

Curriculum vitae

Marcello FANTONI

mfantoni@unite.it

Posizioni attuali:

Professore ordinario, area disciplinare M-STO/02 (Storia Moderna), presso la Facoltà di “Scienze della comunicazione” dell’Università degli studi di Teramo.

Direttore del dipartimento di Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Teramo, dal novembre 2005

Direttore della Kent State University (Università di stato dell'Ohio) a Firenze, dal 2004

Membro del comitato scientifico del gruppo di ricerca "Il Rinascimento italiano e la civiltà Europea", Treviso, dal 2004

Segretario del Centro studi “Europa delle Corti”, dal 1995

Altre cariche ricoperte:

Presidente del “Center for the Study of Italian History and Culture” (Georgetown University a Firenze), dal 1998 al 2006

Membro del comitato scientifico dell’Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara, dal 1997 al 2005

Direttore accademico della Georgetown University a “Villa Le Balze” (Firenze), dal 1995 al 2006

Direttore della rivista "Italian History and Culture", dal 1995 al 2006

Coordinatore accademico del programma di scambio fra l’Università di Firenze e la Georgetown University, dal 1997 al 2005

Titoli:

Post-dottorato presso il Dipartimento di Storia dell’Università di Firenze, 1993-95

“Research Assistant” presso il Dipartimento di Storia e Civiltà dell’Istituto Universitario Europeo (Firenze), ottobre 1991 – agosto 1993

Dottorato di Ricerca presso il Dipartimento di Storia e Civiltà dell’Istituto Universitario Europeo (Firenze), ottobre 1991. Tesi dal titolo *La città del principe. Spazio urbano e potere principesco nell'Italia dei secoli XIV-XVII* (Supervisors: Daniel Roche e Franco Angiolini).

Ammissione al Dottorato di Ricerca presso la Facoltà di Storia dell’Università degli Studi di Venezia, (voto 158/160), ottobre 1987

Diploma di Laurea in Lettere (indirizzo in Storia Moderna) presso l'Università degli Studi di Firenze (110 e lode), aprile 1986. Tesi dal titolo *Il dono del Granduca: liberalità, potere, ostentazione* (Relatore Sergio Bertelli).

Diploma di maturità scientifica, (56/60), luglio 1978

Lingue straniere:

Inglese: ottimo

Francese: ottimo

Tedesco: buono

Spagnolo e russo: elementare

Borse di studio:

Lila Wallace – Reader's Digest Publication Grant da *The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies at "Villa I Tatti"* (Firenze), ottobre 2001

Fellowship presso *The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies a "Villa I Tatti"*, Firenze, 1998-99

“Visiting scholarhip” presso la Brown University, Providence, R.I., estate 1994.

Borsa di studio post-dottorale presso il Dipartimento di storia dell'Università di Firenze, 1993-95

Quinta sessione dell'International Workshop sulle Società Medievali presso il Centro "Ettore Majorana", Erice, settembre 1991.

Premi:

Premio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per gli anni 1997, 1999, 2000 e 2002 della rivista “Italian History & Culture”.

Altri insegnamenti:

Professore a contratto: Università Cattolica di Milano

Storia sociale (Facoltà di Scienze della Formazione), primavera 2004 e 2005

Istituzioni sociali europee (Facoltà di Lingue), primavera 2004 e 2005

Georgetown University (Washington D.C.)

“Visiting Professor” presso il Dipartimento di Storia, 1996-2002

Georgetown University a “Villa Le Balze” (Firenze)

Professore di "Renaissance European History", dal 1989 al 2005

Rutgers University

“Italy from the Baroque to the Present”, primavera 2004

California State University a Firenze

"Italian Renaissance History", 1991-1992 e 1993-1994

Syracuse University a Firenze

"Renaissance Society and Culture", 1990-1991

"The Medici Patronage", 1994-1995

"Architecture and Society in Medieval and Renaissance Italy", 1996

Sarah Lawrence College a Firenze

"Italian History and Anthropology", 1987-2000

Richmond College

"Italian Renaissance History", 1986-1987 e 1988-1989

Middlebury College

Supervisor di tesi di "Master's Degree", 1992-1994

Kent State University a Firenze

"Urban Form, Society, and Architecture in Medieval and Renaissance Italy", dal 1997

Consulenze storiche:

The History of the Medici, per il film documentario della PBS (televisione pubblica statunitense), 2003

Michael Palin and the Ladies who loved Matisse, per il film documentario della BBC Scotland, 2002

The Birth of Banking and the Medici, per il film documentario *History of Money*, Resolution Production per "Arts and Entertainment Network", 1997

Collaborazione col quotidiano "Eco di Bergamo", 1998-99

Film su *La vita delle sorelle Scones*, BBC Scotland, aprile 2002

Film su *The Medici. The Godfathers of the Renaissance*, PBS television, primavera 2002

Film su *La vita di Michelangelo*, televisione tedesca, luglio 2005.

Intervista con BBC radio su *Il mito del Rinascimento italiano*, novembre 2005.

Consulenza storica per "Vista International", Progettazione di un museo sul Rinascimento fiorentino, autunno 2005

Organizzazione di convegni:

Convegno su *I luoghi del sacro. Il sacro e la città fra Medioevo ed Età moderna*, Georgetown University at Villa Le Balze, 12-13 giugno 2006.

Convegno su *Vivere d'arte. Finanze e carriere di artisti nell'Italia dell'Età moderna* (con R. Morselli), Università degli Studi di Teramo, 22-23 maggio 2006.

Convegno su *Italian Literature and England*, Georgetown Centre for the Study of Italian History and Culture, Fiesole, 20-21 giugno 2005.

Seminario ed incontro fra: Università di Teramo (Facoltà di Scienze della Comunicazione) e Södertöns högskola (University College, Stoccolma), Teramo, 16 giugno 2005

Convegno su: *Le parole che noi usiamo. Categorie storiografiche e interpretative dell'Europa moderna*, Roma, Università "La Sapienza", 8-10 dicembre 2005.

Catholicism as Decadence

Georgetown University a Villa Le Balze, Firenze, 5 Giugno 2004

Literature abroad, Symposium on Teaching Literature in AACUPI Programs, Georgetown University at Villa Le Balze, 25 October 2003

Catholic Scholarship and National Identities, Firenze, Georgetown University, 9 giugno 2003

The Jesuits and the Education of the Western World (16th-17th Centuries), Firenze, Georgetown University, 21-22 June 2001

Quarta Settimama di Alti Studi Rinascimentali, "Il mercato dell'arte in Italia (secoli XV-XVII)", Ferrara, Istituto di Studi Rinascimentali, 1-5 Ottobre 2001

L'Italia nell'età di Carlo V, Firenze, Georgetown University, 14-15 dicembre 2000.

Terza Settimama di Alti Studi Rinascimentali, "Cultura, rappresentazione e pratica della devozione tra Quattro e Seicento", Istituto di Studi Rinascimentali, Ferrara, 16-20 ottobre 2000

The Art Market in Renaissance Italy, Firenze, Syracuse University – Georgetown University, 19-21 giugno 2000.

Tasso a Roma. Chiesa, corti e cultura alla fine del Cinquecento, Università "La Sapienza", Roma, 22-25 novembre 1999 (organizzazione della tavola rotonda sul tema: *Un'agenda per il Rinascimento e l'Antico Regime: categorie e problemi*)

Seconda Settimana di Alti Studi Rinascimentali, "Classicismo italiano e cultura europea", Istituto di Studi Rinascimentali, Ferrara, 18-22 ottobre 1999.

"*La bella libertà*": *Women and the Flight to Italy*, Firenze, Georgetown University, 22-23 giugno 1999.

Suor Plautilla Nelli (1523-1588). The First Woman Painter of Firenze, Firenze, Georgetown University, 27 maggio 1998.

The Anglo-Americans in Florence. Idea and Construction of the Renaissance, Firenze, Georgetown University, 19-20 giugno 1997.

Coordinamento del seminario *Il "Perfetto Capitano". Immagini e realtà (secc. XV-XVII)*, Istituto di Studi Rinascimentali, Ferrara, 21 ottobre 1995 e Georgetown University, Firenze, 10 dicembre 1997

Cecil Pinsent and his Gardens in Tuscany, Firenze, Georgetown University, 22 giugno 1995

Potere e Ordini Militari-Cavallereschi nell'Europa mediterranea dell'età moderna, Istituto Universitario Europeo, Firenze, 25-26 settembre 1993.

Partecipazione a convegni e seminari:

“La corte”

Convegno su: *Le parole che noi usiamo. Categorie storiografiche e interpretative dell'Europa moderna*, Roma, Università “La Sapienza”, 8-10 dicembre 2005.

“Storia europea e storia locale nella ricerca di Cesare Mozzarelli”

Convegno su *Cesare Mozzarelli storico e organizzatore di cultura*, Mantova, 21 Ottobre 2005

“La organización de la Corte en las Monarquías del Siglo XVII”

Convegno su *La corte de Felipe III y el gobierno de la Monarquía Católica (1598-1621)*, Università Autonoma de Madrid, giugno 2005

“Vita di corte nell'Italia dell'età barocca”

Convegno su *Venaria Reale: i Savoia, la corte. Stato degli studi e prospettive di ricerca*, Venaria Reale, Torino, 26-26 novembre 2004.

“Simbologia e ritualità: la definizione di un campo di studi”

Convegno su *Simboli e rituali nelle città toscane fra Medioevo e prima Età Moderna*, Università degli Studi di Siena, 21-22 maggio 2004.

“Uomo, ambiente e territorio: vita di qualità, evoluzione di un concetto”

Convegno su *Civitas*, Padova, 1 May 2004.

“Old regime and modernity: the non Catholic origin of the Renaissance paradigm”

Annual Meeting della Renaissance Society of America, New York, 27 marzo 2004

"L'appropriazione di Fiesole nel paesaggio fiorentino"

Convegno su *Benedetto Varchi e il mito poetico di Fiesole*, Fiesole, 13 settembre 2003

"Saintly Princes in XVIth and XVIIth century Italy"

Meeting Annuale della *Renaissance Society of America*, Toronto, 28 marzo 2003

“La dévotion du prince, Cosme III Medici”

Convegno su *La cour entre la grâce du prince et celle de Dieu*, Société d'étude du XVIIe siècle", Parigi, 1 Dicembre 2001

"La Western Civilization senza cattolicesimo nella storiografia anglosassone e la sua influenza in Italia"

Convegno su *Identità italiana e cattolicesimo. Una prospettiva storica*, Bergamo, 11-12 Ottobre 2001

"Una città in forma di Palazzo: corte e modelli urbanistici nell'Italia del '500"

Convegno su *Esapacios de poder: cortes, ciudades y villas*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 4-6 Ottobre 2001

"Il simbolismo del potere mediceo fra Cinque e Seicento"

Convegno su *L'arme e gli amori: Ariosto, Tasso, and Guarini in Late Renaissance Florence*, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies at "Villa I Tatti", Firenze, 27-29 giugno

"The Divinity of the Medici Grand-Dukes (16th-17th centuries)"

Meeting della *Renaissance Society of America*, Loyola University, Chicago, 29-31 Marzo 2001

"Carlo V e l'immagine dell'imperator"

Convegno su *L'Italia nell'età di Carlo V*, Centro studi "Europa delle Corti" e Georgetown University, Firenze, 14-15 dicembre 2000.

"Studying Italy, studying in Italy"

Convegno su *Educating in Paradise. The Experiences of North American Institutions of Higher Learning in Italy*, Firenze, 5-8 Ottobre 2000

"The American Renaissance: The Ideological Dimension"

Annual meeting della *Renaissance Society of America*, Firenze, 21-24 marzo 2000.

"Suttermans, Painter and Courtier of the Medici"

Convegno su *The Court Painter in early 17th-century Europe: Van Dyck and his Contemporaries* Royal Academy of Art, Londra, 26-27 novembre 1999

"The Impact of Courts on sixteenth-century Italian Cities"

Annual meeting della *Renaissance Society of America*, The Getty Research Institute/University of California at Los Angeles, 25-27 marzo 1999.

"Corte e città tra Cinque e Seicento"

Prima Settimana di Alti Studi Rinascimentali, Istituto di Studi Rinascimentali, Ferrara, 5-9 ottobre 1998

"Il Principe-capitano. Rappresentazione e politica fra Quattro e Cinquecento"

Convegno su *Condottieri e uomini d'arme nell'Italia del Rinascimento (1350-1550)*, Lucca, 20-22 maggio 1998.

"The Majesty of the Grand Dukes: Ritual and Power in Medici Florence"

Convegno su *From Castiglione to Kennedy: Courts, Courtiers and Power, 1500-1963*, The Society of Court Studies, Windsor Castle e Burlington House, Londra, 2-4 aprile 1998.

"L'economia del potere: alcune riflessioni sul caso mediceo"

Convegno su *La corte in archivio. Apparati, cultura, arte e la corte lorenese di Toscana*, Archivio di Stato di Firenze, 15-16 dicembre 1997.

"L'Italia delle Corti nella storiografia anglofona"

Convegno su *Corti europee e civiltà moderna. Un bilancio storiografico*, École Française de Rome-Università "La Sapienza", Roma, 9-10 maggio 1997.

"Il cantiere dello splendore. L'economia delle feste e delle fabbriche medicee"

Convegno su *La cour comme institution économique*, Georgetown University-Università Bocconi-Maison des Sciences de l'Homme, Firenze, 23-24 marzo 1997

"La storiografia politica sulla corte. Un bilancio dell'ultimo ventennio"

Convegno su *Risultati e prospettive attuali della ricerca su corte e società d'antico regime*, Istituto di Studi Rinascimentali, Ferrara, 15 novembre 1996

"Ancient and Modern in the Image of the Captain"

Annual meeting della Renaissance Society of America, Indiana University, Bloomington, 18-21 aprile 1996

"Clero regolare e potere granducale nella Toscana del Seicento"

Seminario su *La presenza dei regolari nelle corti d'antico regime: religione politica e diplomazia*, Georgetown University-Centro studi "Europa delle Corti", Firenze, 20 ottobre 1995

"Les réseau des lieux de pouvoir: la Toscane"

Seminario su *Lieux du pouvoir. Europe XV-XX siècles*, Berlino, 14-17 giugno 1995.

"Sviluppo architettonico e cerimoniale del castello dei Pio di Carpi"

Convegno su *Poteri signorili, patriziati e centri urbani minori nell'area estense (secc. XVI-XVIII)*, Istituto di Studi Rinascimentali, Ferrara, 9-12 dicembre 1994

"L'idea di vittoria ed il perfetto capitano"

Convegno su *I Farnese. Corti, guerra e nobiltà in antico regime*, Piacenza, 24-26 novembre 1994

"Forma e funzionamento del sistema residenziale mediceo"

Seminario su *Les lieux du pouvoir en Europe, 15^e-20^e siècles*, Centre de Recherche d'Histoire de l'Italie et des Pays Alpains, Grenoble, 2-3 giugno 1994.

Meeting della "European Science Foundation" on *Les Cours européennes aux XVI^e-XVIII^e siècles*, Université de Versailles, 27 maggio 1994.

"La storiografia italiana sulla corte"

Convegno su *La storiografia sulla Corte in Europa. Bilanci e prospettive*, Istituto di Studi Rinascimentali, Ferrara, 11-12 dicembre 1993.

"I cavalieri e la corte: ritualità e potere nella Toscana medicea (secoli XVI-XVIII)"

Convegno su *Potere e Ordini Militari-Cavallereschi nell'Europa mediterranea dell'età moderna*, Istituto Universitario Europeo, Firenze, 25-26 settembre 1993.

"Courts and State in Early Modern Italy"

Convegno su *The Origins of the State in Italy, 14th-16th Centuries*, University of Chicago, 26-29 aprile 1993

"La formazione del sistema curiale mediceo tra Cinque e Seicento"

Convegno su *Istituzioni e società in Toscana nell'Età Moderna*, Archivio di Stato di Firenze, dicembre 1992.

"Gli Ordini Militari italiani in età moderna"

Seminario Internacional de Ordenes Militares, Miraflores de la Sierra (Madrid), 19-23 nov. 1992

"Dalla provincia a corte. Gli Usimbardi di Colle nella Toscana medicea"

Convegno su *Colle di Val d'Elsa: diocesi e città tra '500 e '600*, Colle di Val d'Elsa, 22-24 ottobre 1992

"L'abito, la regola e la trasgressione. Usi e simbologie delle livree alla corte medicea"

Convegno su *Le trame della moda*, Università di Urbino, 7-8 ottobre 1992

"Il paradigma del pregiudizio, ovvero la storiografia italiana sugli Ordini Militari"

Secundo encontro sobre Ordens Militares, Palmela (Lisbona), 2-4 settembre 1992

"Space and Hierarchy at Palazzo Pitti in the seventeenth century"

Seminario su *Cultural Exchanges: the Courts of Europe in the Ancien Regime*, Istituto Universitario Europeo, Firenze, 6-8 aprile 1992

"Il bigottismo di Cosimo III, da leggenda storiografica ad oggetto storico"

Convegno su *Cosimo III. Un modello di assolutismo europeo*, Università di Pisa, giugno 1990

"L'antropologia storica in Italia: un bilancio"

Seminario su *Antropologia e storia*, Università di Firenze, luglio 1987

Conferenze:

"Metodi e organizzazione della ricerca nelle università statunitensi"

LUMSA, Roma, 27 novembre 2003

"The ideal city of the Italian Renaissance"

Kent State University, Ohio, 2 aprile 2003

"La corte e lo stato"

Ciclo di conferenze: *Questiones disputatae*. Revisione e revisionismi: storie e dibattiti sulla modernità, Brescia, Palazzo Loggia, 19 febbraio 2003.

“Architecture, Ceremonial and Power in Grand Ducal Florence, 1550-1700”, Università Jagellonica, Cracovia, 10 maggio 2000 e Università di Varsavia, 12 maggio 2000.

“Economia e architettura nella Firenze Medicea”, Istituto Italiano di Cultura, Varsavia, 9 maggio 2000.

“Il Rinascimento delle corti”

Teleconferenza per New York University, Università “La Sapienza”, Roma, 27 gennaio 2000

“Architecture and Power in Medici Firenze, c. 1550-1700”, National Gallery of Art (Washington D.C.), 4 luglio 1999

“Die Medici in Florenz in der Zeit des Besuchs von Herzog Friedrich”, Freudenstadt, 18 giugno 1999

“L’America e il paradigma della *Western Civilization*”, Università di Lugano, 18 maggio 1999

“The Masculinity of the King”, Istituto Universitario Europeo, Firenze, 22 aprile 1999

“Architettura di corte ed economia cittadina. Firenze, secoli XVI-XVII”, Università di Pisa, 21 aprile 1999

“Lila Wallace Lecture” su “The Court and the City: Architecture, Economy, and Politics in Grand-Ducal Florence”, Graduate School of Design, Harvard University, 23 marzo 1999

“Corte medicea e modelli religiosi nella Toscana medicea”, Firenze, Circolo Borghese, gennaio 1997

“The Medici Patronage”, Smithsonian Institute, dicembre 1996

“The Medici and Firenze”, YPO (Young Presidents Organization), Firenze, 6-11 ottobre 1995

“I palazzi di Firenze: attualità di un modello”, Centro culturale fiorentino, Firenze, 21 gennaio 1994

“Architecture and Princely courts in Italian Renaissance Cities”, School of Architecture, Syracuse University, Firenze, febbraio 1992

“La città ideale: trattatistica architettonica e potere principesco nell’Italia del Rinascimento”, Scuola Normale Superiore di Pisa, aprile 1990

“The Role of Women in Italian Renaissance Courts”, Syracuse University, Firenze, novembre 1988

Presentazioni di libri:

S. Bertelli – G. Crifò (a cura di), *Rituale, Cerimoniale, Etichetta* (Milano 1986), The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies a Villa “I Tatti”, Firenze, ottobre 1986.

M. Rocke, *Forbidden Friendships. Homosexuality and Moral Culture in Renaissance Firenze* (Oxford 1996), Syracuse University, Firenze, gennaio 1997.

M. A. Visceglia – C. Brice (a cura di), *Cérémonial et rituel à Rome (XVI-XIX siècles)* (Roma 1998), Università “La Sapienza”, Rome, febbraio 1999.

M. Fantoni (a cura di), *Gli Anglo-Americani a Firenze. Idea e costruzione del Rinascimento* (Roma 2000), Gabinetto Vieusseux, Firenze, 18 aprile 2000.

I. Marchegiani - T. Haeussler (a cura di), *The Poetics of Place. Florence Imagined* (Firenze 2001), Gabinetto Vieusseux, Firenze, 8 maggio 2002.

S. Baggio - P. Marchi (eds.), *Miscellanea Medicea I* (Rome, 2002), Archivio di Stato of Florence, February 2003.

M. Hinz, R. Righi e D. Zardin (a cura di), *I Gesuiti e la Ratio Studiorum* (Roma, 2004), Washington D.C., 22 marzo 2004.