto?	16	72	346	589	14	1.037
	1,5%	6,9%	33,4%	56,8%	1,4%	100,0%

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea in Scienze della Comunicazione (Classe L-20)</b>		
<b>SUGGERIMENTI</b>		
<b>Modalità selezionabili</b>	<b>Numero Risposte</b>	
<b>Alleggerire il carico didattico complessivo</b>	186	<b>17,9%</b>
<b>Aumentare l'attività di supporto didattico</b>	100	<b>9,6%</b>
<b>Fornire più conoscenza di base</b>	91	<b>8,8%</b>
<b>Eliminare dal programma argomenti già trattati in altri insegnamenti</b>	40	<b>3,9%</b>
<b>Migliorare il coordinamento con altri insegnamenti</b>	33	<b>3,2%</b>
<b>Migliorare la qualità del materiale didattico</b>	51	<b>4,9%</b>
<b>Fornire in anticipo il materiale didattico</b>	56	<b>5,4%</b>
<b>Inserire prove d'esame intermedie</b>	196	<b>18,9%</b>
<b>Attivare insegnamenti serali</b>	68	<b>6,6%</b>
<b>Totale*</b>	<b>1.037</b>	
* Il totale è il numero degli studenti che hanno compilato il questionario.		



Anno accademico 2019/2020

RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON  
**FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%**

Facoltà di Scienze della Comunicazione  
Corso di laurea magistrale in Management and  
Business Communication  
(Classe LM-59)

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea magistrale in Management and Business Communication (Classe LM-59)</b>								
<b>Numero degli insegnamenti attivi</b>	<b>Numero degli insegnamenti rilevati</b>	<b>Grado di Copertura</b>	<b>Questionari raccolti</b>	<b>Anno di frequenza</b>				
				<b>In questo Anno Accademico</b>	<b>Nello scorso Anno Accademico</b>	<b>Più di due anni fa</b>	<b>Non rispondenti</b>	<b>Totale complessivo</b>
<b>15</b>	<b>14</b>	<b>93%</b>	<b>127</b>	<b>123</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>127</b>

FONTE: I dati sono stati estrapolati da ESSE3 in data 28 gennaio 2021.

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

**Corso di laurea magistrale in Management and Business Communication (Classe LM-59)**

**INSEGNAMENTO**

<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna risposta</b>	<b>Totale</b>
<b>Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>49</b>	<b>57</b>	<b>2</b>	<b>127</b>
	<b>3,1%</b>	<b>11,8%</b>	<b>38,6%</b>	<b>44,9%</b>	<b>1,6%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>42</b>	<b>73</b>	<b>1</b>	<b>127</b>
	<b>2,4%</b>	<b>6,3%</b>	<b>33,1%</b>	<b>57,5%</b>	<b>0,8%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>45</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>127</b>
	<b>2,4%</b>	<b>3,9%</b>	<b>35,4%</b>	<b>56,7%</b>	<b>1,6%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>84</b>	<b>1</b>	<b>127</b>
	<b>1,6%</b>	<b>3,1%</b>	<b>28,3%</b>	<b>66,1%</b>	<b>0,8%</b>	<b>100,0%</b>

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea magistrale in Management and Business Communication (Classe LM-59)</b>						
<b>DOCENZA</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna risposta</b>	<b>Totale</b>
Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?	2	5	38	81	1	127
	1,6%	3,9%	29,9%	63,8%	0,8%	100,0%
Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?	3	8	36	79	1	127
	2,4%	6,3%	28,3%	62,2%	0,8%	100,0%
Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?	3	5	44	73	2	127
	2,4%	3,9%	34,6%	57,5%	1,6%	100,0%
Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc...) ove esistenti, sono utili all'apprendimento della materia (lasciare in bianco se non pertinente)	2	5	45	71	4	127
	1,6%	3,9%	35,4%	55,9%	3,1%	100,0%
L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?	2	2	42	79	2	127
	1,6%	1,6%	33,1%	62,2%	1,6%	100,0%
Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	1	1	7	32	86	127
	100,0%	100,0%	2900,0%	9200,0%	67,7%	100,0%
<b>INTERESSE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna risposta</b>	<b>Totale</b>
E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	2	11	42	71	1	127
	1,6%	8,7%	33,1%	55,9%	0,8%	100,0%
<b>SODDISFAZIONE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna risposta</b>	<b>Totale</b>
Sei complessivamente soddisfatto?	4	7	39	76	1	127
	3,1%	5,5%	30,7%	59,8%	0,8%	100,0%



**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

**Corso di laurea magistrale in Management and Business Communication (Classe LM-59)**

**SUGGERIMENTI**

<b>Modalità selezionabili</b>	<b>Numero Risposte</b>	
<b>Alleggerire il carico didattico complessivo</b>	12	<b>9,4%</b>
<b>Aumentare l'attività di supporto didattico</b>	18	<b>14,2%</b>
<b>Fornire più conoscenza di base</b>	18	<b>14,2%</b>
<b>Eliminare dal programma argomenti già trattati in altri insegnamenti</b>	9	<b>7,1%</b>
<b>Migliorare il coordinamento con altri insegnamenti</b>	8	<b>6,3%</b>
<b>Migliorare la qualità del materiale didattico</b>	15	<b>11,8%</b>
<b>Fornire in anticipo il materiale didattico</b>	13	<b>10,2%</b>
<b>Inserire prove d'esame intermedie</b>	11	<b>8,7%</b>
<b>Attivare insegnamenti serali</b>	5	<b>3,9%</b>
<b>Totale*</b>	<b>127</b>	

\* Il totale è il numero degli studenti che hanno compilato il questionario.



Anno accademico 2019/2020

RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON  
**FREQUENZA INFERIORE AL 50%**

Facoltà di Scienze della Comunicazione  
Corso di laurea magistrale Management and Business  
Communication  
(Classe LM-59)

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%**  
**A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea magistrale in Management and Business Communication (Classe LM-59)</b>			
<b>Numero degli insegnamenti attivi</b>	<b>Numero degli insegnamenti rilevati</b>	<b>Grado di Copertura</b>	<b>Questionari raccolti</b>
<b>15</b>	<b>12</b>	80%	<b>38</b>

FONTE: I dati sono stati estrapolati da ESSE3 in data 28 gennaio 2021.

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea magistrale in Management and Business Communication (Classe LM-59)</b>	
<b>Motivazione della frequenza inferiore al 50%</b>	
<b>Modalità di risposte (è stato possibile selezionare anche più modalità)</b>	<b>Numero di studenti che hanno selezionato</b>
<b>Lavoro</b>	<b>19</b>
	<b>50,0%</b>
<b>Frequenza lezioni di altri insegnamenti</b>	<b>3</b>
	<b>7,9%</b>
<b>Frequenza poco utile ai fini della preparazione dell'esame</b>	<b>0</b>
	<b>0,0%</b>
<b>Le strutture dedicate all'attività didattica non consentono la frequenza agli studenti interessati</b>	<b>0</b>
	<b>0,0%</b>
<b>Altro</b>	<b>15</b>
	<b>39,5%</b>
<b>Totale*</b>	<b>38</b>
* Il totale è il numero degli studenti che hanno compilato il questionario.	

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%**  
**A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea magistrale in Management and Business Communication (Classe LM-59)</b>						
<b>INSEGNAMENTO</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?	1	4	16	14	3	38
	2,6%	10,5%	42,1%	36,8%	7,9%	100,0%
Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?	1	4	14	17	2	38
	2,6%	10,5%	36,8%	44,7%	5,3%	100,0%
Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?	1	2	16	17	2	38
	2,6%	5,3%	42,1%	44,7%	5,3%	100,0%
Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?	0	2	14	20	2	38
	0,0%	5,3%	36,8%	52,6%	5,3%	100,0%
<b>DOCENZA</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
Il docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	0	6	8	22	2	38
	0,0%	15,8%	21,1%	57,9%	5,3%	100,0%
<b>INTERESSE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	3	1	12	20	2	38
	7,9%	2,6%	31,6%	52,6%	5,3%	100,0%
<b>SODDISFAZIONE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
Sei complessivamente soddisfatto?	0	3	15	18	2	38
	0,0%	7,9%	39,5%	47,4%	5,3%	100,0%

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea magistrale in Management and Business Communication (Classe LM-59)</b>		
<b>SUGGERIMENTI</b>		
<b>Modalità selezionabili</b>	<b>Numero Risposte</b>	
<b>Alleggerire il carico didattico complessivo</b>	5	<b>13,2%</b>
<b>Aumentare l'attività di supporto didattico</b>	3	<b>7,9%</b>
<b>Fornire più conoscenza di base</b>	3	<b>7,9%</b>
<b>Eliminare dal programma argomenti già trattati in altri insegnamenti</b>	0	<b>0,0%</b>
<b>Migliorare il coordinamento con altri insegnamenti</b>	1	<b>2,6%</b>
<b>Migliorare la qualità del materiale didattico</b>	4	<b>10,5%</b>
<b>Fornire in anticipo il materiale didattico</b>	1	<b>2,6%</b>
<b>Inserire prove d'esame intermedie</b>	1	<b>2,6%</b>
<b>Attivare insegnamenti serali o nel fine settimana</b>	1	<b>2,6%</b>
<b>Totale*</b>	<b>38</b>	
* Il totale è il numero degli studenti che hanno compilato il questionario.		



Anno accademico 2019/2020  
RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON  
**FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%**

Facoltà di Scienze della Comunicazione  
Corso di laurea magistrale in Media, Arti e culture  
(classe LM-65)-1° ANNO

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea magistrale in Media, Arti e culture (classe LM-65)</b>								
<b>Numero degli insegnamenti attivi</b>	<b>Numero degli insegnamenti rilevati</b>	<b>Grado di Copertura</b>	<b>Questionari raccolti</b>	<b>Anno di frequenza</b>				
				<b>In questo Anno Accademico</b>	<b>Nello scorso Anno Accademico</b>	<b>Più di due anni fa</b>	<b>Non rispondenti</b>	<b>Totale complessivo</b>
<b>10</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>122</b>	<b>117</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>122</b>

FONTE: I dati sono stati estrapolati da ESSE3 in data 28 gennaio 2021. Compreso l'insegnamento Abilità linguistiche.



**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

**Corso di laurea magistrale in Media, Arti e culture (classe LM-65)**

**INSEGNAMENTO**

<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna risposta</b>	<b>Totale</b>
<b>Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>48</b>	<b>45</b>	<b>1</b>	<b>122</b>
	<b>4,9%</b>	<b>18,0%</b>	<b>39,3%</b>	<b>36,9%</b>	<b>0,8%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	<b>53</b>	<b>41</b>	<b>1</b>	<b>122</b>
	<b>7,4%</b>	<b>14,8%</b>	<b>43,4%</b>	<b>33,6%</b>	<b>0,8%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	<b>47</b>	<b>55</b>	<b>1</b>	<b>122</b>
	<b>1,6%</b>	<b>13,9%</b>	<b>38,5%</b>	<b>45,1%</b>	<b>0,8%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>41</b>	<b>61</b>	<b>1</b>	<b>122</b>
	<b>4,9%</b>	<b>10,7%</b>	<b>33,6%</b>	<b>50,0%</b>	<b>0,8%</b>	<b>100,0%</b>

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%**  
**A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea magistrale in Media, Arti e culture (classe LM-65)</b>						
<b>DOCENZA</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna risposta</b>	<b>Totale</b>
Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?	1	3	25	92	1	122
	0,8%	2,5%	20,5%	75,4%	0,8%	100,0%
Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?	3	17	48	51	3	122
	2,5%	13,9%	39,3%	41,8%	2,5%	100,0%
Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?	1	14	43	61	3	122
	0,8%	11,5%	35,2%	50,0%	2,5%	100,0%
Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc...) ove esistenti, sono utili all'apprendimento della materia (lasciare in bianco se non pertinente)	7	13	44	51	7	122
	5,7%	10,7%	36,1%	41,8%	5,7%	100,0%
L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?	9	13	31	66	3	122
	7,4%	10,7%	25,4%	54,1%	2,5%	100,0%
Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	0	5	21	94	2	122
	0,0%	4,1%	17,2%	77,0%	1,6%	100,0%
<b>INTERESSE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna risposta</b>	<b>Totale</b>
E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	4	14	50	52	2	122
	3,3%	11,5%	41,0%	42,6%	1,6%	100,0%
<b>SODDISFAZIONE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna risposta</b>	<b>Totale</b>
E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	14	19	44	44	1	122
	11,5%	15,6%	36,1%	36,1%	0,8%	100,0%

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA PARI O SUPERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

**Corso di laurea magistrale in Media, Arti e culture (classe LM-65)**

**SUGGERIMENTI**

<b>Modalità selezionabili</b>	<b>Numero Risposte</b>	
<b>Alleggerire il carico didattico complessivo</b>	24	<b>19,7%</b>
<b>Aumentare l'attività di supporto didattico</b>	11	<b>9,0%</b>
<b>Fornire più conoscenza di base</b>	28	<b>23,0%</b>
<b>Eliminare dal programma argomenti già trattati in altri insegnamenti</b>	8	<b>6,6%</b>
<b>Migliorare il coordinamento con altri insegnamenti</b>	13	<b>10,7%</b>
<b>Migliorare la qualità del materiale didattico</b>	26	<b>21,3%</b>
<b>Fornire in anticipo il materiale didattico</b>	10	<b>8,2%</b>
<b>Inserire prove d'esame intermedie</b>	22	<b>18,0%</b>
<b>Attivare insegnamenti serali</b>	4	<b>3,3%</b>
<b>Totale*</b>	<b>122</b>	

\* Il totale è il numero degli studenti che hanno compilato il questionario.



Anno accademico 2019/2020  
RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON  
**FREQUENZA INFERIORE AL 50%**

Facoltà di Scienze della Comunicazione  
Corso di laurea magistrale in Media, Arti e culture  
(classe LM-65)-1° ANNO

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea magistrale in Media, Arti e culture (classe LM-65)</b>			
<b>Numero degli insegnamenti attivi</b>	<b>Numero degli insegnamenti rilevati</b>	<b>Grado di Copertura</b>	<b>Questionari raccolti</b>
<b>10</b>	<b>6</b>	<b>60%</b>	<b>23</b>

FONTE: I dati sono stati estrapolati da ESSE3 in data 28 gennaio 2021. Compreso l'insegnamento Abilità linguistiche.

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea magistrale in Media, Arti e culture (classe LM-65)</b>	
<b>Motivazione della frequenza inferiore al 50%</b>	
<b>Modalità di risposte (è stato possibile selezionare anche più modalità)</b>	<b>Numero di studenti che hanno selezionato</b>
<b>Lavoro</b>	<b>11</b> <b>47,8%</b>
<b>Frequenza lezioni di altri insegnamenti</b>	<b>7</b> <b>30,4%</b>
<b>Frequenza poco utile ai fini della preparazione dell'esame</b>	<b>0</b> <b>0,0%</b>
<b>Le strutture dedicate all'attività didattica non consentono la frequenza agli studenti interessati</b>	<b>0</b> <b>0,0%</b>
<b>Altro</b>	<b>5</b> <b>21,7%</b>
<b>Totale*</b>	<b>23</b>
* Il totale è il numero degli studenti che hanno compilato il questionario.	

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%**  
**A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea magistrale in Media, Arti e culture (classe LM-65)</b>						
<b>INSEGNAMENTO</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?	0	1	14	7	1	23
	0,0%	4,3%	60,9%	30,4%	4,3%	100,0%
Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?	0	5	11	6	1	23
	0,0%	21,7%	47,8%	26,1%	4,3%	100,0%
Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?	0	2	11	9	1	23
	0,0%	8,7%	47,8%	39,1%	4,3%	100,0%
Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?	0	4	12	6	1	23
	0,0%	17,4%	52,2%	26,1%	4,3%	100,0%
<b>DOCENZA</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
Il docente è effettivamente reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	0	1	7	14	1	23
	0,0%	4,3%	30,4%	60,9%	4,3%	100,0%
<b>INTERESSE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	0	3	7	11	2	23
	0,0%	13,0%	30,4%	47,8%	8,7%	100,0%
<b>SODDISFAZIONE</b>						
<b>Domanda questionario</b>	<b>Decisamente no</b>	<b>Più no che sì</b>	<b>Più sì che no</b>	<b>Decisamente sì</b>	<b>Nessuna Risposta</b>	<b>Totale</b>
Sei complessivamente soddisfatto?	0	4	8	10	1	23
	0,0%	17,4%	34,8%	43,5%	4,3%	100,0%

**RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI CON FREQUENZA INFERIORE AL 50%  
A.A. 2019/2020**

<b>Corso di laurea magistrale in Media, Arti e culture (classe LM-65)</b>		
<b>SUGGERIMENTI</b>		
<b>Modalità selezionabili</b>	<b>Numero Risposte</b>	
<b>Alleggerire il carico didattico complessivo</b>	4	<b>17,4%</b>
<b>Aumentare l'attività di supporto didattico</b>	2	<b>8,7%</b>
<b>Fornire più conoscenza di base</b>	1	<b>4,3%</b>
<b>Eliminare dal programma argomenti già trattati in altri insegnamenti</b>	1	<b>4,3%</b>
<b>Migliorare il coordinamento con altri insegnamenti</b>	1	<b>4,3%</b>
<b>Migliorare la qualità del materiale didattico</b>	3	<b>13,0%</b>
<b>Fornire in anticipo il materiale didattico</b>	0	<b>0,0%</b>
<b>Inserire prove d'esame intermedie</b>	2	<b>8,7%</b>
<b>Attivare insegnamenti serali o nel fine settimana</b>	5	<b>21,7%</b>
<b>Totale*</b>	<b>23</b>	
* Il totale è il numero degli studenti che hanno compilato il questionario.		