

**DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE**

**RELAZIONE ANNO 2007**

**Indirizzo:** Coste S. Agostino – 64100 Teramo

**Telefono:** 0861/266031

**Fax:** 0861/266033

**E-mail:** [mfantoni@unite.it](mailto:mfantoni@unite.it)

**Direttore:** Prof. Marcello Fantoni

**Macro-Settore:** M Sto/02 A

## 1. Organico assegnato e altri collaboratori alla ricerca afferenti alla struttura

### *Personale docente*

#### ***Professori di I fascia a tempo pieno***

<i>Prof. Marcello Fantoni</i>	<i>tel. 0861/266792</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:mfantoni@unite.it">mfantoni@unite.it</a></i>
	<i>tel. 0861/266031</i>	
<i>Prof. Domenico Carrieri</i>	<i>tel. 0861/266038</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:dcARRIERI@unite.it">dcARRIERI@unite.it</a></i>
<i>Prof. Guido Crainz</i>	<i>tel. 0861/266044</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:gcrainz@unite.it">gcrainz@unite.it</a></i>
<i>Prof. Enrico Del Colle</i>	<i>tel. 0861/266035</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:edelcolle@unite.it">edelcolle@unite.it</a></i>
<i>Prof. Franco Eugeni</i>	<i>tel. 0861/266796</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:feUGENI@unite.it">feUGENI@unite.it</a></i>
<i>Prof. Giovanni Piersanti</i>	<i>tel. 0861/266037</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:gpiERSANTI@unite.it">gpiERSANTI@unite.it</a></i>
<i>Prof. Pierluigi Valsecchi</i>	<i>tel. 0861/266050</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:pvalsecchi@unite.it">pvalsecchi@unite.it</a></i>
<i>Prof.ssa Raffaella Morselli</i>	<i>tel. 0861/266034</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:rmORSSELLI@unite.it">rmORSSELLI@unite.it</a></i>
<i>Prof. Luca Tallini</i>	<i>tel. 0861/266047</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:ltallini@unite.it">ltallini@unite.it</a></i>

#### ***Professori di I fascia a tempo definito***

=====

#### ***Professori di II fascia a tempo pieno***

<i>Prof. Fabrizio Antolini</i>	<i>tel. 0861/266782</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:fantolini@unite.it">fantolini@unite.it</a></i>
<i>Prof.ssa Paola Besutti</i>	<i>tel.0861/266781</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:pbsutti@unite.it">pbsutti@unite.it</a></i>
<i>Prof. Giovanni Di Bartolomeo</i>	<i>tel. 0861/266051</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:gdibartolomeo@unite.it">gdibartolomeo@unite.it</a></i>
<i>Prof. Parisio Di Giovanni</i>	<i>tel. 0861/266055</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:pdigiovanni@unite.it">pdigiovanni@unite.it</a></i>
<i>Prof. Luigi Burroni</i>	<i>=====</i>	<i>E-mail =====</i>

#### ***Professori di II fascia a tempo definito***

=====

#### ***Ricercatori universitari a tempo pieno***

<i>Dott.ssa Nicoletta Bazzano</i>	<i>tel. 0861/266788</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:nbazzano@unite.it">nbazzano@unite.it</a></i>
<i>Dott.ssa Eliana Carrara</i>	<i>tel. 0861/266789</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:ecarrara@unite.it">ecarrara@unite.it</a></i>
<i>Dott. Andrea Ciccarelli</i>	<i>tel. 0861/266786</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:aciccarelli@unite.it">aciccarelli@unite.it</a></i>
<i>Dott. Nicola Colecchia</i>	<i>tel. 0861/266057</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:ncolecchia@unite.it">ncolecchia@unite.it</a></i>

<i>Dott. Gabriele D'Autilia</i>	<i>tel. 0861/266097</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:gdautilia@unite.it">gdautilia@unite.it</a></i>
<i>Dott. Manuel De Nicola</i>	<i>tel. 0861/266049</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:mdenicola@unite.it">mdenicola@unite.it</a></i>
<i>Dott. Fabrizio Deriu</i>	<i>tel.0861/266099</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:fderiu@unite.it">fderiu@unite.it</a></i>
<i>Dott. Marco Di Domizio</i>	<i>tel. 0861/266783</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:mdidomizio@unite.it">mdidomizio@unite.it</a></i>
<i>Dott. Fernando Di Gennaro</i>	<i>tel. 0861/266036</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:fdigennaro@unite.it">fdigennaro@unite.it</a></i>
<i>Dott. Fabio Di Giannatale</i>	<i>tel. 0861/266790</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:fdigiannatale@unite.it">fdigiannatale@unite.it</a></i>
<i>Dott. Piero Nicola Di Girolamo</i>	<i>tel. 0861/266040</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:pndigirolamo@unite.it">pndigirolamo@unite.it</a></i>
<i>Dott.ssa Lucia Esposito</i>	<i>tel. 0861/266780</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:lesposito@unite.it">lesposito@unite.it</a></i>
<i>Dott. Raffaele Mascella</i>	<i>tel. 0861/266785</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:rmascella@unite.it">rmascella@unite.it</a></i>
<i>Dott. Roberto Parroni</i>	<i>tel. 0861/266039</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:rparroni@unite.it">rparroni@unite.it</a></i>
<i>Dott. Gabriele Pedullà</i>	<i>tel. 0861/266053</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:gpedulla@unite.it">gpedulla@unite.it</a></i>
<i>Dott.ssa Alessandra Ruggiero</i>	<i>tel. 0861/266787</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:aruggiero@unite.it">aruggiero@unite.it</a></i>
<i>Dott.ssa Silvia Salvatici</i>	<i>tel. 0861/266054</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:ssalvatici@unite.it">ssalvatici@unite.it</a></i>
<i>Dott.ssa Daniela Tondini</i>	<i>tel. 0861/266056</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:dtondini@unite.it">dtondini@unite.it</a></i>
<i>Dott. Stefano Traini</i>	<i>tel. 0861/266042</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:straini@unite.it">straini@unite.it</a></i>
<i>Dott. Oronzo Trio</i>	<i>tel. 0861/266052</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:otrio@unite.it">otrio@unite.it</a></i>
<i>Dott.ssa Angela Maria Zocchi</i>	<i>tel. 0861/266041</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:amzocchideltrecco@unite.it">amzocchideltrecco@unite.it</a></i>

**Ricercatori Universitari a tempo definito**

=====

**Assegnisti**

<i>Dott. Mattia Diletti</i>	<i>tel. =====</i>	<i>E-mail: =====</i>
<i>Dott.ssa Maria Teresa Antonia Morelli</i>	<i>tel. =====</i>	<i>E-mail: =====</i>
<i>Dott.ssa Flavia Barca</i>	<i>tel. =====</i>	<i>E-mail: =====</i>
<i>Dott. Andrea Sangiovanni</i>	<i>tel. =====</i>	<i>E-mail: =====</i>
<i>Dott.ssa Maria Cristina Terzaghi</i>	<i>tel. =====</i>	<i>E-mail: =====</i>
<i>Dott. Carlo Taviani</i>	<i>tel. =====</i>	<i>E-mail: =====</i>

**Personale tecnico**

**Amministrativo contabile**

<i>Dott. Cesare Giovannelli</i>	<i>tel. 0861/266032</i>	<i>E-mail: <a href="mailto:cgiovannelli@unite.it">cgiovannelli@unite.it</a></i>
---------------------------------	-------------------------	---

Ricci Christian

tel. 0861/266048

E-mail: [cricci@unite.it](mailto:cricci@unite.it)

**Tecnico di categoria D – EP**

=====

**Tecnico di categoria B – C**

=====

**Dottorandi, specializzandi e borsisti**

**Dottorandi attivi, nell'anno, presso la struttura**

Dott.ssa Tiziana Paola Spozio tel. =====

Dott.ssa Lea Della Cagna tel. =====

Dott. Giovanni Mosca tel. =====

Dott.ssa Valeria Manelli tel. =====

Dott. Luigi De Panfilis tel. =====

Dott.ssa Maria Teresa Botticella tel. =====

Dott. Maurizio Ragni tel. =====

Dott. Giacomo Beccari tel. =====

Dott. Giuseppe Manuppella tel. =====

Dott.ssa Simona Settepanella tel. =====

Dott.ssa Roberta Piccinelli tel. =====

Dott.ssa Annacarla Valeriano tel. =====

Dott.ssa Lucia Zappacosta tel. =====

Dott. Emiliano Morreale tel. =====

Dott.ssa Mara Di Berardo tel. =====

Dott.ssa Anna Franca Leopardi tel. =====

Dott. Paolo Lattanzio tel. =====

Dott.ssa. Elena Venturini tel. =====

Dott.ssa Claudia Di Silvio tel. =====

Dott.ssa Marianna Boero tel. =====

Dott.ssa Katia Di Luciano tel. =====

Dott. Giammaria De Paulis tel. =====

<i>Dott.ssa Carla Ortolani</i>	<i>tel. =====</i>
<i>Dott.ssa Francesca Di Giuseppe</i>	<i>tel. =====</i>
<i>Dott. Danilo Pelusi</i>	<i>tel. =====</i>
<i>Dott. Antonio Di Sante</i>	<i>tel. =====</i>
<i>Dott.ssa Sabatina Di Scisciola</i>	<i>tel. =====</i>
<i>Dott.ssa Paola Landra</i>	<i>tel. =====</i>
<i>Dott. Giovanni Ciafrè</i>	<i>tel. =====</i>
<i>Dott. Stefano Leonesi</i>	<i>tel. =====</i>
<i>Dott.ssa Francesca Petrei</i>	<i>tel. =====</i>
<i>Dott.ssa Eleonora Scarsella</i>	<i>tel. =====</i>
<i>Dott. Maura Mancinelli</i>	<i>tel. =====</i>
<i>Dott. Enrico Di Carlo</i>	<i>tel. =====</i>
<i>Dott. Alessandro Janovitz</i>	<i>tel. =====</i>
<i>Dott. Domenico Marconi</i>	<i>tel. =====</i>
<i>Dott. Attilio Falchi</i>	<i>tel. =====</i>
<i>Dott.ssa Enrica D'Alfonso</i>	<i>tel. =====</i>
<i>Dott.ssa Nicoletta Amadio</i>	<i>tel. =====</i>
<i>Dott.ssa Antonella Sciarra</i>	<i>tel. =====</i>

### **1.3.1**

#### **Specializzandi**

=====

#### **Borsisti**

=====



## 2. ORGANICO

### 2.1 Dati relativi al personale del Dipartimento addetto alla ricerca

<b>A) Dati relativi al personale addetto alla ricerca afferente al Dipartimento</b>			
	<b>numero</b>	<b>peso</b>	<b>N</b>
1 - Professori I e II fascia a tempo pieno	13	1,0	13
2 - Professori I e II fascia a tempo definito		0,75	0,0
3 - ricercatori universitari a tempo pieno	21	1,0	21
4 - ricercatori universitari a tempo definito		0,5	0,0
5 - borsisti di TMR della CEE e borsisti post-dottorato (mesi/anno)		0,8	0,0
6 - dottorandi (mesi/anno)	28,08	0,7	19,66
7 - altri borsisti (mesi/anno) non dottori di ricerca		0,6	0,0
8 - tecnici □ VII livello (D e EP)	1	0,6	0,6
9 - altri collaboratori di ricerca con contratto di lavoro auton. e simil. (mesi/anno)		0,5	0,0
10 - personale amministrativo-contabile, tecnici e ausiliari di qualifica □ VI livello	1	0,2	0,2
11 - assegnisti (mesi/anno)	5,41		
<b>TOTALE</b>			<b>54,46</b>

**Occorre stabilire il peso degli assegnisti e aggiungerlo al totale**

### 2.2 dati relativi al contesto didattico in cui opera il Dipartimento

<b>B) Dati relativi al contesto didattico in cui opera il Dipartimento</b>	
	<b>Mi</b>
1- insegnamenti (annuali o ann. equiv.) tenuti dai docenti del Dipartimento	59
2 - totale esami (ann o ann. equiv.) relativi agli insegnamenti di cui sopra (1)	3650
3 - tesi di laurea magistrale discusse nell'anno con relatori del Dipartimento	27
4 - tesi di laurea discusse nell'anno con relatori del Dipartimento	73
5 - tesi di laurea vecchio ordinamento con relatori del Dipartimento	23
6 - dottorati con sede amministrativa presso il Dipartimento	40
7 - dottori di ricerca/anno presso il Dipartimento e che hanno conseguito il titolo	9
<b>TOTALE</b>	<b>3881</b>

(1) (numero degli esami registrati) x (numero eventuale dei moduli o discipline distinte afferenti all'insegnamento)

### 3. Dati economico finanziari (importi espressi in €)

#### 3.1 dati relativi alle attrezzature (+ bibl.) acquistati con fondi gestiti dal Dipartimento

<b>C) Dati relativi alle attrezzature (+ bibliot) acquistati su fondi in bilancio del Dipartimento</b>	
	<b>Ai</b>
1- spesa annuale attrezzature (esclusi mobili e arredi) inventariate	10164,80
2 - spesa annuale materiale bibliotecario inventariato	17926,72
3 - valore inventariale delle attrezzature (esclusi mobili e arredi) relativo ultimi 7 anni	161.275,50
4 - valore inventariale del patrimonio di materiale bibliotecario relativo ultimi 7 anni	132.970.44
<b>TOTALE</b>	<b>322.337.46</b>

#### 3.2 Dati relativi a finanziamenti e spese per ricerca nel bilancio del Dipartimento

<b>D1) Dati relativi ai finanziamenti e spese per ricerca gestiti nel bilancio del Dipartimento</b>	
<b>Finanziamento complessivo</b>	<b>Fi</b>
1 - per progetti di ricerca da fondi di Ateneo	36.100,00
2 - da fondi MURST	0
3 - da contributi CNR	0
4 - da altri organismi <b>pubblici</b> nazionali e da contratti CNR	0
5 - da altri organismi <b>privati</b> e imprese nazionali	0
6 - da Commissione Europea	0
7 - da altri organismi <b>pubblici</b> internazionali	0
8 - da altri organismi <b>privati</b> e imprese internazionali	0
<b>TOTALE</b>	<b>36.100,00</b>

<b>Spese annuali</b>	<b>Si</b>
1 - complessive del Dipartimento (basate su pagamenti effettuati nell'anno)	238.198,98
2 - del Dipartimento solo per ricerca (basate su pagamenti effettuati nell'anno)	19.432,60
<b>TOTALE</b>	<b>257.631,58</b>



### 3.3 Dati relativi a finanziamenti e spese per ricerca gravanti sul bilancio di altri enti e utilizzati dalla struttura

<b>D2) Dati relativi ai finanziamenti e spese per ricerca non gestiti nel bilancio del Dipartimento</b>		
1 - finanziamento complessivo annuale	F9	0,00
2 - spese complessive annuali	S3	0,00

### 3.4 Dati relativi a contratti e convenzioni

<b>D3) Dati relativi al numero di contratti e convenzioni</b>	
	<b>Ci</b>
1 - contratti di comodato d'uso	0
2 - contratti e convenzioni da enti <b>pubblici</b> nazionali, CE e enti pubblici Internazionali	1
3 - contratti e convenzioni da enti <b>privati</b> e imprese, nazionali e internazionali	0
<b>TOTALE</b>	<b>1</b>

### 3.5 PRIN – fattore personale attivo nella ricerca (indicatore b1)

anno	n° PRIN presentati Pp	n° PRIN accettati Pa	n° docenti e ricercatori valutati positivamente Np	Numero docenti e ricercatori nel Dipartimento N	Kdip Np/N
2005				29	
2006				32	
2007				34	
<b>Kdip medio</b>					

NB: I dati della tabella 3.5 PRIN non sono a disposizione del Dipartimento.

### 3.6 Dottorato: borse rapportate ai dottorati nel triennio (indicatore b2)

anno	n° borse dottorato messe a concorso Nb	n° corsi dottorato attivati Nc	Nb/Nc
2005	5	2	2.5
2006	5	2	2.5
2007	3	1	3
<b>Rapporto medio nel triennio</b>			<b>2.66</b>

**3.7 Dottorato: borse esterne rapportate al totale delle borse nel triennio** (indicatore b3)

<b>anno</b>	<b>n° borse dottorato esterne Ne</b>	<b>n° totale borse a concorso Nbt</b>	<b>Ne/Nbt</b>
2005	2 (0)	5	0.4
2006	1 (0)	5	0.2
2007	2 (0)	3	0.66
<b>Rapporto medio nel triennio</b>			<b>0.42</b>

#### 4. Attività di ricerca (divisa per tematica e gruppi di ricerca)

***Tema della ricerca*** Distretti industriali e relazioni industriali (ex quota 60%)

***Descrizione***

***Responsabile*** Domenico Carrieri

***Partecipanti***

\*\*\*\*\*

***Tema della ricerca*** Profili sociali dei cambiamenti nel Lavoro (ex quota 60%)

***Descrizione***

***Responsabile*** Domenico Carrieri

***Partecipanti***

\*\*\*\*\*

***Tema della ricerca*** Storia, memoria e immagini nell'Europa del Novecento (Ex quota 60%)

***Descrizione***

***Responsabile*** Guido Crainz

***Partecipanti*** Piero Nicola DI Girolamo, Silvia Salvatici, Andrea Sangiovanni

\*\*\*\*\*

***Tema della ricerca*** Uomini e donne in fuga nel secondo dopoguerra (Prin 2005)

***Descrizione***

Il progetto ha analizzato il quadro delle migrazioni forzate che ebbero luogo sullo scenario europeo dopo la fine del secondo conflitto mondiale. A partire da un'indagine specifica sulle singole componenti (geografiche, politiche, istituzionali e così via) che costituiscono i molteplici risvolti di questo capitolo della storia postbellica, il progetto ha delineato la dimensione europea del fenomeno, sia spingendo la ricerca in questa direzione, sia promuovendo un confronto tra le storiografie sviluppatesi su base nazionale. Un'attenzione specifica è stata dedicata all'analisi della sedimentazione dei ricordi dell'esodo all'interno dei discorsi collettivi

di cui si fanno portatori i diversi gruppi nazionali, con l'intento di promuovere una riflessione critica sulle differenti memorie di un'Europa che ha vissuto in modo diverso la guerra, il dopoguerra, la ricostruzione.

**Responsabile**

Guido Crainz

**Partecipanti**

Silvia Salvatici, Andrea Sangiovanni, Federigo Argentieri, Costantino Di Sante, Dawid Artico (unità di Teramo)

\*\*\*\*\*

**Tema della ricerca**

I nuovi modelli di impresa in Italia (Ex quota 60%)

**Descrizione**

**Responsabile**

Enrico Del Colle

**Partecipanti**

Andrea Ciccareli, Fabrizio Antolini

\*\*\*\*\*

**Tema della ricerca**

La povertà in Italia: i problemi e le possibili soluzioni (Prin 2005)

**Descrizione**

**Responsabile**

Enrico Del Colle

**Partecipanti**

Domenico Carrieri, Bernardo Cardinale, Fabrizio Antolini, Andrea Ciccarelli

\*\*\*\*\*

**Tema della ricerca**

Economia della cortesia (Par 2006)

**Descrizione**

Studio empirico-sperimentale sulle ricadute economiche della cortesia interpersonale, in particolare sulla produttività di gruppi di lavoro e comitati decisionali.

**Responsabile**

Parisio Di Giovanni

**Partecipanti**

Giovanni Di Bartolomeo, Manuel De Nicola, Oronzo Trio

\*\*\*\*\*

***Tema della ricerca*** Campi finiti, numeri primi e autenticazione (Ex quota 60%)

***Descrizione***

***Responsabile*** Fernando Di Gennaro

***Partecipanti***

\*\*\*\*\*

***Tema della ricerca*** Matematica e società (Ex quota 60%)

***Descrizione***

***Responsabile*** Fernando Di Gennaro

***Partecipanti***

\*\*\*\*\*

***Tema della ricerca*** Le applicazioni della matematica ai settori della vita economica e sociale (Ex quota 60%)

***Descrizione***

***Responsabile*** Fernando Di Gennaro

***Partecipanti*** Nadia Gatti

\*\*\*\*\*

***Tema della ricerca*** Economia e matematica dal punto di vista storico e applicativo (Ex quota 60%)

***Descrizione***

***Responsabile*** Fernando Di Gennaro

***Partecipanti*** Nadia Gatti, Raffaele Mascella

\*\*\*\*\*

***Tema della ricerca*** Storia dell'informatica (Ex quota 60%)

***Descrizione***

***Responsabile*** Franco Eugeni

***Partecipanti***

\*\*\*\*\*

***Tema della ricerca*** Storia della matematica e delle scienze attraverso i nuovi media (Ex quota 60%)

***Descrizione***

***Responsabile*** Franco Eugeni

***Partecipanti*** Raffaele Mascella, Daniela Tondini, Gianluca Ippoliti

\*\*\*\*\*

***Tema della ricerca*** Informatica e teoria dei codici: aspetti etimologici e teorici (Par 2006)

***Descrizione***

***Responsabile*** Franco Eugeni

***Partecipanti*** Luca Tallini, Nicola Colecchia, Fernando Di Gennaro, Roberto Parroni, Raffaele Mascella, Daniela Tondini, Gianluca Ippoliti, Danilo Pelusi

\*\*\*\*\*

***Tema della ricerca*** Arte e potere nell'Italia del Cinque-Seicento (Ex quota 60%)

***Descrizione***

***Responsabile*** Marcello Fantoni

***Partecipanti***

\*\*\*\*\*

***Tema della ricerca*** La gloria del cavallo. Identità e cultura in antico regime (Par 2006)

***Descrizione*** Durante l'anno 2007 si è conclusa la prima parte della ricerca, con il censimento dei materiali di lavoro e la redazione di una bibliografia, e la conclusione di accordi, in primo luogo con la società Europa delle corti, in grado di fornire prospettiva europea ai risultati del gruppo di ricerca.

Parte del materiale emerso dalle prime ricerche bibliografiche e archivistiche è stato utilizzato per l'approfondimento di quanto relativo alle accademie cavalleresche, strutture in cui si esprime un bisogno educativo specifico: sviluppare le virtù guerriere e cavalleresche tradizionali preparandosi, attraverso la cultura e l'apprendimento delle buone maniere, al servizio al *princeps*. Primo risultato di questo approfondimento è l'edizione critica del manoscritto *Stabilimenti e capitoli della Congregazione di cavalieri della felice Città di Palermo conchiusi l'anno MDLXVIII* (Archivio di Stato di Firenze, Carte strozziane, serie I, filza 253, numero 13).

**Responsabile**

Marcello Fantoni

**Partecipanti**

Nicoletta Bazzano, Fabio Di Giannatale

\*\*\*\*\*

**Tema della ricerca**

Gli Acquaviva d' Aragona: patronage artistico di una famiglia nel XVII secolo (Ex quota 60%)

**Descrizione**

**Responsabile**

Raffaella Morselli

**Partecipanti**

\*\*\*\*\*

**Tema della ricerca**

Vivere d' arte finanze e carriere nell' Italia di età moderna (Par 2006)

**Descrizione**

Il progetto di ricerca, concluso, ha dato luogo a un omonimo convegno di respiro internazionale, con la conseguente pubblicazione, presso l'editore Carocci, degli atti contenenti interventi dei partecipanti al progetto e di altri relatori.

**Responsabile**

Raffaella Morselli

**Partecipanti**

Paola Besutti, Gabriele Pedullà, Eliana Carrara

\*\*\*\*\*

**Tema della ricerca**

Territorio e scienza nella provincia di Teramo e in Abruzzo (Ex quota 60%)

**Descrizione**

**Responsabile** Roberto Parroni

**Partecipanti**

\*\*\*\*\*

**Tema della ricerca** Supply Side Shadow Economy (Ex quota 60%)

**Descrizione**

**Responsabile** Giovanni Piersanti

**Partecipanti** Marco Di Domizio

\*\*\*\*\*

**Tema della ricerca** Teoria e progetto dei codici per il controllo di errori asimmetrici e unidirezionali e codici bilanciati (Ex quota 60%)

**Descrizione**

**Responsabile** Luca Tallini

**Partecipanti**

\*\*\*\*\*

**Tema della ricerca** Codici per il controllo di errori. Codici bilanciati e digital image processing (Ex quota 60%)

**Descrizione**

**Responsabile** Luca Tallini

**Partecipanti**

\*\*\*\*\*

**Tema della ricerca** Società in conflitto. Dinamiche, rappresentazioni, memoria (Par 2006)

**Descrizione**

La ricerca ha scandagliato alcuni casi specifici della storia del Novecento connessi all'incidenza dei conflitti nelle trasformazioni sociali, alla loro rappresentazione e al loro permanere nell'immaginario collettivo e nella memoria. Sono stati approfonditi in modo particolare i concetti di *strategia* e di *tattica* nell'ambito delle discipline del linguaggio e della comunicazione, con particolare attenzione alla dimensione teorica ma con uno sguardo rivolto anche all'analisi semiotica dei testi (verbali, visivi, ecc.). La ricerca ha



tratteranno aspetti della Prima guerra mondiale, nel suo impatto con la società europea e nella sua capacità di segnare in profondità il vissuto di una generazione; gli sconvolgimenti del secondo dopoguerra europeo, con particolare attenzione agli spostamenti di popolazione e al loro impatto sulla ridefinizione di un nuovo ordine internazionale; i conflitti sociali nell'Italia repubblicana, con una particolare attenzione alle forme di violenza che caratterizzano le sue diverse fasi (dal prolungarsi di atti cruenti nell'immediato dopoguerra alle forme di terrorismo che segnano in particolare gli anni settanta); aspetti di conflittualità interna e internazionale relativa alle dinamiche della statualità nell'Africa occidentale fra colonialismo e indipendenza (in particolare i conflitti legati ai rapporti centro-periferia); le rappresentazioni letterarie e medialì legate alla conflittualità sociale, politica e culturale dell'Inghilterra post-imperiale.

Il gruppo che ha svolto la ricerca in oggetto si contraddistingue per la sua eterogeneità, che non ha tuttavia – in virtù della soluzione metodologica prescelta – costituito un limite, ma piuttosto una risorsa. Infatti la possibilità di indagare il medesimo tema da prospettive disciplinari diverse, ma in costante interazione, ha rappresentato il presupposto fondamentale per promuovere quell'approccio interdisciplinare la cui debolezza è stata, in più occasioni, considerata uno dei limiti principali degli studi umanistici italiani rispetto al panorama internazionale. Uno degli aspetti di più significativa innovazione del progetto è stato dunque fornito dall'analisi multifocale di un problema come quello dei conflitti in età contemporanea, che stato è trasversalmente al centro dei diversi ambiti disciplinari qui chiamati in causa (la storia, l'antropologia, la letteratura, la semiotica), ma rispetto al quale mancano invece indagini capaci di contenere in un unico percorso di riflessione le componenti politiche, sociali, culturali, esplorate nelle loro diverse manifestazioni. Un altro elemento di novità del progetto è stato offerto poi dalla prospettiva internazionale in cui esso si è collocato, dal punto di vista tanto del panorama di studi a cui fa riferimento, quanto dei casi di

studio, relativi non soltanto al contesto europeo, ma anche a quello africano.

***Responsabile***

Pierluigi Valsecchi

***Partecipanti***

Pierluigi Valsecchi, Guido Crainz, Silvia Salvatici, Alessandra Ruggiero, Lucia Esposito, Stefano Traini, Piero Di Girolamo

\*\*\*\*\*

#### **4.1 attività di ricerca svolta con finanziamento da enti esterni**

<b><i>Ente commissionante</i></b>	Collegio dei Ragionieri di Teramo
<b><i>Tema della ricerca</i></b>	Giuseppe Cerboni. La Ragioneria Scientifica e le sue relazioni con le discipline amministrative e sociali
<b><i>Responsabili:</i></b>	Luciano D'Amico, Augusta Consorti, Riccardo Palumbo
<b><i>Partecipanti</i></b>	Christian Corsi, Manuel De Nicola, Stefano Giuliani
<b><i>Finanziamento ricevuto</i></b>	Euro 5.620, 00 + Iva
<b><i>Ricaduta</i></b>	Tale ricerca ha avuto e potrà avere in futuro le seguenti ricadute: attivazione di <i>partnership</i> con istituzioni, associazioni, imprese e professionisti operanti nell'ambito delle professioni contabili o dei servizi di contabilità; attivazione di contatti e collaborazioni con docenti universitari per la ricerca e lo sviluppo di ricerche di Storia della Ragioneria; realizzazione di convegni e attività seminariali sui temi legati alla storia della ragioneria e a questioni di pratica professionale contabile come i seguenti già realizzati come il convegno 100 anni del Collegio ragionieri e commercialisti di Teramo (6 giugno 2007) o il convegno 100 anni del Collegio ragionieri e commercialisti di Teramo seminario del 20 dicembre 2007

---

<b><i>Ente commissionante</i></b>	Avis Regionale Abruzzo
<b><i>Tema della ricerca</i></b>	Dinamiche psicosociali e promozione del dono del sangue
<b><i>Responsabile</i></b>	Parisio Di Giovanni
<b><i>Finanziamento ricevuto</i></b>	Euro 23.400,00
<b><i>Ricaduta</i></b>	Miglioramento delle azioni di promozione del dono grazie alla più approfondita conoscenza dei processi psicologici e relazionali alla base della decisione di divenire donatori.

## 5. Elenco delle iniziative scientifiche organizzate e gestite dal Dipartimento

(congressi, convegni, conferenze e/o seminari, workshop, mostre ecc.)

- 23 gennaio Seminario di L. Saviani su *Filosofia, comunicazione e tecnologia: sentieri della contemporaneità*;
- 24 gennaio Tavola rotonda su *Le tecniche multimediali*, con L. Saviani;
- 21 febbraio Seminario di P. Valsecchi su *Dipendenza, schiavitù e status personale. Questioni di fonti e di metodo*
- 27 febbraio Seminario di I. Tofan su *Nuovi modi di affrontare l'incertezza: teoria ed applicazioni*;
- 30 marzo Presentazione del libro di B. de Finetti, *L'invenzione della verità*, con G. Giorello
- 18 aprile Seminario di P. Besutti su *La musica e il mondo: questioni di storia materiale*;
- 2 maggio Tavola rotonda su *Fede, ragione e comunicazione*, presso la Sala Polifunzionale della provincia in Via Comi a Teramo, con interventi di G. Giorni, F. Eugeni, R. Mascella e D. Tondini
- 3 maggio Tavola rotonda su *Filosofia e Scienza*, con L. Saviani;
- 9 maggio Tavola rotonda su *Il problema energetico*, con P. Angela;
- 15 maggio Seminario di M. Pasqualone su *Comunicare la Bioetica*
- 16 maggio *Itinerari tra Musica e Filosofia: Incontro con Tiromancino*, presso la Sala Polifunzionale della provincia in Via Comi a Teramo;
- 17 maggio Seminario di E. Del Colle e F. Petrei su *Metodologie per la misura della povertà*

- 21 maggio Seminario di G. Bruno su *Frammenti (dal Filebo di Platone) di un discorso amoroso tra matematica e filosofia*
- 23-24 maggio Seminario di R. Laegreid (Hastings College, Nebraska) su *Methodological Approaches to the Study of the American West. An Account of Research and Sources*
- .
- 30 maggio *Sentieri artistici: il multiforme*, presso la Sala Polifunzionale della provincia in Via Comi a Teramo. Interventi di Centro Electa, R. Dottori, E. Matassi, C. Ortolani, G. Danese;
- 30 maggio Seminario di F. Mercanti e G. Tomasini su *Considerazioni sulla ricerca storica nelle scienze esatte*
- 30 maggio Presentazione del libro di C. Dotolo, *Un Cristianesimo possibile tra postmodernità e ricerca religiosa*
- 30 giugno *Comunicazione, politica e globalizzazione*, presso la Sala Polifunzionale della provincia in Via Comi a Teramo, con interventi di G. Chiodi, S. Cabala, A. Danese, R. Ricci;
- 22- 23 ottobre Convegno internazionale *I gesti del potere*. Relazioni di Marcello Fantoni,
- 31 ottobre Seminario di G. Calchi Novati su *A cinquant'anni dalla battaglia di Algeri. L'indipendenza difficile del Nord Africa*;
- 27-28 novembre Convegno internazionale *Uomini e donne in fuga nel secondo dopoguerra*. Relazioni di F. Argentieri, D. Artico. G. Corni, J.-D Steinert, J. Reinisch, C. DI Sante, M. Sanfilippo, F. Cavarocchi, P. Morawski, A. Ferrata, M. Ferretti, R. Pupo, M. Verginella, M. Orlic, G. Caccamo, S. Salvatici, G. Crainz.

## **5.1 Centri di ricerca con sede nel Dipartimento, consorzi per la ricerca cui partecipa il Dipartimento**

=====

## **5.2 Partecipazione dei componenti del Dipartimento ad organi di governo, coordinamento, gestione, ecc. della Facoltà e/o dell'Ateneo**

### ***Professori di I fascia a tempo pieno***

*Prof. Marcello Fantoni*

Membro del Senato Accademico

Membro della Commissione ricerca

Responsabile dell'Internazionalizzazione ateneo

*Prof. Guido Crainz*

Presidente del Corso di Laurea di Scienze della Comunicazione della Facoltà di Scienze della Comunicazione;

Coordinatore del Dottorato in Linguaggi, culture e politica della comunicazione;

Responsabile del progetto *Archivio audiovisivo della memoria abruzzese*, afferente al Dipartimento.

*Prof. Enrico Del Colle*

Vicepreside della Facoltà di Scienze Politiche

Pro Rettore Vicario dell'Ateneo

*Prof. Franco Eugeni*

Vicepreside della Facoltà di Scienze della Comunicazione

Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo

Vicedirettore del Dipartimento di Scienze della Comunicazione

*Prof.ssa Raffaella Morselli*

Membro del Nucleo di valutazione di Ateneo;

Membro della Commissione didattica di Ateneo;

Presidente del Corso di laurea in Comunicazione Artistica e Multimediale;

Presidente della Commissione didattica della Facoltà di Scienze della Comunicazione

*Prof. Luca Tallini*

Presidente del Corso di Laurea in Pubblicità, Marketing e Comunicazione Aziendale della

Facoltà di Scienze della Comunicazione;

Membro della Commissione didattica della Facoltà di Scienze della Comunicazione.

### ***Professori di II fascia a tempo pieno***

*Prof.ssa Paola Besutti*

Membro della Commissione Orientamento e tutorato di Ateneo;

Membro della Commissione Attività extra-curricolari di Ateneo;

Membro della Commissione Didattica della Facoltà di Scienze della Comunicazione;

Membro della Commissione per le Pubblicazioni del Dipartimento di Scienze della Comunicazione.

### ***Ricercatori universitari a tempo pieno***

*Dott.ssa Eliana Carrara*

Revisione, insieme con Silvia Salvatici, delle domande relative a iscrizioni avanzate da studenti (passaggi di corso o di facoltà e così via). Calcolo dei crediti maturati e da maturare.

*Dott. Andrea Ciccarelli*

Rappresentante dei Ricercatori nella Facoltà di Scienze Politiche

Membro della Commissione Orientamento e Tutorato di Ateneo

*Dott. Manuel De Nicola*

Membro del Collegio dei docenti del dottorato di ricerca in Epistemologia dell'informatica e mutamenti sociali (ciclo XXII);

Membro del Collegio dei docenti del dottorato di ricerca in Project financing (ciclo XX);

Membro del Consiglio scientifico SSIS - sede di Teramo;

Rappresentante dei Ricercatori presso la Giunta del Dipartimento;

Coordinatore per la Facoltà di Scienze della Comunicazione dei moduli professionalizzanti “Nuovi linguaggi multimediali per lo sviluppo di ambienti di comunicazione on-line”, “Nuove tecnologie applicate a radio, tv e cinema” e “Strumenti e tecniche ICT (Information and Communication Technology) per la Comunicazione ed il Marketing aziendali” nell’ambito del PROGETTO MULTIMISURA: “POL\_AF Poli per l’Alta formazione tecnico-scientifica e l’innovazione – Regione Abruzzo P.O.R. ABRUZZO – OBIETTIVO 3 PER IL 2000/2006;

Membro (Presidente) della commissione di selezione dei partecipanti ai corsi di formazione e aggiornamento POR Abruzzo Ob. 3 2000-2006 Piano degli interventi 2006 – Misura C4 Macroprogetto Cittadinanza Attiva – Intervento CA2: *Business analyst* (azione. 1 Sub azione B II Codice progetto N° 9694 – RC – 13004350446-4 del 16/02/2007) e *Information system project manager* (azione. 1 Sub azione B II Codice progetto N° 9694 – RC – 13004350446-4 del 16/02/2007) approvati con Determina Dirigenziale n. 7/DL10 del 28/09/2007 .

Membro del gruppo di lavoro della Facoltà di scienze della Comunicazione che ha realizzato le attività di didattica sperimentale di tipo e-learning previste in affiancamento alle lezioni tradizionali del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione – Indirizzo Pubblicità Marketing e Comunicazione Aziendale;

Responsabile di Sede nel Centro di Competenza Universitario della Facoltà accreditato presso il CINI - Consorzio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica per le attività di accreditamento, organizzazione esami, certificazione, formazione e pubblicizzazione della certificazione professionale EUCIP.

*Dott. Fabrizio Deriu*

Membro del Comitato di Ateneo per il coordinamento didattico e culturale dei corsi integrativi per diplomati dei Licei Artistici (docente designato al ruolo di coordinatore dei corsi integrativi del Liceo Artistico di Teramo, a.s. 2006/07 e 2007/08)

*Dott. Fabio Di Giannatale*

Incaricato dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione al Servizio Orientamento e Tutorato Studenti

*Dott. Piero Nicola Di Girolamo*

Consigliere di Amministrazione dell'Ateneo in rappresentanza dei ricercatori.

*Dott. Raffaele Mascella*

Rappresentante dei ricercatori nel Consiglio di Facoltà di Scienze della comunicazione.

*Dott.ssa Alessandra Ruggiero*

Rappresentante dei ricercatori nel Consiglio di Facoltà di Scienze della comunicazione;

Membro della Commissione didattica della Facoltà di Scienze della comunicazione;

Componente del Collegio dei docenti del dottorato in *Culture, linguaggi e politica della comunicazione* (XXI e XXII ciclo);



Contribuisce per l'area disciplinare di sua competenza (*Lingua inglese*) allo svolgimento del Test d'accesso per le matricole, nelle due sessioni di ottobre e gennaio, e all'attribuzione dei relativi debiti; coordina lo svolgimento delle attività e dei test di recupero del debito

Collabora con l'Ufficio Relazioni Internazionali dell'Ateneo per lo sviluppo di convenzioni con università straniere, europee ed extra-europee, finalizzate ad attività didattica e di ricerca. In particolare, nell'ambito della convenzione stipulata con l'Hastings College, Nebraska (USA), fa parte della commissione che seleziona gli studenti da inviare per un semestre di scambio presso l'università americana e ne segue le attività all'estero. Fa inoltre da tutor agli studenti provenienti dall'Hastings College;

Fa parte del Comitato scientifico del Master in *Scrittura creativa e sceneggiatura*, coordinato dalla dott.ssa Nadia Tarantini. Oltre alle ore di docenza che svolge tutti gli anni, partecipa ai lavori della commissione che seleziona i candidati al master e coordina le attività del laboratorio di traduzione e adattamento di romanzi di genere; è inoltre il referente interno per il premio “Giovani voci della traduzione” indetto dalla casa editrice Harlequin Mondadori e al quale la facoltà di Scienze della comunicazione partecipa.

*Dott.ssa Silvia Salvatici*

Revisione, insieme con Eliana Carrara, delle domande relative a iscrizioni avanzate da studenti (passaggi di corso o di facoltà e così via). Calcolo dei crediti maturati e da maturare.

*Dott. Stefano Traini*

Rappresentante dei ricercatori presso il Consiglio di Facoltà

*Dott.ssa Angela Maria Zocchi*

Componente del gruppo che svolge attività di tutorato presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione;

Membro del Collegio Docenti del Dottorato in “Culture, linguaggi e politica della comunicazione.

## 6. Prodotto della Ricerca

Polo umanistico

E) Risultati dell'attività di ricerca		Np	f	P=Npxf
GIURISPRUDENZA - SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE				
trattato e libro di ricerca con ISBN	I	7	4,0	28
	E		6,0	
altri libri e testi di alta divulgazione con ISBN	I		2,0	
	E		3,0	
altri libri e testi di divulgazione senza ISBN		1,3	0,5	0,6
cura di libri, edizione di testi con introduzione e traduzioni	I	5,5	1,0	5,5
	E		1,5	
articoli, note e studi originali in riviste e volumi	I	60	1,5	90
	E	7	2,0	14
relazioni in atti e congressi	I	48	0,8	38,4
	E	9,5	1,0	9,5
articoli brevi, note brevi, rassegne, recensioni critiche e interventi in atti e congressi	I	41	0,4	16,4
	E	1	0,6	0,6
pubblicazioni interne e rapporti di ricerca			0,1	
prodotti multimediali		21,5	1,0	21,5
<b>TOTALE P =</b>				<b>224,5</b>

- Per articoli debbono intendersi esclusivamente i lavori pubblicati in riviste di carattere scientifico

- $Np = \sum \frac{Nid}{Nit}$  dove Nid = numero autori del singolo lavoro appartenenti al **Dipartimento**  
e Nit = numero totale degli autori del singolo lavoro

*I: pubblicato in lingua Italiana*

## **7. Mobilità dei ricercatori**

**7.1 Ricercatori del Dipartimento operanti all'estero rapportati all'anno: nessuno**

**7.2 Ricercatori esteri rapportati all'anno, operanti presso il Dipartimento: nessuno**

## 8. Formazione

### 8.1 Laureati n° 123

#### Laurea nuovo ordinamento

Nome Gennaro Ficca

Tesi di laurea *L'osservatorio di Collurania: dal suo fondatore ai giorni nostri*

Relatore Daniela Tondini

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Luca Cittadini

Tesi di laurea *I limiti del welfare State italiano nella società flessibile: il modello familiare come protezione contro il rischio*

Relatore Domenico Carrieri

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Ilaria Settepanella

Tesi di laurea *Il nuovo taylorismo: lo scientific management nel settore dei servizi. Indagine empirica sui lavoratori dei call center*

Relatore Domenico Carrieri

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Marco Carpino

Tesi di laurea *L'organizzazione del lavoro al reparto cassa nella grande distribuzione commerciale: un caso empirico della concezione taylorista del lavoro*

Relatore Domenico Carrieri

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Giuseppe Punzo

Tesi di laurea *Analisi semiotica dell'audiovisivo pubblicitario*

Relatore Stefano Traini

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Elena D'Alessandris

Tesi di laurea *Teatro come medium teatro come metafora*

Relatore Angela Maria Zocchi Del Trecco

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Alessandra Di Mattia

Tesi di laurea *Prima e seconda guerra in Iraq attraverso i mass media*

Relatore Guido Crainz

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Teresa Bonaventura

Tesi di laurea *La stampa italiana e la crisi dei missili a Cuba*

Relatore Guido Crainz

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Manuela Di Bonifacio

Tesi di laurea *Gulag. Storia e memoria*

Relatore Guido Crainz

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Nicholas Di Valerio

Tesi di laurea *Il cinema d'evasione nel Terzo Reich*

Relatore Guido Crainz

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Laura Palandrani

Tesi di laurea *Da “macho man” a “ubersexual”: l’immagine dell’uomo contemporaneo nelle riviste maschili*

Relatore Alessandra Ruggiero

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Silvia Costantini

Tesi di laurea *Scene di vita beat. La prosa spontanea di Pull my Daisy*

Relatore Alessandra Ruggiero

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Gina Mancini

Tesi di laurea *Cortesia e scortesia nell’ambulatorio medico*

Relatore Parisio Di Giovanni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Davide Cicarelli

Tesi di laurea *L’usabilità nei siti internet: il caso apav.it*

Relatore Franco Eugeni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Michele Di Censo

Tesi di laurea *Crittografia: strumento per la sicurezza nella trasmissione delle informazioni*

Relatore Franco Eugeni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Gloria Assetta

Tesi di laurea *Microcredito su sviluppo e povertà*

Relatore Giovanni Di Bartolomeo

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Michele Iula

Tesi di laurea *Evoluzione del sapere scientifico e sua trasmissione*

Relatore Franco Eugeni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Dante Menicucci

Tesi di laurea *Divulgazione della scienza e riviste popolari*

Relatore Franco Eugeni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Marco Saccomandi

Tesi di laurea *Comunicazione e web marketing: la Saccomandi s.r.l. e la concorrenza "impossibile"*

Relatore Raffaele Mascella

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Federica Di Properzio

Tesi di laurea *Realizzare un negozio on-line: tecnologie e problematiche*

Relatore Raffaele Mascella

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Marcello Paolucci

Tesi di laurea *La formazione linguistica all'estero: strategie comunicative dei siti web*

Relatore Raffaele Mascella

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Letizia Castagnoli

Tesi di laurea *Tradizioni e sviluppo locale. Il caso di Campli*

Relatore Angela Maria Zocchi Del Trecco

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Paolo Damiani

Tesi di laurea [www.sourgeforce.net](http://www.sourgeforce.net): *il grande bazar*

Relatore Luca Tallini

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Anna Maria Serano

Tesi di laurea *Comunicazione interna e intranet: elementi essenziali di un'organizzazione.*

*Studio sulla comunicazione nell'azienda Decathlon di Pescara*

Relatore Franco Eugeni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Mariella Biancone

Tesi di laurea *Arte, politica e poesia: il caso Majakovskij*

Relatore Eliana Carrara

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Stefania Creati

Tesi di laurea *Il web marketing: la pubblicità va in rete*

Relatore Oronzo Trio

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Chiara Spina

Tesi di laurea *Un nuovo "genere" di forze armate? Le conseguenze della militarizzazione femminile*



Relatore Silvia Salvatici

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Viviana Maria Mastrippolito

Tesi di laurea *La resistenza civile in Abruzzo: storie di donne di Palena*

Relatore Silvia Salvatici

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Margherita Gregorini

Tesi di laurea *Una donna fuori dal comune: Tina Modotti*

Relatore Silvia Salvatici

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Francesca Materdomini

Tesi di laurea *La televisione come bene pubblico*

Relatore Giovanni Di Bartolomeo

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Graziano Galli

Tesi di laurea *Intervalli melodici nel parlato: il segreto del bravo attore*

Relatore Parisio Di Giovanni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Mattia Ronca

Tesi di laurea *Come i mass media creano pseudo-emergenze*

Relatore Parisio Di Giovanni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Marco Lullo

Tesi di laurea *Alcuni aspetti della mafia negli anni 1970-1980*

Relatore Guido Crainz

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Roberta Gentile

Tesi di laurea *Il fenomeno dell'immigrazione in Italia tra realtà e immaginazione*

Relatore Guido Crainz

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Daniele Riccitelli

Tesi di laurea *L'immagine delle Olimpiadi nel XX secolo*

Relatore Guido Crainz

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Augusto De Rosa

Tesi di laurea *Dagli atomi ai bit: il giornalismo nell'era di internet. Repubblica.it e mytimes.com a confronto*

Relatore Guido Crainz

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Jessica Cosmi

Tesi di laurea *Il sequestro Moro come caso letterario*

Relatore Gabriele Pedullà

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Agostina Iobbi

Tesi di laurea *La campagna elettorale per le elezioni del 18 aprile 1948 in Abruzzo attraverso la stampa*

Relatore Piero Nicola Di Girolamo

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Federica Polidoro

Tesi di laurea *I crimini di guerra italiani durante il II conflitto mondiale nella storiografia dell'Italia repubblicana*

Relatore Piero Nicola Di Girolamo

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Emidio De Berardinis

Tesi di laurea *Andy Warhol e l'America*

Relatore Marcello Fantoni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Piera Luzio

Tesi di laurea *La politica architettonica fascista in Abruzzo*

Relatore Marcello Fantoni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Ilaria Di Pietro

Tesi di laurea *La scuola di Atene di Raffaello: lettura iconografica e iconologica*

Relatore Marcello Fantoni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Lucia Pignati

Tesi di laurea *I bambini soldato nelle guerre contemporanee*

Relatore Marcello Fantoni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Giorgio Malatesta

Tesi di laurea *Nascita e sviluppo della moda dagli anni '50 ad oggi*

Relatore Marcello Fantoni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Laura Di Giustino

Tesi di laurea *Il Louvre come documento dell'identità nazionale francese*

Relatore Marcello Fantoni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Valentina Di Antonio

Tesi di laurea *Andy Warhol e la riproducibilità dell'arte*

Relatore Eliana Carrara

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Silvia Guaiani

Tesi di laurea *Storia della maiolica ascolana. Una risorsa da valorizzare*

Relatore Eliana Carrara

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Francesca Vallese

Tesi di laurea *Tempo di vita e orari di lavoro*

Relatore Domenico Carrieri

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Daria Morrone

Tesi di laurea *Innovazione nei distretti industriali: uno sguardo all'Abruzzo*

Relatore Domenico Carrieri

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Annalisa Congedi

Tesi di laurea *Il made in Italy nel settore tessile e la concorrenza cinese*

Relatore Domenico Carrieri

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Nicola Berardi

Tesi di laurea *L'immagine tra art-video e videoarte. Studi, teorie e memorie di un medium-art democratico*

Relatore Raffaella Morselli

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Augusto D'Antonio

Tesi di laurea *Tra reale e virtuale. Comunicazione 3D-mensionale nell'era digitale*

Relatore Raffaella Morselli

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Fabiola Schiavoni

Tesi di laurea *Progettare una mostr@. Arte e multimedialità per la comunicazione delle usanze alimentari nell'antichità*

Relatore Raffaella Morselli

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Sara Sistilli

Tesi di laurea *Semioestetica del testo pubblicitario*

Relatore Stefano Traini

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Claudia Branciaroli

Tesi di laurea *Aspetti semiotici del fumetto*

Relatore Stefano Traini

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Diana Di Nardo

Tesi di laurea *America underground: controculture e sottoculture giovanili dal '68 ad oggi*

Relatore Lucia Esposito

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Federica Melchiorre

Tesi di laurea *Dan Brown tra sacro e profano. La riscoperta della religione nell'era della globalizzazione*

Relatore Alessandra Ruggiero

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Francesca Rapposelli

Tesi di laurea *"People's Princess": lady Diana, costruzione di un'icona mediatica*

Relatore Alessandra Ruggiero

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Sara Di Giacinto

Tesi di laurea *Sociosemiotica della pubblicità: Toscani e il caso Nolita*

Relatore Stefano Traini

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Tania Giansante

Tesi di laurea *Semiotica delle tendenze: la nuova 500 scende in campo*

Relatore Stefano Traini

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Samuele Di Marco

Tesi di laurea *Leader cortese riunione produttiva, leader scortese riunione improduttiva*

Relatore Parisio Di Giovanni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Elena Iacono

Tesi di laurea *Le scritte d'amore*

Relatore Parisio Di Giovanni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Carla Matteucci

Tesi di laurea *La svolta elettronica della macchina pubblica: il codice dell'amministrazione digitale*

Relatore Raffaele Mascella

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Antonella Gaita

Tesi di laurea *Dalla carta al web: i giornali on line*

Relatore Raffaele Mascella

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Valentina Giunco

Tesi di laurea *The Second life: la ricerca di un altro mondo*

Relatore Franco Eugeni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Paolo Sorgi

Tesi di laurea *Editing e management dei supporti digitali per la comunicazione scientifica*

Relatore Franco Eugeni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Ciara D'Angelo

Tesi di laurea *Ordinamenti sociali e giudizi di valore*

Relatore Giovanni Di Bartolomeo

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Intilangelo Simona

Tesi di laurea *Il ruolo dei consorzi nello sviluppo industriale del territorio*

Relatore Oronzo Trio

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Lucia Verna

Tesi di laurea *Diversificazione e differenziazione nel mercato della pasta: il caso De Cecco*

Relatore Oronzo Trio

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Bibbiana De Brita

Tesi di laurea *Parole e immagini dell'Europeo negli anni sessanta*

Relatore Gabriele D'Autilia

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Francesca D'Alessandro

Tesi di laurea *Immagini e musica nel contesto teramano*

Relatore Gabriele D'Autilia



Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Francesca Di Pietro

Tesi di laurea *La corrente europea e statunitense del pittoralismo. Analisi del fenomeno in Italia*

Relatore Gabriele D'Autilia

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Susanna Chirico

Tesi di laurea *Eredità genetica ed eredità culturale*

Relatore Angela Maria Zocchi Del Trecco

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

### **Laurea specialistica**

Nome Chiara Biasini

Tesi di laurea *La soddisfazione dei lavoratori atipici. Il caso della città de L'Aquila*

Relatore Domenico Carrieri

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Antonello Cordisco

Tesi di laurea *Le televisioni locali in Italia: il caso di Teleteramo*

Relatore Guido Crainz

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Luca Ciarciaglini

Tesi di laurea *Informatica e turismo: comunicare casi concreti*

Relatore Franco Eugeni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Raffaele Tedeschi

Tesi di laurea *I conten management systems: Joomla*

Relatore Luca Tallini

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Francesca Ambrosii

Tesi di laurea *What's the magic word? Gli idiomi nel giornalismo inglese*

Relatore Lucia Esposito

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Stefania Potente

Tesi di laurea *I blog: la nuova frontiera del mondo della comunicazione*

Relatore Lucia Esposito

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Carmine Morlino

Tesi di laurea *La comunicazione d'impresa: gli aspetti semiotici della funzione IR*

Relatore Manuel De Nicola

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Tania Di Simone

Tesi di laurea *Semiotica e marketing esperenziale: lo shopping nel punto vendita. L'esperienza Benetton*

Relatore Stefano Traini

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Marina Fabbiano

Tesi di laurea *Le politiche migratorie in Italia: i centri di permanenza temporanea. Il caso del "Regina Pacis" di Lecce*

Relatore Domenico Carrieri

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Giorgia Crescentini

Tesi di laurea *Geopolitica e burocrazia. Il Ministero degli Affari Esteri dopo la fine della Guerra fredda*

Relatore Domenico Carrieri

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Orlando Donato

Tesi di laurea *L'utilizzo della somministrazione di lavoro. Vantaggi e svantaggi per le organizzazioni e i lavoratori. Uno studio di caso su un'impresa metalmeccanica della Val di Sangro*

Relatore Domenico Carrieri

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Silvia Bulgarini

Tesi di laurea *Le aziende delle telecomunicazioni davanti alla sfida dei mercati*

Relatore Domenico Carrieri

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Lina Eusani

Tesi di laurea *I distretti industriali tra locale e globale*

Relatore Domenico Carrieri

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Daniela Faragalli

Tesi di laurea *L'adozione internazionale: due mondi in cammino per una famiglia*

Relatore Domenico Carrieri

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Stefano Buda

Tesi di laurea *Generazione atipica. Indagine tra i lavoratori non-standard della provincia di Pescara*

Relatore Domenico Carrieri

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Jessica Camaione

Tesi di laurea *Alle origini del documentario d'arte. La produzione dell'Istituto Luce tra il 1937 e il 1959*

Relatore Raffaella Morselli

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Luisella D'Alessandro

Tesi di laurea *La Mostra del Cinema di Venezia e la fortuna del documentario d'arte in Italia*

Relatore Raffaella Morselli

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Maurizio Campanella

Tesi di laurea *I giovani laureati di fronte al mercato del lavoro che cambia*

Relatore Domenico Carrieri

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Angela De Lizio

Tesi di laurea *Lavorare in una sala Bingo*

Relatore Domenico Carrieri

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Romina Bellino

Tesi di laurea *Le condizioni economiche e sociali delle famiglie italiane*

Relatore Enrico Del Colle

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Maurizio Di Girolamo

Tesi di laurea *La competizione nell'industria farmaceutica tra prodotti brand e farmaci generici*

Relatore Oronzo Trio

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Annamaria Montanaro

Tesi di laurea *La tv dei ragazzi negli anni '80: l'invasione giapponese*

Relatore Guido Crainz

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Clara Iafelice

Tesi di laurea *Guido Martella (1913-1986). Interprete del Novecento abruzzese. Catalogo delle opere*

Relatore Raffaella Morselli

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Evelina Frisa

Tesi di laurea *La guerra civile ruandese attraverso la stampa periodica europea (Italia, Francia, Gran Bretagna)*

Relatore Piero Nicola Di Girolamo

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Vladimiro Bilancetti

Tesi di laurea *Lo stato dell'industria e lo sviluppo del territorio nella provincia di Teramo*

Relatore Domenico Carrieri

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Paola Tocco

Tesi di laurea *Il web 2.0: nuove frontiere di internet*

Relatore Franco Eugeni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Rossella Corcelli

Tesi di laurea *La trasparenza della Banca centrale: un'analisi comparativa*

Relatore Giovanni Di Bartolomeo

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

### **Laurea vecchio ordinamento**

Nome Diego Panico

Tesi di laurea *Conflitti rurali e lavoro schiavo nel Brasile contemporaneo. Viaggio di ricerca e documentazione*

Relatore Gabriele D'Autilia

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Vittorio Pace

Tesi di laurea *La questione cecena tra disinformazione, sottovalutazione e coraggio*

Relatore Piero Nicola Di Girolamo

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Andrea Bellabarba

Tesi di laurea *Gli inganni del web. Criminalità e informatica nell'era digitale*

Relatore Gabriele D'Autilia

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Francesca Raimondi

Tesi di laurea *Il passaggio dalla tv analogica alla tv digitale: analisi del digitale terrestre*

Relatore Gabriele D'Autilia

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Antonella Martorella

Tesi di laurea *"Socializzazione" e socializzazione delle imprese editoriali attraverso la stampa della Repubblica sociale italiana 1943-1945*

Relatore Piero Nicola Di Girolamo

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Carmen Pardi

Tesi di laurea *XBRL: una nuova tecnologia per il business reporting*

Relatore Manuel De Nicola

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Daniela Di Battista

Tesi di laurea *Le radio libere attraverso la stampa italiana*

Relatore Guido Crainz

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Consuelo La Spada

Tesi di laurea *Il fascismo teramano negli anni '20 attraverso i periodici abruzzesi*

Relatore Guido Crainz

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Scilla Di Domenico

Tesi di laurea *Che cosa rende produttiva una riunione: leadership e cortesia*

Relatore Parisio Di Giovanni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Laura Cinquepalmi

Tesi di laurea *Multiculturalismo e interculturalismo*

Relatore Angela Maria Zocchi Del Trecco

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Federica Di Giampaolo

Tesi di laurea *Culture del corpo*

Relatore Angela Maria Zocchi Del Trecco

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Valentina Stivaletta

Tesi di laurea *L'analisi organizzativa delle associazioni criminali*

Relatore Domenico Carrieri

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Ilenja Incaradona

Tesi di laurea *"Innovare si può". Scambio di buone prassi fra gli Urp della Regione Puglia e della Regione Lombardia*

Relatore Domenico Carrieri

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Marcella Pigliacelli

Tesi di laurea *Kosovo 1989/'99: l'escalation della violenza nelle pagine dei quotidiani nazionali*



Relatore Guido Crainz

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Manuela Sticca

Tesi di laurea *Il movimento operaio a Chieti tra miracolo economico e contestazione*

Relatore Guido Crainz

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Valentina Mariani

Tesi di laurea *Storie di donne e diritti negati: l'arma dello stupro nei conflitti jugoslavi*

Relatore Guido Crainz

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Mariusca Vitteritti

Tesi di laurea *La comunicazione della CGIL attraverso gli strumenti digitali*

Relatore Gabriele D'Autilia

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Simone Straniero

Tesi di laurea *La guerra in Iraq: strategia di comunicazione dell'amministrazione Bush*

Relatore Lucia Esposito

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Rosa Orsini

Tesi di laurea *Internet e globalizzazione: dagli inizi ai nuovi mercati*

Relatore Franco Eugeni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Gianmario Ventura

Tesi di laurea *Le strategie delle emittenti televisive locali alla luce dell'introduzione del "digitale terrestre"*

Relatore Manuel De Nicola

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Siro De Meco

Tesi di laurea *L'industria cinematografica: analisi del mercato, del settore e della sua filiera*

Relatore Manuel De Nicola

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Alessio Erspan

Tesi di laurea *Strategie innovative nel settore dell'abbigliamento: il caso Zara*

Relatore Manuel De Nicola

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

Nome Fabrizio Vianello

Tesi di laurea *L'outsourcing dei sistemi informativi delle banche*

Relatore Manuel De Nicola

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea

## **8.2 Dottori di Ricerca nell'anno 2007 n° 9**

Nome: Giuseppe Manuppella

Tesi di dottorato: *Dall'editoria tradizionale all'editoria multimediale: evoluzione e prospettive*

Relatore: Franco Eugeni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea: [giuseppemanuppella@interfree.it](mailto:giuseppemanuppella@interfree.it)

Nome: Maria Teresa Botticella

Tesi di dottorato: *Supernova surveys and rates*

Relatore: Amedeo Tornambè

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea: [botticel@na.astro.it](mailto:botticel@na.astro.it)

Nome: Alessandro Janovitz

Tesi di dottorato: *Insegnamenti matematici a Mantova nella seconda metà dell'Ottocento*

Relatore: Fabio Mercanti

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea:

[janovitz@dracmanet.commailto:divarano@tiscali.it](mailto:janovitz@dracmanet.commailto:divarano@tiscali.it)

Nome: Giacomo Beccari

Tesi di dottorato: *The exotic stellar population in the large globular cluster 47 Tucanae*

Relatore: Oscar Straniero

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea: [beccari@bo.astro.it](mailto:beccari@bo.astro.it)

Nome: Simona Settepanella

Tesi di dottorato: *Blocking sets nel complementare di arrangiamenti nello spazio protettivo*

Relatore: Franco Eugeni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea: [settepan@mail.dm.unipi.it](mailto:settepan@mail.dm.unipi.it)

Nome: Luigi De Panfilis

Tesi di dottorato: *L'e-learning come supporto all'attività nei corsi universitari: caso di studio – la piattaforma “Ellegieducational”*

Relatore: Franco Eugeni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea: [luigidepanfilis@libero.it](mailto:luigidepanfilis@libero.it)

Nome: Valeria Manelli

Tesi di dottorato: *La comunicazione scientifica nell'era della società digitale*

Relatore: Franco Eugeni

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea: [vmanelli@libero.it](mailto:vmanelli@libero.it)

Nome: Giovanni Mosca

Tesi di dottorato: *Comunicare il territorio attraverso i sistemi informativi territoriali. L'uso dell'informazione territoriale nei processi decisionali strategici*

Relatore: Luca Tallini

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea: [mosca.giovanni@tiscali.it](mailto:mosca.giovanni@tiscali.it)

Nome: Tiziana Paola Spozio

Tesi di dottorato: *Scenari contemporanei della comunicazione. Cultura locale e lingua globale nell'India contemporanea: i testi di Bollywood*

Relatore: Alessandra Ruggiero

Breve riassunto della tesi

Indirizzo e-mail per richiesta copia tesi di laurea: [spozio.tiziana@tiscali.it](mailto:spozio.tiziana@tiscali.it)

### **8.3 Assegnisti di ricerca**

Nome: Mattia Diletti

Tema della ricerca: *Il ruolo delle elite politiche in una prospettiva comparata: Gran Bretagna, Italia, Francia*

Docente referente: Domenico Carrieri

Nome: Maria Teresa Antonia Morelli

Tema della ricerca: *Teatro e comunicazione politica dopo l'Unità*

Docente referente: Gabriele Carletti

Nome: Flavia Barca

Tema della ricerca: *Le nuove opportunità per i servizi televisivi pubblici nella terza era*

Docente referente: Rossella Di Federico

Nome: Andrea Sangiovanni

Tema della ricerca: *Tute blu: l'immagine dell'operaio metalmeccanico in Italia (1950-1980)*

Docente referente: Guido Crainz

Nome: Maria Cristina Terzaghi

Tema della ricerca: *Gli Acquaviva d'Aragona: storia di una famiglia e del suo patronage artistico nel XVII secolo*

Docente referente: Raffaella Morselli

Nome: Carlo Taviani

Tema della ricerca: *Percorsi biografici tra corte e repubblica nell'Italia del Rinascimento*

Docente referente: Marcello Fantoni

## 9. Risultati della ricerca

**Marcello Fantoni**

Professore ordinario a tempo pieno

### 9.1 esperienze maturate e risultati

### 9.2 attrezzature di particolare rilievo

=====

### 9.3 ricaduta applicativa della ricerca

=====

### 9.4 pubblicazioni (indicare IF)

#### *Partecipazioni a congressi internazionali (abstracts)*

25-27 gennaio, Huntington Library, San Marino (California), *The City of the Prince: Space and Power*, relazione al convegno *The Politics of Space: Courts in Europe and the Mediterranean, ca. 1500-1750*;

**Relazioni in atti e congressi** **1,0**

12 giugno, Versailles, *La storiografia sulla corte: proposte per un bilancio*, relazione all'incontro annuale del comitato del *Centre de recherche du château de Versailles*;

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

6 luglio, London, *Court historiography in Italy*, relazione al seminario *Europe of the Courts*;

**Relazioni in atti e congressi** **1,0**

14-16 ottobre, Cracovia, Università Jagellonica e Castello di Wawel, *La mort et l'autopsie de Médicis*, relazione al convegno su *Mémoire monarchique et la construction de l'Europe. Les stratégies funéraires des dynasties princières, 16<sup>e</sup> – 18<sup>e</sup> siècle*;

**Relazioni in atti e congressi** **1,0**

22-23 ottobre, Teramo, *Introduzione*, al convegno su *I gesti del potere*.

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

*Convegni*

5-6 ottobre, Guastalla, *Ferrante Gonzaga “Gran Capitano”*, relazione al convegno su *Ferrante Gonzaga, il Mediterraneo, l’Impero (1507-1577)*;

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

16 novembre, Firenze, Palazzo Vecchio, *L’integrazione fra Università americane e italiane*, relazione al seminario su *Firenze docet. Città dell’alta formazione e ricerca*.

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

6-8 dicembre, Roma, Università “La Sapienza”, *La modernistica e il ritorno alla storia*, relazione al convegno *Classicismo*.

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

### ***Libri***

[con C. Continisio], *Catholicism as Decadence*, Firenze, Polistampa, 2007.

**Cura di libri, edizione di testi con introduzione e traduzioni** **0,5**

[con A. Quondam], *Le parole che noi usiamo. Categorie storiografiche e interpretative dell’Europa moderna*, Roma, Bulzoni, 2007.

**Cura di libri, edizione di testi con introduzione e traduzioni** **0,5**

### ***Capitoli di libri***

*Vita di corte nell’Italia dell’età barocca*, in *Saggi in memoria di Cesare Mozzarelli*, Roma, Bulzoni, 2007, pp. 6-12.

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

### ***Organizzazioni di congressi e convegni***

18-20 giugno, Georgetown University e Kent State University [con S. Baldassarri e B. Wanrooij] convegno su *Dignitas et excellentia hominis. Giannozzo Manetti*;

22-23 ottobre 2007, Università degli Studi di Teramo, [con F. Benigno e N. Bazzano] convegno su *I gesti del potere*.

## **Domenico Carrieri**

Professore ordinario a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

13-15 settembre, Urbino, *Le rappresentanze sindacali di base: il ruolo nell'interpretare le differenze*, relazione al congresso *Capire le differenze: integrazioni e conflitti nella società del XXI secolo*, organizzato dall'Associazione italiana di sociologia.

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

### ***Libri***

[cura, con A. Braga], *Sindacato e delegati. Alla prova del lavoro che cambia*, Roma, Donzelli, 2007

**Cura di libri, edizione di testi con introduzione e traduzioni** **0,5**

[cura] *Prove di concertazione*, Roma, Ediesse, 2007

**Cura di libri, edizione di testi con introduzione e traduzioni** **1,0**

### ***Capitoli di libri***

*La mobilitazione appartata*, in *Sindacato e delegati. Alla prova del lavoro che cambia*, a cura di A. Braga e D. Carrieri, Roma, Donzelli, 2007, pp. 5-90

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**



## **Guido Crainz**

Professore ordinario a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Nel corso del 2007 Guido Crainz ha proseguito i suoi studi in molteplici direzioni. Da un lato ha approfondito la vicenda europea del 1945, muovendosi fra i traumi della guerra e le lacerazioni del dopoguerra e indagando le differenti e talora opposte memorie che quei traumi e quelle lacerazioni hanno lasciato nei differenti paesi. Dall'altro lato ha proseguito i suoi studi sull'Italia repubblicana, in questo caso indagando due nodi specifici che si collocano in qualche modo ai poli estremi di essa: la difficile transizione del 1943-45 e la crisi della Repubblica, così come si manifesta nel corso degli anni Ottanta

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Pubblicazioni su riviste***

*L'antimilitarismo in Italia*. Recensione ad A. Martellini, *Fiori nei cannoni. Nonviolenza e antimilitarismo nell'Italia del Novecento*, in «Storia e problemi contemporanei», gennaio-aprile 2007;

#### **Articoli brevi, note brevi, rassegne, recensioni critiche**

#### **e interventi in atti e congressi**

**0,4**

#### ***Partecipazioni a congressi internazionali (abstracts)***

24 febbraio 2007, Roma, palazzo Valentini, *L'Istria e le memorie divise d'Europa*, relazione al convegno internazionale *La tragedia delle foibe*;

#### **Relazioni in atti e congressi**

**0,8**

11 maggio, Lione, Ecole Normale Superieure, *Gli anni settanta in Italia*, relazione al convegno *Violenze politique et mouvements sociaux dans l'Italie des années 70*;

#### **Relazioni in atti e congressi**

**0,8**

28 novembre, Teramo, *Il difficile confronto fra memorie divise*, relazione al convegno *Uomini e donne in fuga nel secondo dopoguerra*.

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

**Convegni**

12 aprile, Roma, Casa della memoria e della storia, *Il piombo e l'argento*, presentazione del libro di Spartaco Capogreco;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,  
recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

8 maggio, Roma, Biblioteca di Storia moderna e contemporanea, *Tute blu. La parabola operaia nell'Italia repubblicana*, presentazione del libro di Andrea Sangiovanni;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,  
recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

18 maggio, Roma, Fondazione Lelio e Lisli Basso, *Prima lezione di storia contemporanea*, presentazione del volume di Cludio Pavone;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,  
recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

18 giugno, Roma, Ecole Française de Rome e Casa della Memoria e della Storia, *Francia-Italia: l'interpretazione delle violenze politiche*;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,  
recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

5 agosto, Teramo, Villa Comunale, *Immagini mai viste*, intervento alla presentazione dell'Archivio audiovisivo della memoria abruzzese;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,  
recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

8 novembre, Roma, Casa della memoria e della storia *La tv come fonte storica*;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,  
recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

13 novembre, Roma, Tempio di Adriano, *Dove comincia la pace? Dialogo su conflitti e riconciliazioni*

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

### ***Libri***

*Padania. Il mondo dei braccianti dall'Ottocento alla fuga dalle campagne* (II ed. con una nuova introduzione dell'autore), Roma, Donzelli, 2007;

**Trattato e libro di ricerca con ISBN** **4,0**

*L'ombra della guerra. Il 1945, l'Italia*, Roma, Donzelli, 2007.

**Trattato e libro di ricerca con ISBN** **4,0**

### ***Capitoli di libri***

*L'Istria e le memorie divise d'Europa*, in *Foibe. Memoria e futuro*, a cura di P. Pallante, Roma, Editori Riuniti, 2007, pp. 105-112.

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

### ***Iniziative culturali di interazione con l'esterno***

19 ottobre, Reggio Emilia, Palazzo Magnani, presentazione del volume *L'ombra della guerra. Il 1945, l'Italia*, Roma, Donzelli, 2007;

20 ottobre, Reggio Emilia, Istituto Canossa, presentazione del volume *L'ombra della guerra. Il 1945, l'Italia*, Roma, Donzelli, 2007;

20 ottobre, Piacenza, Assessorato alla cultura, presentazione del volume *L'ombra della guerra. Il 1945, l'Italia*, Roma, Donzelli, 2007;

25 ottobre, Roma, Università La Sapienza, presentazione del volume *L'ombra della guerra. Il 1945, l'Italia*, Roma, Donzelli, 2007;

15 novembre, Roma, Biblioteca Comunale Basaglia, presentazione del volume *L'ombra della guerra. Il 1945, l'Italia*, Roma, Donzelli, 2007;

6 dicembre, Brescia, Fondazione Micheletti, presentazione del volume *L'ombra della guerra. Il 1945, l'Italia*, Roma, Donzelli, 2007;

7 dicembre, Ravenna, Palazzo del Comune, presentazione del volume *L'ombra della guerra. Il 1945, l'Italia*, Roma, Donzelli, 2007;

13 dicembre, Bologna, Palazzo dell'Aquila, presentazione del volume *L'ombra della guerra. Il 1945, l'Italia*, Roma, Donzelli, 2007.

## **Enrico Del Colle**

Professore ordinario a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Durante l'anno solare 2007 il percorso di ricerca di Enrico Del Colle si è incentrato sullo studio di problemi di natura economico-territoriale; dopo aver affrontato temi quali il processo di diffusione territoriale del terziario nel nostro Paese, l'attività si è focalizzata sul ruolo delle aree metropolitane nel processo di internazionalizzazione dell'economia italiana ed il mercato del lavoro. In seguito, e sempre nell'ambito di studi di natura economico-territoriale, la principale linea di ricerca si è andata orientando verso l'individuazione e l'utilizzazione di procedimenti statistici capaci di evidenziare aree di interesse economico e sociale. Negli ultimi anni, l'attività di ricerca si è indirizzata principalmente verso il tema dell'occupazione nell'ambito del sistema imprenditoriale italiano, con particolare attenzione all'aspetto retributivo ed ai relativi riflessi sullo Stato sociale. In questo ultimo periodo, l'attenzione è stata posta soprattutto sul sistema pensionistico italiano e degli altri Paesi europei ed anche sui problemi della delocalizzazione delle attività produttive e della competitività del Sistema Italia.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Capitoli di libri***

*Gli strumenti competitivi delle imprese italiane e le prospettive delle PMI della regione Abruzzo*, in *L'Internazionalizzazione delle PMI della regione Abruzzo: prospettive ed opportunità*, a cura di G. Pirri, Teramo Il piccolo libro, 2007, pp. 9-20?.

#### **Articoli, note e studi originali in riviste e volumi**

**1,5**

#### ***Organizzazioni di congressi e convegni***

[con F. Antolini e A. Ciccarelli] organizzazione della XLIV Riunione Scientifica S.I.E.D.S., Università degli Studi di Teramo, 24-26 maggio 2007.

## **Franco Eugeni**

Professore ordinario a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Durante l'anno solare 2007 Franco Eugeni ha lavorato in collaborazione con D. Tondini e M. Santarelli alla preparazione delle riviste telematiche *Ratio mathematica*, *Eiris* e *Skills for economics Managements*; con D. Tondini alla creazione del contenitore telematico *Numeri ed equazioni*, nel quale sono presenti una serie di lavori didattici del 1970 e una serie di lavori nuovi, tra cui la *Divulgazione dei reali e dei quaternioni*; con R. Mascella sul tema *Le algebre di Levi Civita*; con I. Tofan, sul tema *Il binomio uomo-macchina e la sua connessione con l'evoluzione darwiniana* (in corso di stampa); con G. Ippoliti su quanto relativo al trans-umano e al post-umano.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

*Pubblicazioni su riviste internazionali con referee*

*Pubblicazioni su riviste nazionali con referee*

*Pubblicazioni su riviste*

*Partecipazioni a congressi internazionali (abstracts)*

*Partecipazione a congressi nazionali*

*Convegni*

*Libri*

*Capitoli di libri*

*Organizzazioni di congressi e convegni*

*Iniziative con interazioni con settore produttivo*

*Iniziative culturali di interazione con l'esterno*

## **Raffaella Morselli**

Professore ordinario a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Nell'anno 2007 Raffaella Morselli ha continuato la ricerca sulle vite economiche dei pittori bolognesi del Seicento, ed in particolare ha studiato la parabola di Guido Reni, il pittore più significativo del Seicento nell'ambito della valorizzazione dei propri quadri e del mercato artistico internazionale. La partecipazione a convegni, le conferenze sul tema, sono prodromi alla preparazione di una monografia sul tema della ricerca, mentre è in corso di pubblicazione un volume collettaneo presso Carocci.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Convegni***

22 maggio, Priverno (Lt), seminario su *Arte e territorio*;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi**

**0,4**

9 novembre, Modena, seminario su *Committenza e collezionismo artistico. Metodologia della ricerca d'archivio*;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi**

**0,4**

16 novembre, Roma, Biblioteca Hertziana, coordinamento di una sessione al convegno *Incontro di studio per Luigi Spezzaferro (1942-2006). Scritti, metodi, percorsi*;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi**

**0,4**



20-22 novembre, coordinamento di una sessione al convegno *Il barocco negato. Aspetti dell'arte del Seicento e del Settecento in Abruzzo*;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,  
recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

### ***Libri***

*Bologna città d'arte*, Teramo, Tercas, 2007;

**Trattato e libro di ricerca con ISBN** **4,0**

*Vivere d'arte. Carriere e finanze d'artisti nell'Italia di epoca moderna*, a cura di R. Morselli, Roma, Carocci, 2007

**Cura di libri, edizione di testi con introduzione e traduzioni** **1,0**

### ***Capitoli di libri***

*Un incontro fatale. Maria Bellonci e i Gonzaga*, in M. Bellonci, *Gente in castello*, Milano Mondadori, pp. 278-312;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*Introduzione*, in *Vivere d'arte. Carriere e finanze d'artisti nell'Italia di epoca moderna*, a cura di R. Morselli, Roma, Carocci, 2007, pp. 5-10;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

«*Io Guido Reni Bologna*». *Profitti e sperperi nella carriera di un pittore "extraordinario"*, in *Vivere d'arte. Carriere e finanze d'artisti nell'Italia di epoca moderna*, a cura di R. Morselli, Roma, Carocci, 2007, pp. 75-110

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

### ***Organizzazioni di congressi e convegni***

26 ottobre, Firenze, Fondazione Longhi, *Roma communis patria. Giornata di studi in memoria di Luigi Spezzaferro*.

### ***Iniziative culturali di interazione con l'esterno***

Consigliere del consiglio di Amministrazione della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, Roma;

Membro votante del premio Strega, Roma;

Consigliere del consiglio di Amministrazione della Fondazione Montanari per l'arte e per la cultura, Fano;

Membro del Comitato scientifico della collana Museologia, Edifir, Firenze;

Membro del Comitato scientifico della mostra L'ultimo Tiziano, Belluno ottobre-dicembre 2007;

Referee scientifico internazionale della rivista «Civiltà mantovana».

## **Giovanni Piersanti**

Professore ordinario a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Un primo risultato della ricerca effettuata nell'anno solare 2007 è contenuto nel lavoro di G. Piersanti, B. Annichiarico, and G. Marini(2007), "Budget Deficits and Exchange-Rate Crises", CeFIMS Discussion Paper, no. 73, SOAS, University of London.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Partecipazioni a congressi internazionali (abstracts)***

11-12 maggio, *Budget Deficits and Exchange-Rate Crises*, paper presentato e discusso alla REIF Conference on International Economics and Finance, Università di Roma Tor Vergata;

**Relazioni in atti e congressi** **1,0**

11-12 maggio, chairman nella sezione *Open Economy Macroeconomics*, alla REIF Conference on International Economics and Finance;

#### **Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,6**

## **Luca Tallini**

Professore ordinario a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Nel corso dell'anno 2007 Luca Tallini si è principalmente occupato del controllo degli errori sui canali asimmetrici e/o unidirezionali: ha progettato algoritmi di codifica e/o protocolli di comunicazione computazionalmente efficienti atti a controllare (ovvero, riconoscere e/o correggere) gli errori sui canali asimmetrici e/o unidirezionali in modo che il tasso di informazione (= quantità di informazione che effettivamente fluisce dalla sorgente alla destinazione) sia il più vicino possibile al limite superiore dato dalla capacità del canale di trasmissione. In quest'ambito un ruolo importante è giocato dai codici (binari) a peso costante in cui ogni parola di codice contiene lo stesso numero di 1. Ci siamo occupati del progetto di tali codici nei canali asimmetrici e/o unidirezionali  $m$ -ari.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

Realizzazione di sistemi di comunicazione e/o computazione più efficienti.

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Pubblicazioni su riviste internazionali con refereee***

[con M. Anantha e B. Bose], *ARQ Protocols and Unidirectional Codes*, in «IEEE Transactions on Computers», IEEE Computer Society Press, 56, 4, pp. 433-43; ISSN: 0018-9340;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **0,7**

[con B. Bose e S. Elmougy], *Systematic  $t$ -unidirectional error detecting codes over  $Z_m$* , in «IEEE Transactions on Computers», IEEE Computer Society Press, 56, 7, pp. 876-80; ISSN: 0018-9340.

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **0,7**

## **Pierluigi Valsecchi**

Professore ordinario a tempo indeterminato

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

La ricerca si è incentrata sull'emergere di concetti di cittadinanza in Africa, sviluppando in prospettiva storica le connessioni con le questioni della dipendenza e dell'emancipazione. La ricerca ha avuto dimensione interdisciplinare, primariamente orientata a far dialogare i contributi della storia e dell'antropologia, con rilevante ricorso alle fonti locali e allo studio sul campo.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Pubblicazioni su riviste***

*La nuova geografia dell'economia mondiale: Africa. Crescita senza crescita / The new geography of the world economy: Africa. Growth without growth*, in «Arc Vision» (Italcementi Group), 17, Maggio 2007, pp. 22-27.

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **2,0**

*Nigeria: tra speranze di rilancio e lotta alla corruzione*, in «Affari Internazionali. Rivista online di politica, strategia ed economia», 21 novembre 2007, in [www.affarinternazionali.it](http://www.affarinternazionali.it)

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

#### ***Partecipazioni a congressi internazionali (abstracts)***

13 luglio, Leiden, African Studies Centre, *Choosing the side of the Nvaviles. A family network in 20<sup>th</sup> century Nzema (Ghana-Ivory Coast)*, relazione nel quadro della *Second European Conference of African Studies (ECAS-AEGIS)*”.

The paper deals – in historical and anthropological perspective – with the changing and multifaceted shape of a family network in the Nzema area. Nzema, which is a stretch of land covering south-west Ghana and south-east Ivory Coast, hosts a population sharing language (Nzema), culture, and reference to a common history and political organization which predates partition among two different colonial powers (Britain and France).

After assessing the extent to which extended family networks have provided and still provide significant loci in struggles for power and resources in given areas, the paper tries to substantiate the assumption that extended family networks were and still are very successful in perpetuating themselves in historical contexts that underwent dramatic changes over the past two centuries thanks to their ability to adapt to changing situations and manipulate reality. Namely they show remarkable skills in mobilizing and coordinating forces and interests in very diverse

historical moments by periodically re-shaping their very composition and membership, actively re-defining their targets and group strategies, integrating new political languages and providing venues for personal and group mobility and access to wealth to members and allies.

The claims to paramount power by the Nvavile lineage over the entire Nzema region were a constant feature in the political landscape of the region for the past 150 years and up to this day. Their issue provided an underlying frame for aggregating forces, interests, and parties along the deep dividing lines which cut right across Nzema society.

The Nvavile claim to be the rightful successors of the ancient Nzema monarchy, which was established during the first half of the 18<sup>th</sup> century and vanished in 1848, when the British deposed and transported to Cape Coast Castle king Kaku Aka, giving place, after years of troubles and a civil war, to two separate polities centred on the towns of Beyin and Atuabo and ruled by two matrilineages of the Ndweafo matriclan. However the matrikin of Kaku Aka never gave up their claims and recurrently, but as yet unsuccessfully, they challenged the political status quo through legal actions throughout colonialism and after independence. They keep questioning the legitimacy of the two current royal lines and their reciprocal relationship in terms of power, and have constantly put themselves forward as over-rulers of a re-united Nzema, keeping up and manipulating the sensitive question of political reunification which continues to be a powerful issue in local politics.

The Nvavile legitimist struggle is characterized by heavy investment of financial resources in court litigations, both in Chiefly and State courts, on the bases of a substantial corpus of historical narratives which were elaborated in the process and which are meant to validate the Nvavile claims by rooting them into wider layers of powers, connections and interests in different periods of local and Ghanaian 17<sup>th</sup> to 19<sup>th</sup> century history.

The contending Nvavile were and are able to mobilize different groups of allies and supporters in each phase of their unending litigation, meaning that the Nvavile network took pretty diverse shapes and composition through the 20<sup>th</sup> century.

Being a Nvavile in 20<sup>th</sup> century Nzema, or rather stressing one's association with the Nvavile is not purely an issue of a status given by birth or alliance. In several cases it implies a personal option of adhesion to political strategies and parties within local society. These aspects the paper tries to assess and analyze.

The paper looks also at the wider implications of the Nvavile political discourse for the ongoing local debates on the administrative presence of the Ghanaian and Ivorian states in the area.

## **Relazioni in atti e congressi**

**1,0**

24-28 settembre, Bellagio, Rockefeller Foundation, su *Careers of slaves and bonded individuals on the Western Gold Coast (17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> century)*, relazione nel quadro della conferenza *Finding the African Voices: Narratives of Slavery and Enslavement*.

The paper focuses on lives and careers of slaves and bonded individuals who reached positions of influence or climbed to high office within some Western Gold Coast polities in the seventeenth and eighteenth century. Currently these areas constitute the Ahanta, Nzema and Anyi speaking areas of south-west Ghana and south-east Ivory Coast.

Koloko, the son of a slave woman, Maria Soares, once the property of Gaspar Baffo, a prominent citizen of Axim, was a member of the house of Louis Soares, the Portuguese "factor" of Fort Saint Anthony. Koloko became a leading figure in the anti-Dutch party and a crucial ally of "Swedish" interests in the region around Axim, in mid-seventeenth century.

Coucrou, a slave of the Ewuturo head-chief in the Assini region (Ivory Coast) at the beginning of the eighteenth century, was entrusted with the supreme stool of the Ewuturo after the death of his master, following a disputed succession in which he was confronted by Aniaba, a renowned and controversial figure. Aniaba, a member of the Ewuturo royal matrilineage who was given as a hostage to the Esuma royal matrilineage of Assini, was sent to France as a guarantee of alliance in 1687, with a companion, Banga. He was repatriated in 1701 in the context of the unsuccessful French attempt to establish a commercial settlement in Assini.

Despite their very questionable pedigrees in terms of local political discourse, these individuals lived and operated as integral parts of the upper circle of local power systems. A common trait in their biographies is that they were all

members of the *gyaase* of big men and kings. The *gyaase* is a corporate body including all unfree and subordinated elements assimilated into the matri-family (*abusua*). Historical analysis of this institution helps in contextualising the relationship between alliance/kinship and the State, giving evidence about the working of social mechanisms which provide a very effective mediation between kinship, personal status and social class.

The lives and careers presented in the paper offer interesting evidence for re-considering the crucial issue of the blurring of borders between ascribed and acquired status in seventeenth-eighteenth century Gold Coast.

**Relazioni in atti e congressi** **1,0**

4-6 dicembre, IFAN, Dakar, Senegal, *Looking for the voice of slaves in 17th and 18th century European sources about the Gold Coast*, relazione nel quadro della conferenza *Journées d'études pluridisciplinaires: Esclavage et dépendances*.

The issue of an entrenched "stigma" attached to slave or servile origins is by and far an accepted point. I would say it amounts to stereotype in a wide range of discourses on African societies in general and a wide range of discourses within African societies themselves: past and present, precolonial, colonial and postcolonial. However a distinction has to be stressed between the objective hierarchy of personal status and the potential to climb up the power structures in both the economic and politico-institutional spheres. Sources on slavery in the 17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> century Gold coast tell us about the historical and cultural "normality" of widespread phenomena of blurring of borders between ascribed and acquired status.

**Relazioni in atti e congressi** **1,0**

### ***Convegni***

9 gennaio, *L'ottocento africano e il processo di colonizzazione*, lezione del quadro del *Corso di perfezionamento in Studi africani* dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, Roma;

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

20 gennaio, *Conflitti e riforma dello Stato nell'Africa della seconda metà del Novecento*, lezione nel quadro del *Corso di perfezionamento in Studi africani* dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, Roma;

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

11 febbraio, *Dipendenza, schiavitù e status personale. Questioni di fonti e di metodo*, relazione nel quadro del seminario del Dottorato Culture linguaggi e politiche della comunicazione, Università di Teramo;

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

15 maggio, *Ghana: quadro storico-culturale*, Lezione nel quadro del corso per operatori sociali tenuto dal Laboratorio di Mediazione culturale dell'Università di Verona;

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

14 giugno, *Cinquant'anni di indipendenza del Ghana*, Conferenza tenuta alla Facoltà di Lettere e filosofia, Università Roma1 "La Sapienza";

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

10 dicembre, presentazione del volume di M. Pavanello *Il segreto degli antenati*, Edizioni Altravista, 2007, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi Roma1 “La Sapienza”.

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi**

**0,4**

### ***Libri***

[con G. Calchi Novati] *Africa: la storia ritrovata. Dalle prime formazioni politiche alle indipendenze nazionali*, Roma, Carocci, 2007 (4° edizione)

ISBN 978-88-430-3324-9

**Trattato e libro di ricerca con ISBN**

**2,0**

### ***Capitoli di libri***

*Il Sudan fra crisi interne, conflitti regionali e ambiguità internazionali*, in *L'Italia e la politica internazionale*, a cura di A. Colombo e N. Ronzitti, Edizione 2007, Bologna, Il Mulino, 2007, pp. 251-62.

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi**

**1,5**

### ***Organizzazioni di congressi e convegni***

11-14 luglio 2007, African Studies Centre, Leiden, Olanda, [con E. Alber (Università di Bayreuth) e A. Bellagamba (Università di Milano-Bicocca)] promozione e organizzazione del panel, svoltosi il 13 luglio, *Extended families in time. Creating alliances and power networks in Western Africa societies and history* (discussant T.C. McCaskie, Soas, London) nel quadro della *AEGIS European Conference on African Studies*.

Panel description. Extended family is often indicated as one of the most resilient institutions in front of the epochal changes underwent by colonial and postcolonial African societies. From the late XIX century on, extended family has been the object of impressive apologetic discourse, with various ideological undertones. It has been commonly represented as operating for the moral, spiritual and physical well-being of its members, enhancing habits of sociality and conviviality in face of social and political disruption, supplementing welfare in front of inefficient services provided by a weak State. Extended family has also been described as actively struggling to infiltrate State itself – as well as the trans-national loci of economic and social power – for access to resources and benefits.

The panel questions these representations, and engages in exploring extended family and family power networks and alliances in the *longue durée* of West African history. It questions the type of services extended families provided to their members in different historical periods, but also constrictions and burdens they imposed on them



We believe that family history is a heuristically meaningful tool for investigating processes of power construction taking place in different historical periods and different spatial dimensions (regional, trans-regional, national, trans-national), in connection with processes of economic, political and social change.

The panel includes papers conjugating historical and anthropological approaches and analysing extended families in the past and the present as plural and conflicting structures of relations, produced and reproduced through time by the inventiveness and agency of a multiplicity of subjects, differently situated in the social space.

## **Fabrizio Antolini**

Professore associato a tempo indeterminato

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Durante l'anno solare 2007 l'attività di Fabrizio Antolini si è concentrata su due filoni principali e, segnatamente, sull'analisi dei sistemi di *welfare* e sulle nomenclature e le classificazioni utilizzate per la determinazione dei collettivi e degli aggregati di riferimento, con particolare attenzione alla contabilità e agli enti no profit. Inoltre, l'attenzione è stata rivolta anche verso l'analisi dei sistemi economici e produttivi locali e le politiche di sviluppo delle aree urbane.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Pubblicazioni su riviste***

[con R. Pasca], *Integrazione sociale, integrazione economica*, in «Chartaminuta», marzo 2007, pp. 35-39.

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **0,75**

#### ***Partecipazione a congressi nazionali***

24-26 maggio 2007, Teramo, [con R. Pasca], *I trasferimenti alle imprese: un freno alla crescita*, relazione alla XLIV Riunione Scientifica S.I.E.D.S.;

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

24-26 maggio 2007, Teramo, [con A. Billi e C. Abbafati], *La valutazione d'impatto agli incentivi d'impresa in aree di degrado urbano*, relazione alla XLIV Riunione Scientifica S.I.E.D.S.

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

#### ***Libri***

[con A. Billi], *Politiche di sviluppo nelle aree urbane*, Torino, Utet, 2007

**Trattato e libro di ricerca con ISBN**

**2,0**

***Organizzazioni di congressi e convegni***

[con E. Del Colle e A. Ciccarelli] organizzazione della XLIV Riunione Scientifica S.I.E.D.S.,  
Università degli Studi di Teramo, 24-26 maggio 2007.

## **Paola Besutti**

Professore associato a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Per quanto attiene la ricerca *Vivere d'arte. Finanze e carriere di artisti nell'Italia dell'età moderna* è stato pubblicato il contributo originale dal titolo *Tessarini, Albinoni, Vivaldi e i concerti per intermezzo al 'Pimpinone'* incentrato sulle fortune della musica italiana del Settecento in Europa quale indicatore della nuove vie dell'imprenditoria musicale fuori d'Italia; è stato pubblicato il saggio originale (in lingua inglese) *Spaces for Music in Renaissance Mantua*, sull'uso degli spazi architettonici per usi musicali quale esemplificazione dell'influenza del contesto ambientale sui processi di produzione musicale; il saggio è stato pubblicato (quale unico contributo di autore italiano) nel prestigioso volume (*Monteverdi Companion*) dedicato da Cambridge University Press a un bilancio delle ricerche attuali dedicate a questo ineludibile maestro della storia musicale europea. È stata conclusa l'elaborazione del contributo originale dal titolo *Note e monete: strategie economiche di musicisti nella prima età moderna*, incluso nel volume collettaneo *Vivere d'arte*, promosso da questo Dipartimento, e articolato nei seguenti paragrafi: Variazioni sul tema della dipendenza: le occasioni di Roma e delle corti settentrionali; Lo status dei musicisti mercenari; Le commissioni di opere; Le dediche; La didattica; Le donne; La schiavitù del mercato e la libertà della dipendenza; Vivere con la musica ma non di musica: aristocrazia e beni immobili. La ricerca è stata inoltre al centro di relazioni in convegni nazionali e internazionali: *Management and accounting for music crews: the case of the music organization in the duchy of Mantua (late 1600, early 1700)* (Banff, 9-11 August 2007). È inoltre proseguita l'elaborazione del volume (in collaborazione con Roberto Giuliani e Gianandrea Polazzi) *Carlo Tessarini da Rimini* (comprensivo di catalogo tematico completo dell'autore), mirante, tra l'altro, allo specifico approfondimento dell'attività editoriale in proprio di questo significativo rappresentante della nuova categoria dei virtuosi-compositori-editori del Settecento italiano (pubblicazione del volume prevista per la primavera 2008).

Per quanto attiene la ricerca su *Papato e politica internazionale in età moderna*, oltre alla ricerca su Carlo Tessarini da Rimini che si interseca con l'ambito di ricerca n. 1, sono state presentate relazioni in convegni internazionali che hanno permesso di progredire nello studio degli obiettivi prefigurati in ambito specificatamente musicologico: *Dai Gonzaga a oggi: la valorizzazione dei codici liturgico-musicali polironiani*, (Monastero di S. Benedetto in Polirone, 19 maggio 2007), *La cantata fra Roma e le corti italiane del nord: committenza, educazione, omaggio* (Roma, 12-14 ottobre 2007).

Il percorso di ricerca su *Il Duomo di Teramo nella 'rete'* ha coinvolto, oltre agli aspetti artistici e architettonici del Duomo di Teramo, anche quelli musicali e teatrali, il tutto congiunto dal comune obiettivo di progettare e realizzare un sito web dedicato a questo mirabile monumento della città di Teramo. Sono stati conclusi gli studi sulla struttura e sono stati raccolti i materiali di ricerca. È stato quindi realizzato un primo prodotto pilota che, una volta corretto e perfezionato, verrà presentato all'Università e alla città nella primavera 2008.

In ultimo, attraverso pubblicazioni in riviste specializzate, ma anche in volumi concepiti per una più indifferenziata utenza, è stato perseguito l'obiettivo di esplicitare le possibili forme di contributo della musicologia e della musica ai saperi e all'interpretazione della storia e del presente. Si segnala in particolare: *Quarant'anni di 'Rivista italiana di musicologia'* («Rivista italiana di musicologia»); *Il contributo della musicologia ai saperi: reinterpretare Guido Reni* (relazione nel convegno nazionale *Metodo della ricerca e ricerca del metodo. Storia, arte, musica a confronto*); *Dalle corti signorili all'unità d'Italia, dal recitar cantando al melodramma: un percorso tra musica, luoghi e storia* (in *Storia e musica in laboratorio*); *Splendori musicali dei Gonzaga* (in Maria Bellonci, *Gente in castello*, Mondadori scuola).

Durante l'anno 2007 è stata infine assai potenziata la realizzazione di qualificate attività culturali in interazione con l'esterno in virtù soprattutto della ricorrenza dei 400 anni della prima rappresentazione dell'*Orfeo* di Claudio Monteverdi e delle non occasionali collaborazioni con l'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere ed Arti (2007, nomina a socio ordinario), con l'Istituto Italiano di Cultura a Bucarest e con l'Ambasciata d'Italia in Romania.

## **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

## **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

Progettazione e realizzazione di un sito web (tutt'ora mancante) dedicato al Duomo di Teramo.

Il progetto prevede l'elaborazione e messa in linea di pagine web che non rendano conto solo dell'aspetto attuale del monumento, ma anche dell'iter di restauro, nonché (e questa è forse la parte più originale) delle attività artistiche (arti figurative e plastiche, musica e teatro) gravitanti attorno a esso nella storia e nell'attualità. Attualmente è stato realizzato il prototipo. Partecipanti (del Dipartimento): Paola Besutti, Raffaele Mascella, Raffaella Morselli.

Tra le possibilità applicative del sito web:

- informazione culturale;
- informazione turistica;

- incentivo alla realizzazione di attività.

#### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

##### ***Pubblicazioni su riviste nazionali con referee***

*Quarant'anni di 'Rivista italiana di musicologia'*, in «Rivista italiana di musicologia», XL, 2005 [2007], pp. 3-18.

**Articoli, note e studi originali su riviste e volumi** **1,5**

##### ***Pubblicazioni su riviste***

Recensione a F. Follino, *Cronache mantovane (1587-1608)*, a cura di C. Gallico, Firenze, Olschki, 2004 (Biblioteca mantovana, 3, collana diretta da Giorgio Bernardi Perini), in «Rivista italiana di musicologia», XL, 2005 [2007], p. ???

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,  
recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

*La voce del mito*, «Giornale della musica», febbraio 2007, pp. 29-30.

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,  
recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

*Salomone Rossi: padre della musica strumentale moderna*, «La Reggia», XVI n. 3, settembre 2007, p. 5.

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,  
recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

##### ***Partecipazioni a congressi internazionali (abstracts)***

19 maggio 2007, S. Benedetto Po [Mantova], Monastero di S. Benedetto in Polirone, *Dai Gonzaga a oggi: la valorizzazione dei codici liturgico-musicali polironiani*, relazione nell'ambito del convegno internazionale *La musica nei monasteri*.

Il contributo si incentra sui codici liturgico-musicali polironiani non da una prospettiva codicologica, bensì in prospettiva storica, proponendosi cioè studiare la considerazione che si ebbe di esse nelle diverse epoche storiche: dall'età moderna a oggi.

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

9-11 August 2007, Banff, 5<sup>th</sup> Accounting History International Conference, [with A. Lai and R. Stacchezzini], *Management and accounting for music crews: the case of the music organization in the duchy of Mantua (late 1600, early 1700)*.

Il caso delle cantatrici del duca Ferdinando Carlo Gonzaga (+ 1708) viene affrontato non tanto in prospettiva musicologica quanto in quella economica (in collaborazione con ricercatori di Economia aziendale) per indagare quale modello di gestione si praticasse in una corte del Nord alle soglie del Settecento.

**Relazioni in atti e congressi**

**0,33**

12-14 ottobre 2007, Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Società Italiana di Musicologia, *La cantata fra Roma e le corti italiane del nord: committenza, educazione, omaggio*, nell'ambito del convegno internazionale *La cantata da camera intorno agli anni 'italiani' di Händel: problemi e prospettive di ricerca*.

Preceduto da una ricerca che ha riportato alla luce un carteggio quasi interamente dedicato al reperimento e alla committenza di cantate a Roma da parte della corte dei Gonzaga di Mantova (*Produzione e trasmissione di cantate romane nel mezzo del Seicento*, in *La musica a Roma attraverso le fonti d'archivio*, Lucca, LIM, 1994, pp. 137-166), il presente contributo, assolvendo all'auspicio allora formulato, estende l'indagine sino alla fine del ducato gonzaghese. Ne emergono interessanti elementi sulla committenza, sulla formazione dei musicisti e sulla cantata quale forma d'omaggio.

**Relazioni in atti e congressi**

**0,8**

### ***Partecipazione a congressi nazionali***

21-23 maggio 2007, Lecce, Dipartimento dei Beni delle arti e della storia, Dottorato di ricerca in Arti, storia e territorio dell'Italia nei rapporti con l'Europa e i paesi del Mediterraneo, *Il contributo della musicologia ai saperi: reinterpretare Guido Reni*, relazione nell'ambito del convegno nazionale *Metodo della ricerca e ricerca del metodo. Storia, arte, musica a confronto*.

**Relazioni in atti e congressi**

**0,8**

### ***Convegni***

19 febbraio 2007, Mantova, Rotary club, *L'Orfeo di Monteverdi 400 anni dopo*, conferenza;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi**

**0,4**

21 febbraio 2007, Mantova, Teatro Sociale, Associazione "Amici del Teatro Sociale", *Rappresentare oggi 'L'Orfeo' di Monteverdi*, conferenza;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

20 marzo 2007, Roma, Biblioteca e Museo Teatrale del Burcardo, *Mozart nella letteratura: 'I piccoli Mozart' di Italo Moscati*, conferenza promossa dalla SIAE;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

30 marzo 2007, Mantova, Teatro delle Cappuccine, *Claudio Monteverdi da Mantova all'Europa*, conferenza nell'ambito del ciclo "Io la musica son" promosso dall'Associazione Consonanze;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

18 aprile 2007, Teramo, *La musica e il mondo: questioni di storia materiale*, seminario nell'ambito del Dottorato in Culture linguaggi e politiche della comunicazione;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

20 aprile 2007, Monopoli, Conservatorio di musica "N. Rota", *Il teatro musicale del primo Seicento*, conferenza nell'ambito del ciclo *Dietro il manuale. I retroscena della ricerca musicologica*;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

23 maggio 2007, Roma, Casa del cinema, presentazione del libro di G. Ghidoni Zagni, *La sindrome di Gerusalemme*, Mantova, Tre Lune, 2007;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

20 giugno 2007, Volta Mantovana, Palazzo Gonzaga, presentazione del volume *'L'Orfeo' favola posta in musica da Claudio Monteverdi. Edizione anastatica del libretto con note critiche*, Mantova, Tre Lune, 2007;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**



13 settembre 2007, Mantova, Casa Andreasi, [con Raffaella Morselli], presentazione di M. Bellonci, *Teatro segreto*, nell'ambito del ciclo *Stregati dalle lune: Maria Bellonci e Mantova*;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi**

**0,4**

2 ottobre, Mantova, Casa Andreasi, [con Giorgio Bernardi Perini], presentazione di *L'Orfeo. Favola posta in musica da Claudio Monteverdi*, Mantova, Tre Lune, 2007, nell'ambito del ciclo *Stregati dalle lune: Mantova città orfica*;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi**

**0,4**

4 ottobre, Mantova, Archivio di Stato, presentazione del volume *Narrare la storia: dal documento al racconto*, Milano, Mondadori, 2006.

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi**

**0,4**

### ***Libri***

*'L'Orfeo' favola posta in musica da Claudio Monteverdi. Edizione anastatica del libretto con note critiche*, Mantova, Tre Lune, 2007 (ISBN 88-89832-14-2).

**Trattato e libro di ricerca con ISBN**

**4,0**

### ***Capitoli di libri***

*Tessarini, Albinoni, Vivaldi e i concerti per intermezzo al 'Pimpinone'*, in *Musica se extendit ad omnia. Studi in onore di Alberto Basso*, a cura di R. Moffa e S. Saccomani, Lucca, LIM, 2007 (ISBN 978-88-7096-456-1), pp. 331-346.

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi**

**1,5**

*Dalle corti signorili all'unità d'Italia, dal recitar cantando al melodramma: un percorso tra musica, luoghi e storia*, in collaborazione con T. Rabitti, in *Storia e musica in laboratorio*, Bologna, Polaris, 2007 (I Quaderni di Clio '92, 8), pp. 51-83.

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi**

**1,5**

*Splendori musicali dei Gonzaga*, in M. Bellonci, *Gente in castello*, a cura di A.M. Rimoaldi, Milano, Mondadori scuola, 2007 (ISBN 978-88-247-2709-9), pp. 261-264.

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*Spaces for Music in Renaissance Mantua*, in *Monteverdi Companion*, ed. by John Whenam, Cambridge, Cambridge University Press, 2007 (ISBN 978-0-521-87525-7, -9), pp. 76-94.

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **2,0**

*Note e monete. Strategie economiche di musicisti nella prima età moderna*, in *Vivere d'arte. Carriere e finanze d'artisti nell'Italia di epoca moderna*, a cura di R. Morselli, Roma, Carocci, 2007, pp. 223-258.

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

### ***Organizzazioni di congressi e convegni***

Organizzazione del convegno *Gente in castello* (Mantova, Teatro Bibiena, 4 ottobre 2007): finalizzato alla presentazione ai docenti e alle scuole della Lombardia dell'antologia M. Bellonci, *Gente in castello* (Milano, Mondadori scuola, 2007); in collaborazione con Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, Arnoldo Mondadori editore, Comune di Mantova, Provincia di Mantova.

### ***Iniziative culturali di interazione con l'esterno***

Direzione della «Rivista Italiana di Musicologia» (interazione con Società italiana di Musicologia).

Socio ordinario dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere ed Arti (Mantova).

Direzione artistica della rassegna musicale *I concerti dell'Accademia*, anno IV ottobre 2007 (interazione con Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere ed Arti).

Membro della giuria del concorso Internazionale di canto "L'Orfeo di Claudio Monteverdi" (finali Verona, 13-17 febbraio 2007), presidente Raina Kabajvanska [interazione con: UNESCO BRESCE - Regional Bureau for Science and Culture in Europe; Conservatori di Wroclaw, Poznan e Cracovia (Polonia); Ars et Musica Antiqua Perast in collaborazione con Deutsche

Tonkuenstkler Verband (Montenegro, Berlin); Rijeka National Theatre Ivan pl. Zajc (Croazia); Opera di Stato (Ungheria, Budapest); The State Tatar Academic Theatre of Opera and Ballet (Russia, Kazan); Zhou Xiao Yan Opera Centre (China, Shanghai); Miagi Festival (Sud Africa, Pretoria); International Institute for Vocal Arts (U.S.A., New York); Seoul Opera Theatre (Corea del Sud, Seoul); Verona, Conservatorio “dall’Abaco”; Verona, Accademia Filarmonica; Verona, Fondazione Arena, Verona, Istituto Internazionale per l’Opera e la Poesia - I.I.O.P; Roma, Fondazione Teatro dell’Opera; Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana].

Coordinamento artistico della rappresentazione in musica di *L’Orfeo* di Claudio Monteverdi in occasione dei 400 anni della sua prima esecuzione (Mantova, Palazzo Ducale 24 febbraio 1607 - Mantova, Teatro Bibiena, 24 febbraio 2007), direzione Roberto Gini, regia Gianfranco De Bosio (interazione con: UNESCO BRESCIA - Regional Bureau for Science and Culture in Europe, Consiglio Regionale della Lombardia, Provincia di Mantova, Comune di Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana, Istituto Internazionale per l’Opera e la Poesia di Verona - I.I.O.P, Fondazione Banca Agricola Mantovana, Fondazione della Comunità della Provincia di Mantova, IES).

Coordinamento artistico e presentazione (con nota di sala) del concerto *Non solo opera: scintille di musica strumentale italiana fra l’età di Mozart e il primo Novecento* (Repubblica Moldova, Chisinau, 18 aprile 2007), interpreti gli Archi dell’Accademia (interazione con Ministero degli Esteri, Ambasciata d’Italia a Bucarest, Istituto Italiano di Cultura a Bucarest, ICE - Istituto Commercio Estero, Exim Bank Gruppo Veneto Banca, Accademia Nazionale Virgiliana).

Ideazione, coordinamento artistico e presentazione dello spettacolo *Orfeo in Dacia* (Romania Bucarest, Atheneul Roman, 16 maggio 2007), musiche di Claudio Monteverdi, testi liberamente tratti dal libretto di Alessandro Striggio e documenti dell’epoca (interazione con Ministero degli Esteri, Istituto Italiano di Cultura in Romania, Accademia Nazionale Virgiliana).

Progettazione e coordinamento artistico della ricostruzione liturgica, esecuzione e registrazione discografica di Claudio Monteverdi, *Missa in Illo tempore* (Mantova, 7 ottobre; Trento, 11 ottobre 2007), direttore Roberto Gini (interazione con Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere ed Arti, Provincia di Mantova, Trento Musicantica Festival, Ministero per i Beni e le Attività culturali).

## **Luigi Burroni**

Professore associato a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Tra le esperienze maturate si segnalano nel corso dell'anno solare 2007 si segnalano la direzione della rivista internazionale *Environment and Planning C: Government and Policy* edita da Pion-Londra; la partecipazione al Comitato di Redazione della rivista «Stato e Mercato» edita da Il Mulino, il coordinamento insieme a Carlo Trigilia e a Gabi Dei Ottati della ricerca su I meccanismi di cambiamento delle aree distrettuali della Toscana finanziata dalla Regione Toscana; il coordinamento del gruppo di ricerca internazionale della ricerca su 'Le buone pratiche nelle politiche del lavoro e nelle relazioni industriali in alcuni distretti tessili europei' finanziata dalla Provincia di Prato/Commissione Europea; la partecipazione al coordinamento della ricerca "Attori individuali e processi di policy-making" finanziata nel quadro dei Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN-MIUR). Luigi Burroni è inoltre per l'anno 2007 – VIII ciclo è parte del corpo docente del dottorato in Economia e gestione delle imprese e dei sistemi locali dell'Università di Firenze

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Partecipazioni a congressi internazionali (abstracts)***

2-3 maggio, Copenhagen, *The Institutional Embeddedness of Health and Safety practices*, relazione come Keynote speaker al seminario internazionale organizzato dal Centro di ricerca "David";

#### **Relazione in atti e congressi**

**1,0**

11 giugno, Bruxelles, *Relocation and Small Scale Firms: Emerging Trends and New Practices*, relazione al seminario internazionale organizzato a Bruxelles dall'European Trade Unions Institute;

**Relazione in atti e congressi** **1,0**

29 settembre, Bruxelles, Partecipazione come Keynote Speaker al seminario su *Global Pressures and Institutional innovation* organizzato dalla Provincia di Prato in collaborazione con la DG Occupazione della Commissione Europea

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,  
recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,6**

***Convegni***

25 maggio, Napoli, moderatore della la sessione *Intervenire sulle disuguaglianze*, del Convegno annuale della sezione Economia Lavoro e Organizzazione dell'Associazione Italiana di Sociologia;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,  
recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **04**

14 settembre, Urbino, *Tra flessibilità e sicurezza: relazioni industriali e politiche del lavoro in alcune regioni europee*, relazione al Convegno annuale dell'Associazione Italiana di Sociologia;

**Relazione in atti e congressi** **0,8**

29-30 novembre, Germaneto, *Le politiche europee per lo sviluppo regionale*, relazione al convegno nazionale organizzato dalla fondazione Field presso l'Università della Magna Graecia di Catanzaro sulle *Politiche per l'emersione*.

**Relazione in atti e congressi** **0,8**

***Libri***

*Global pressures and institutional innovation in industrial districts: the cases of Prato, Lodz, Varazdin, Vale do Ave and Carpi*, European Commission DG – Employment and Social Affairs - /Provincia di Prato, 2007

**Altri libri e testi di divulgazione senza ISBN** **0,5**

[con C. Trigilia e G. Dei Ottati], *Innovazione nella continuità. Meccanismi di cambiamento nelle aree distrettuali tradizionalmente forti dell'economia toscana*, Firenze, Regione Toscana, 2007.

**Altri libri e testi di divulgazione senza ISBN** **0,15**

**Capitoli di libri**

*Regolazione di mercato e flessibilità del lavoro*, in F. Alacevich, *Competitività e inclusione nel mercato del lavoro*, Pisa, Edizioni Plus, 2007, pp. 135-162;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*Distretti veneti e sfide globali*, in F. Cafaggi – P. Iamiceli P. *Reti di imprese tra crescita e innovazione organizzativa*, Bologna, Il Mulino, pp. 67-83;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

[con G. Becattini], *Istituzioni e sviluppo locale in Toscana dalla guerra all'istituzione della Regione* in M. Bellandi, *Scritti sulla Toscana*, vol. 3 *Nella mischia: il confronto delle idee (1970-2006)*, Firenze, Le Monnier, 2007, pp. 179-213;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **0,75**

[con D. Calenda] *Change and challenges for industrial districts in Europe: some insights from the comparative literature*, in *Global pressures and institutional innovation in industrial districts: the cases of Prato, Lodz, Varazdin, Vale do Ave and Carpi*, European Commission DG – Employment and Social Affairs /Provincia di Prato, pp. 9-14;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **0,75**

[con D. Calenda] *The making of institutional innovation in industrial districts*, in *Global pressures and institutional innovation in industrial districts: the cases of Prato, Lodz, Varazdin, Vale do Ave and Carpi*, European Commission DG – Employment and Social Affairs /Provincia di Prato, pp. 91-96.

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **0,75**

## **Giovanni Di Bartolomeo**

Professore associato a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Durante l'anno solare 2007 i principali temi di ricerca scientifica approfonditi da Giovanni Di Bartolomeo sono stati i seguenti:

1. inserimento del mercato del lavoro in modelli di interazione di politica monetaria e fiscale;
2. politiche economiche in modelli di equilibrio economico generale New Keynesian e lavoratori vincolati;
3. incertezza delle politiche economiche e trasparenza della banca centrale
4. economia della cortesia
5. Integrazione e migrazioni.

Un primo tema riguarda la politica monetaria e fiscale in un modello *new keynesian* in cui *wage setters* non atomistici interagiscono con governo e banca centrale. Gli effetti del coordinamento fiscale, del corporativismo e degli accordi sociali vengono indagati con modelli statici e dinamici che integrano alcuni elementi dell'analisi *new keynesian* con quelli della teoria della contrattazione salariale. Viene inoltre elaborato un modello con politica fiscale endogena e incertezza sulle preferenze della banca centrale. Un secondo tema si sviluppa su tre linee d'indagine. In primo luogo, viene riconsiderata la simbiosi tra politica monetaria e fiscale in un'unione monetaria con sindacati e si indaga sull'impatto che le rigidità nominali hanno sui risultati dei modelli LLMI. Partendo dai modelli DSGE a generazioni sovrapposte si indagheranno gli effetti dovuti: i) a sindacati con comportamento *forward-looking*; ii) all'impatto di diversi strumenti fiscali; iii) alle politiche monetarie. Ciò al fine di analizzare l'interazione tra debito pubblico, accumulazione di capitale e contrattazione salariale. Infine, vengono analizzate le implicazioni di politica economica per l'economia dell'UE. Un terzo tema riguarda lo sviluppo di un modello macrodinamico in grado di mostrare come la desiderabilità di un banchiere centrale conservatore possa aumentare, anziché diminuire, con il crescere della concorrenza nel mercato dei beni.

I risultati della ricerca sono stati una serie di pubblicazioni elencate qui di seguito.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

#### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

##### ***Pubblicazioni su riviste internazionali con referee***

[with N. Acocella and A. Hughes-Hallett] *Dynamic controllability with overlapping targets: Or why target independence may not be good for you*, in «Macroeconomic Dynamics», 11, pp. 202-13;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **0,7**

[with G. Ciccarone and E. Marchetti], *Unions, fiscal policy and central bank transparency*, in «The Manchester School», 75, pp. 617-33;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **0,7**

[with G. Erreygers] *The debates on Rignano's inheritance tax proposal*, in «History of Political Economy», 18, pp. 605-38;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,0**

[with L. Rossi] *Efficacy of monetary policy and limited asset market participation*, in «International Journal of Economic Theory», 3, pp. 213-18;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,0**

[with N. Acocella and P. Tirelli ] *Fiscal leadership and coordination in the EMU*, in «Open Economies Review», 18, pp. 281-89;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **0,7**

[with N. Acocella and P. Tirelli] *Monetary conservatism and fiscal coordination in a monetary union*, in «Economics Letters», 94, pp. 56-63;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **0,7**

[with N. Acocella] *Is corporatism feasible?*, in «Metroeconomica», 58, pp. 340-59;

*Interest group and the monetary policy management*, in «Journal of Current Issues in Finance. Business and Economics», 1,

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,0**



## **Capitoli di libri**

[with N. Acocella] *Towards a new theory of economic policy: Continuity and innovation*, in *Quantitative economic policy: Theory and applications*, ed. by R. Neck, C. Richter, and P. Mooslechner, Springer, Berlin, 2007, pp. 15-34;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,0**

[with B. van Aarle, J. Engwerda, T. Michalak and J. Plasmans] *Models of endogenous coalition formation between fiscal and monetary authorities in the presence of a monetary union*, in *Quantitative economic policy: Theory and applications*, ed. by R. Neck, C. Richter, and P. Mooslechner, Springer, Berlin, 2007, pp. 103-36;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **0,4**

[with N. Acocella] *È tempo di riformare le istituzioni europee per favorire la crescita*, in *Sviluppo dualistico e mezzogiorni d'Europa*, ed. by R. Realfonzo and C. Vita, FrancoAngeli, Milano, 2007, pp. 32-65;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **0,75**

[with N. Acocella and P. Tirelli] *From first- to second-generation social pacts*, in *Social pacts, employment and growth*, edited by N. Acocella and R. Leoni, Physica-Verlag, Heidelberg and New York, 2007, pp. 239-51;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **0,7**

*Economia ed impresa: teoria e pratica in L'internazionalizzazione delle PMI della regione Abruzzo: prospettive ed opportunità*, ed. by G. Pirri, Università di Teramo, Practice & Theory, Teramo, 2007, pp. 45-46.

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

Un'autostrada per il benessere in *Globalizzazione e governo locale*, ed. by P. Di Giovanni, Università di Teramo, Practice & Theory, Teramo, 2007, pp. 100-105.

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

**Working papers e convegni internazionali**

[with N. Acocella] *The Cost of Social Pacts*, MPRA Paper 3585, University of Munich, Germany;

**Prodotti multimediali** **0,5**

[with M. Manzo] *Do tax distortions lead to more indeterminacy? A New Keynesian perspective*, MPRA Paper 3549, University of Munich, Germany;

**Prodotti multimediali** **0,5**

[with N. Acocella and W. Pauwels] *Is there any scope for corporatism in stabilization policies?*, MPRA Paper 3584, University of Munich, Germany;

**Prodotti multimediali** **0,3**

[with A. Di Bartolomeo] *Integration of migrants in Italy: A simple general and objective measure*, MPRA Paper 4421, University of Munich, Germany;

**Prodotti multimediali** **0,5**

[with L. Rossi and M. Tancioni] *Monetary Policy, Rule-of-Thumb Consumers and External Habits: An International Comparison*, Working Papers 0727, University of Crete, Department of Economics, Greece;

**Prodotti multimediali** **0,3**

[with L. Rossi and M. Tancioni] *Monetary Policy under Rule-of-Thumb Consumers and External Habits*, Money Macro and Finance (MMF) Research Group Conference, Money Macro and Finance Research Group, York. Presented at the University of Crete, Greece, October 2007;

**Prodotti multimediali** **0,3**

## **Parisio Di Giovanni**

Professore associato a tempo indeterminato

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Il lavoro sperimentale sull'economia della cortesia ha messo in evidenza significative differenze di rendimento tra gruppi a *leadership* cortese e scortese. Ha anche evidenziato processi collegati di autogiustificazione o autocritica, rilevanti ai fini della Total Quality. Dagli esperimenti risulta anche una correlazione significativa tra cortesia e tendenza alla razionalità e all'ottimizzazione. I risultati del lavoro sperimentale offrono spunti di riflessione originali sia per la teoria della cortesia, sia per la teoria economica generale, in corso di elaborazione sistematica.

I diari della cortesia offrono materiale per rielaborare la teoria della cortesia attualmente accreditata a livello internazionale. In particolare consentono di identificare una cortesia costruttiva prosociale accanto alla tradizionale cortesia difensiva, dimostrano l'importanza del *mental rapport management* e gettano le basi per modelli operativi dell'autenticità/inautenticità, fino ad ora considerate a livello intuitivo.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Pubblicazioni su riviste***

[con A. Bianchi], *La cortesia motore delle riunioni? Uno studio sperimentale*, Department of Communication, University of Teramo, <http://wp.comunite.it/all.htm>, wp 27;

#### **Prodotti multimediali**

**0,5**

[con A. Bianchi], *Alle origini della scortesia. An ecological theory of impoliteness*, wp 25;

#### **Prodotti multimediali**

**0,5**

#### ***Partecipazioni a congressi internazionali (abstracts)***

2-4 Luglio, Leeds, [con A. Bianchi, G. Di Bartolomeo, S. Papa], Committee efficacy and politeness, a The third International Symposium on Politeness.

There is a growing socio-economic literature on the importance and effects of decision committee. Complimenting this is an older and larger body of literature on groups in the other social sciences, namely in social psychology.

The aim of this paper is to investigate the effects of politeness on the efficacy of decision committees; the paper is part of a larger multi disciplinary research project on this topic. Our investigation is based on experimental data, which are obtained by direct observations and by laboratory experiments. By considering complex problems, i.e. problems involving multi dimensional decisions or difficult mediation about their cost and benefits, our research suggests that committee members frequently incurs in a group cognitive closure, i.e. a sort of general mental departure of the group from the focal points of the problem under discussion. Committee members may have in fact the temptation to evade the problem correct presentation and, thus, to arrive to a decision because of a social anxiety. The anxiety derives from the stress from the public discussion and performances and a natural tendency to economize cognitive resources. In particular, there is a tendency to evade the collective work that is necessary to define problem and solutions, some individuals rationally schematize the problem and rank possible solution, but they tend to not share their analysis with the other members of the committee. Our experimental data seems to indicate that politeness (intended as a strategic behavior that reduces the personal imposition to valorize the work of the other members of the committee) contrasts the group fleeing from thinking, increasing the efficacy of the committees. Efficacy is measured *ceteris paribus* in terms of a discussion of all the alternative solutions of a problem, number of decisions, time used to arrive to a decision. Although a general clime of politeness is important, the politeness of the committee leader seems to be a crucial factor in determining the efficacy of the committee. The group cognitive closure is less likely to be observed in cases where the leader does not impose her dominant figure on the other members. Meeting structure is also important since it is also affect the general clime of politeness, too formal meeting supports negative politeness, i.e. formal politeness that is different from an attitude to focus the attention on the other members than on herself. An *unpolished* leader, in sense defined, or an excessively formal meeting structure may thus cause a failure in aggregating members information and on members being willing to truthfully reveal their information.

**Relazioni in atti e congressi** **0,25**

**Libri**

*Psicologia della comunicazione*. Bologna, Zanichelli, 2007

**Trattato e libro di ricerca con ISBN** **4,0**

**Capitoli di libri**

*L'aggressività*, in A. Bianchi - P. Di Giovanni, *Metodologia della ricerca psico-sociopedagogica*. Milano, Pearson-PBM, 2007, pp. 54-113;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*L'interdisciplinarità*, in A. Bianchi - P. Di Giovanni, *Metodologia della ricerca psico-sociopedagogica*. Milano, Pearson-PBM, 2007, pp. 114-129;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*La curiosità*, in A. Bianchi - P. Di Giovanni, *Metodologia della ricerca psico-sociopedagogica*. Milano, Pearson-PBM, 2007, pp. 170-180;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*Il buon ricercatore*, in A. Bianchi - P. Di Giovanni, *Metodologia della ricerca psico-sociopedagogica*. Milano, Pearson-PBM, 2007, pp. 181-193;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*La povertà*, in A. Bianchi - P. Di Giovanni, *Metodologia della ricerca psico-sociopedagogica*. Milano, Pearson-PBM, 2007, pp. 272-283;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*Lo svantaggio*, in A. Bianchi - P. Di Giovanni, *Metodologia della ricerca psico-sociopedagogica*. Milano, Pearson-PBM, 2007, pp. 284-297;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*Lo strumentario delle indagini quantitative*, in A. Bianchi - P. Di Giovanni, *Metodologia della ricerca psico-sociopedagogica*. Milano, Pearson-PBM, 2007, pp. 298-327;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*La condizione del malato*, in A. Bianchi - P. Di Giovanni, *Metodologia della ricerca psico-sociopedagogica*. Milano, Pearson-PBM, 2007, pp. 329-345;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*Famiglia e disturbi psicologici*, in A. Bianchi - P. Di Giovanni, *Metodologia della ricerca psico-sociopedagogica*. Milano, Pearson-PBM, 2007, pp. 346-367;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*L'osservazione*, in A. Bianchi - P. Di Giovanni, *Metodologia della ricerca psico-sociopedagogica*. Milano, Pearson-PBM, 2007, pp. 368-376;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*L'intervista e il Focus Group*, in A. Bianchi - P. Di Giovanni, *Metodologia della ricerca psico-sociopedagogica*. Milano, Pearson-PBM, 2007, pp. 377-392;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*Il colloquio clinico*, in A. Bianchi - P. Di Giovanni, *Metodologia della ricerca psico-sociopedagogica*. Milano, Pearson-PBM, 2007, pp. 393-401;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*Le tossicodipendenze*, in A. Bianchi - P. Di Giovanni, *Metodologia della ricerca psico-sociopedagogica*. Milano, Pearson-PBM, 2007, pp. 467-493;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*L'esame di documenti*, in A. Bianchi - P. Di Giovanni, *Metodologia della ricerca psico-sociopedagogica*. Milano, Pearson-PBM, 2007, pp. 494-501;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*Forme partecipative di ricerca*, in A. Bianchi - P. Di Giovanni, *Metodologia della ricerca psico-sociopedagogica*. Milano, Pearson-PBM, 2007, pp. 525-535;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*Introduzione: prendere coscienza dell'impatto della globalizzazione*, in *Globalizzazione e governo locale*, a cura di P. Di Giovanni, Teramo, Il Piccolo Libro, 2007, pp. 9-30;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*Potere e conoscenza nell'era della globalizzazione: verso nuove forme di leadership*, in *Globalizzazione e governo locale*, a cura di P. Di Giovanni, Teramo, Il Piccolo Libro, 2007, pp. 33-40.

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

***Iniziativa con interazioni con settore produttivo***

*Comunicazione e management sanitario*: corso di formazione per primari e responsabili di Unità Operative della ASL di Teramo dal 22 marzo al 14 giugno 2007. Attività di direzione e docenza;

*Strategie di Governance Clinica*: corso di formazione per primari e responsabili di Unità Operative della ASL di Teramo dal 21 marzo al 13 dicembre 2007. Attività di direzione e docenza;

*Management dell'innovazione*: master di primo livello per quadri aziendali e occupati in attività produttive. Attività di direzione e docenza;

*Migliorare la Qualità per Migliorare l'Azienda*: corso di formazione per il personale di Attiva spa, azienda di smaltimento rifiuti di Pescara. Attività di direzione e docenza.

*Management della cortesia*: corso di formazione per dirigenti della Provincia dell'Aquila.

Attività di direzione e docenza

***Iniziative culturali di interazione con l'esterno***

Collaborazione con il Liceo Milli di Teramo in attività di ricerca e formazione sulle relazioni interpersonali nell'adolescenza.

## **Nicoletta Bazzano**

Ricercatore non confermato a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Durante l'anno solare 2007 Nicoletta Bazzano ha proseguito le sue ricerche di storia politica e culturale, soffermandosi in particolare sul ruolo delle donne nel quadro internazionale del primo Cinquecento, nella prospettiva di pubblicare nei prossimi anni una monografia sull'argomento.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Pubblicazioni su riviste***

*Note sulla cerimonialità della Palermo dei vicerè asburgici (secoli XVI-XVII)*, working paper del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, 8, 2007, in [http://wp.comunite.it/data/wp\\_8\\_2007.pdf](http://wp.comunite.it/data/wp_8_2007.pdf)

**Prodotti multimediali** **1,0**

#### ***Convegni***

30 marzo, *Marco Antonio Colonna: uno studio biografico*, relazione al Seminario italo-francese *La biografia. Biografie dei "grandi uomini"*, organizzato da Sapienza Università di Roma, Università di Roma Tor Vergata, Università di Roma Tre, École des Hautes Études en Sciences Sociales, École française de Rome;

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

8-12 maggio, Roma, *Da "imperiali" a "spagnoli": i Colonna e la politica romana da Carlo V a Filippo II*, relazione al Congresso internazionale *Roma y España. Un crisol de la cultura europea en la Edad Moderna*;

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**



6-8 settembre, Castello dei Visconti di San Vito – Somma Lombardo, *Cesare Goto Spatafora: un polemista nella Sicilia del Seicento*, relazione al Convegno *Il Seicento allo specchio. Le forme del potere nell'Italia spagnola: uomini, libri, strutture*, organizzato dall'Istituto di Storia moderna e contemporanea dell'Università Cattolica di Milano (Castello dei Visconti di San Vito – Somma Lombardo, 6-8 settembre 2007);

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

5-6 ottobre, Guastalla, *Il governo di Ferrante in Sicilia*, relazione al Convegno internazionale *Ferrante Gonzaga. Il Mediterraneo, l'Impero (1507-1557)*, organizzato da Città di Guastalla, Biblioteca Maldotti, Comitato per le celebrazioni del V centenario della nascita di Ferrante Gonzaga;

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

22-23 ottobre, Teramo, *Cirimonie: inchini e riverenza*, relazione al Workshop internazionale *I gesti del potere*, organizzato da Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo, Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo; Dipartimento di Storia e Critica della Politica dell'Università degli Studi di Teramo e Imes – Istituto Meridionale di Storia e Scienze Sociali;

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

23 novembre, Palermo, *Ferrante Gonzaga in Sicilia*, relazione alla Giornata di studi dedicata a *Ferrante Gonzaga*, organizzata dai Comuni di Palermo, Mantova e Guastalla, dall'associazione Amici dei Musei Siciliani, dall'associazione Amici di palazzo Te e dei Musei mantovani e dal centro Studi internazionale di Storia postale – sezione di Mantova;

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

26 novembre, Roma, partecipazione alla Tavola rotonda conclusiva del Convegno *Metodi di intervento per la tutela e conservazione dei Archivi Ecclesiastici: la documentazione moderna e contemporanea*, organizzata dall'Ordine dei Ministri degli Infermi – Camilliani;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,  
recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

6-8 dicembre, Roma, intervento al Seminario di studi *Il Classicismo, tipologia culturale di Antico regime*, organizzato dal Centro Studi Europa delle Corti

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,  
recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

**Capitoli di libri**

[con F. Benigno] *Sicília al segle XVI: de Carles V a la mort de Felipe II*, in *Història de la Corona d'Aragó*, a cura di E. Belenguier, vol. II, *L'època moderna (1479-1715). Ferran II i els Àustria*, Barcelona, Edicions 62, 2007, pp. 171-212;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,0**

*Da "imperiali" a "spagnoli": i Colonna e la politica romana da Carlo V a Filippo II*, in *Roma y España. Un crisol del cultura europea en la Edad Moderna*, a cura di C.J. Hernando Sánchez, Madrid, Seacex, 2007, vol. I, pp. 281-293;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*Le istituzioni di antico regime*, in <http://bazzano.comunite.it/contenuti/corsi.html>

**Prodotti multimediali** **1,0**

*Il caso inglese*, in <http://bazzano.comunite.it/contenuti/corsi.html>

**Prodotti multimediali** **1,0**

*La costituzione americana*, in <http://bazzano.comunite.it/contenuti/corsi.html>

**Prodotti multimediali** **1,0**

*Libertà, uguaglianza, fraternità: dal 1789...*, in <http://bazzano.comunite.it/contenuti/corsi.html>

**Prodotti multimediali** **1,0**

*Dal 1792 al Termidoro*, in <http://bazzano.comunite.it/contenuti/corsi.html>

**Prodotti multimediali** **1,0**

*Le istituzioni napoleoniche*, in <http://bazzano.comunite.it/contenuti/corsi.html>

**Prodotti multimediali** **1,0**

*Discorsi costituzionali nel Risorgimento ...*, in <http://bazzano.comunite.it/contenuti/corsi.html>

**Prodotti multimediali** **1,0**

*Lo Statuto albertino dal 1848 al fascismo*, in <http://bazzano.comunite.it/contenuti/corsi.html>

**Prodotti multimediali** 1,0

*La Costituzione italiana: i principi ...*, in <http://bazzano.comunite.it/contenuti/corsi.html>

**Prodotti multimediali** 1,0

*Diritti e doveri dei cittadini: i diritti ...*, in <http://bazzano.comunite.it/contenuti/corsi.html>

**Prodotti multimediali** 1,0

*Diritti e doveri dei cittadini: i diritti sociali*, in <http://bazzano.comunite.it/contenuti/corsi.html>

**Prodotti multimediali** 1,0

*Diritti e doveri dei cittadini: i diritti politici*, in <http://bazzano.comunite.it/contenuti/corsi.html>

**Prodotti multimediali** 1,0

*L'ordinamento della Repubblica italiana*, in <http://bazzano.comunite.it/contenuti/corsi.html>

**Prodotti multimediali** 1,0

### ***Iniziative culturali di interazione con l'esterno***

Segretaria di redazione della rivista «Meridiana. rivista di storia e scienze sociali»

## **Eliana Carrara**

Ricercatore non confermato a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Durante il 2007 è stato realizzato il *Catalogo dei manoscritti di Giorgio Vasari* all'interno del *Repertorio di Autografi della letteratura italiana del Cinquecento*.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Convegni***

2-3 luglio, Torino, Castello del Valentino, Sala dello Zodiaco, *Giovanni Antonio Dosio e Giovanni Battista Naldini: pratica del disegno e studio dell'antico nella Roma del settimo decennio del Cinquecento*, relazione al convegno *Letteratura architettonica(secoli XV-XVIII): illustrazioni, lingua, traduzione, edizione critica*

**Relazioni in atti e congressi**

**0,8**

#### ***Capitoli di libri***

*Tra fonti e immagini. La polemica sul battistero fiorentino negli scritti di don Vincenzo Borghini*, in *Storia per parole e per immagini*, atti del convegno tenutosi a Cividale del Friuli dal 4 al 6 dicembre 2003, a cura di U. Rozzo e M. Gabriele, Udine 2006 [2007], pp. 193-211;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi**

**1,5**

*Il ciclo pittorico vasariano nel Salone dei Cinquecento e il carteggio Mei-Borghini*, in *Testi, immagini e filologia nel XVI secolo*, atti del convegno tenutosi a Pisa il 30 settembre e il 1 ottobre 2004, a cura di E. Carrara e S. Ginzburg, Pisa 2007, pp. 317-396;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi**

**1,5**

*Il carteggio volgare di Giovanni della Casa con Piero Vettori*, in *Giovanni della Casa ecclesiastico e scrittore*, atti del convegno tenutosi a Firenze e Borgo San Lorenzo, 20-22 novembre 2003 (a cura di S. Carrai), Firenze, 2007, pp. 125-170.

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi**

**1,5**

## **Andrea Ciccarelli**

Ricercatore non confermato a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

L'attività di ricerca di Andrea Ciccarelli è incentrata sull'analisi e sulla misurazione della competitività a livello territoriale, sia per quanto riguarda gli aspetti teorici ed economici alla base del concetto stesso di competitività, sia per quanto attiene a proposte metodologiche per la costruzione di graduatorie sulla competitività di aree economiche; in tale filone di ricerca si innesta anche l'implementazione di metodologie quantitative per la costruzione di aree per lo studio del circuito del reddito. Negli ultimi due anni si è occupato della definizione in termini economici e quantitativi della dinamica innovativa delle imprese, al fine di analizzarne le interrelazioni con il livello di competitività dei sistemi economici; l'analisi ha toccato in particolar modo gli aspetti definatori e la qualità dell'informazione statistica disponibile per analizzare l'innovazione. Particolare attenzione, infine, è stata dedicata allo studio della qualità dell'informazione statistica e della sua distorsione conseguente ad una errata comunicazione della stessa agli utilizzatori finali.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Pubblicazioni su riviste nazionali con referee***

*Aree socio-economiche e modelli multi-step: alcune riflessioni sulla scelta dei poli*, in «Rivista di Economia e Statistica del Territorio», 2007, pp. 35-59.

#### **Articoli, note e studi originali in riviste e volumi**

**1,5**

[con F. Antolini], *Servizi, ICT e innovazione: una prima riflessione sul gap strutturale italiano*, in «Economia dei Servizi», II, 3, 2007, pp. 409-430

#### **Articoli, note e studi originali in riviste e volumi**

**0,75**

#### ***Convegni***

24-26 maggio, Teramo, *Perdita di competitività delle imprese in Italia: problema dimensionale, di specializzazione produttiva o culturale?*, relazione alla XLIV Riunione Scientifica S.I.E.D.S.;

**Relazioni in atti e congressi**

**0,8**

28 giugno, Pescara, Tribunale Amministrativo Regionale d'Abruzzo – Sezione staccata di Pescara, *Distorsione dell'informazione statistico-territoriale e suo utilizzo a fini normativi*, relazione al convegno *La disciplina del territorio tra regole del mercato e mercato dei diritti*.

**Relazioni in atti e congressi**

**0,8**

***Organizzazioni di congressi e convegni***

[con E. Del Colle e F. Antolini] organizzazione della XLIV Riunione Scientifica S.I.E.D.S., Università degli Studi di Teramo, 24-26 maggio 2007.

**Nicola Colecchia**

Ricercatore a tempo pieno

**9.1 esperienze maturate e risultati**

*a)breve paragrafo descrittivo per illustrare la natura dei risultati più significativi e caratteristici*

**9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

**9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

**9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

*Pubblicazioni su riviste internazionali con referee*

*Pubblicazioni su riviste nazionali con referee*

*Pubblicazioni su riviste*

*Partecipazioni a congressi internazionali (abstracts)*

*Partecipazione a congressi nazionali*

*Convegni*

*Libri*

*Capitoli di libri*

*Organizzazioni di congressi e convegni*

*Iniziative con interazioni con settore produttivo*



*Iniziative culturali di interazione con l'esterno*

## **Gabriele D'Autilia**

Ricercatore non confermato a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Convegni***

5 marzo, Roma, partecipazione all'incontro *La memoria dei luoghi. Le biblioteche interpretano il territorio. Ciclo di incontri per i bibliotecari della provincia di Roma*;

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

13 settembre, Roma, *Le fotografie pubbliche*, relazione al convegno *La storia nella fotografia*, a cura dell'Irsifar;

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

#### ***Capitoli di libri***

*La rappresentazione delle appartenenze: lo sguardo di una comunità su se stessa*, in *Tuscania, cento anni di immagini*, Tuscania 2007, pp.17-18

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

#### ***Organizzazioni di congressi e convegni***

28 febbraio -1 marzo, Roma, Sala delle Conferenze, Camera dei Deputati, a cura dell'Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, Cineteca del Comune di Bologna, Istituto Luigi Sturzo, Istituto Gramsci Emilia Romagna, con il contributo del MiBAC, *Cinema di propaganda. La comunicazione politica in Italia attraverso i cinema 1946-1975*;

4-5 dicembre, Roma, Sala della Promoteca, Piazza del Campidoglio, con il contributo del MiBAC, *La memoria visiva di che pensa e crea l'importanza della sua conservazione*.

***Iniziative culturali di interazione con l'esterno***

Coordinamento del progetto *Famiglie laziali. L'autorappresentazione della famiglia in cento anni di fotografie e filmati familiari*, a cura dell'Archivio audiovisivo del movimento operaio con il contributo della presidenza della Regione Lazio

## **Manuel De Nicola**

Ricercatore non confermato a tempo indeterminato

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Durante l'anno solare 2007 si sono maturate le seguenti esperienze e risultati in campo economico aziendale e ragioneristico:

stato dell'arte in merito dell'applicazione di XBRL nella comunicazione economico-finanziaria d'impresa con l'individuazione di pregi e limiti di tale innovazione;

analisi della chiarezza del bilancio di esercizio in relazione agli aspetti morfologici degli schemi;

studio del contributo di Giuseppe Cerboni allo sviluppo delle discipline economico-aziendali nel periodo di fine '800 e inizi '900;

prime ipotesi di applicazione del concetto di "cortesia" nell'ambito della gestione e della comunicazione d'impresa.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

Le attività di ricerca condotte hanno avuto le seguenti ricadute, estendibili anche in futuro:

attivazione di partnership con istituzioni, associazioni, imprese e professionisti operanti nell'ambito della gestione strategica dei sistemi informativi e lungo la catena del valore dell'ICT;

attivazione di contatti e collaborazioni con docenti universitari in ambito europeo per la ricerca e lo sviluppo di nuove modalità applicative XBRL -based a supporto della comunicazione d'impresa;

attivazione di partnership con imprese, istituzioni ed associazioni di categoria per la progettazione ed attivazione di moduli formativi professionalizzanti per l'utilizzo di risorse ICT a supporto dei sistemi informativi aziendali.

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Convegni***

18-19- 20 maggio, Caramanico Terme (PE), ICTPark 2007, Convegno nazionale di informatica professionale, *Università e formazione professionale: l'esigenza di percorsi formativi*

*specialistici, al convegno L'innovazione, le nuove tecnologie ICT e la formazione per le imprese e la Pubblica Amministrazione.*

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

***Libri***

*La capacità informativa del bilancio di esercizio: analisi morfologica degli schemi*, Roma Aracne, 2007

**Trattato e libro di ricerca con ISBN** **4,0**

***Capitoli di libri***

*La teorica cerboniana nella "ragioneria scientifica"*, in G. Cerboni. *La Ragioneria Scientifica e le sue relazioni con le discipline amministrative e sociali*, a cura di L. D'Amico, A. Consorti e R. Palumbo, Teramo, 2007 (ristampa), pp. 1-67.

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

## **Fabrizio Deriu**

Ricercatore a tempo indeterminato

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Durante il 2007 la ricerca di Fabrizio Deriu ha seguito due percorsi principali. A) Indagine sul rapporto tra oralità e scrittura nelle arti della performance (teatro, danza, musica), ovvero ruolo e valore delle varie pratiche esecutive in relazione alle dimensioni “scritte”, sia anteriori e progettuali (copioni, partiture, sceneggiature e così via) che posteriori e documentali (registrazioni audio-visive cinetiche). Lo svolgimento di questa ricerca si muove lungo due direzioni parallele e complementari: a) la riflessione teorica per la messa a punto del problema e degli strumenti di indagine (studi sull’oralità nella cultura greca antica e nelle culture cosiddette “ad oralità primaria”, studi sull’“oralità secondaria” o “di ritorno” caratteristica dell’attuale era della comunicazione di massa; b) indagini analitiche su esemplari fenomeni spettacolari e performativi, sia al livello artistico (ad es. il teatro “di narrazione” di Marco Paolini, Ascanio Celestini; oppure la realizzazione di spettacoli teatrali a partire da opere cinematografiche) sia al livello delle pratiche sociali (ad es. forme teatrali “non ortodosse” come i “Match di improvvisazione teatrale” oppure l’interesse diffuso per l’apprendimento e la pratica di musiche e danze etniche). B) Indagine intorno all’attore contemporaneo tra teatro, cinema, televisione, nuovi media digitali.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Pubblicazioni su riviste***

*Recitare per una apparecchiatura (o per due). Benjamin e il problema dell’attore cinematografico*, in «L’asino di B. Quaderni di ricerca sul teatro e altro», XI, 12, 2007, numero speciale *Teorie, storia e arte dell’attore cinematografico e televisivo*, Atti del convegno, a cura di M. Pierini, pp. 21-40;

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi**

**1,5**

***Partecipazione a congressi nazionali***

6-7 giugno 2007, Torino, Università di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Dams, relazione dal titolo *DAMS e/in Scienze della Comunicazione. Una via praticabile (o necessaria?)*, relazione al congresso *Il futuro dei Dams. La via informatica alla felicità*.

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

***Convegni***

15-16 novembre, Arcavacata di Rende, Università della Calabria, Corso di Laurea in Dams, *Canzoni e performance*, relazione al convegno *Civiltà della canzone*;

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

28-30 novembre, Torino, Università di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Dams, *Il Tiranno Banderas di Gian Maria Volontè. La costruzione del personaggio tra tecnica e magia*, relazione al convegno *L'attore fra teatro e cinema*.

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

***Iniziative culturali di interazione con l'esterno***

Membro del Comitato Scientifico della manifestazione *La valigia dell'attore. Il lavoro dell'attore: personaggi e interpreti nel tempo* (La Maddalena OT, 20-24 giugno 2007);

Membro della giuria del premio "Maurizio Grande", sezione teatro,

## **Marco Di Domizio**

Ricercatore non confermato a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

L'attività scientifica di Marco Di Domizio è incentrata prevalentemente verso due tematiche: *tax evasion* e *sports economics*. La prima allo stato attuale è sviluppata nell'ambito di un PRIN di cui è responsabile il Prof. Bruno Chiarini della Università degli Studi di Napoli "Parthenope". Con riferimento a tale progetto attualmente è in circolazione (è stato presentato in diversi seminari anche all'estero) un paper scritto oltre che con il Prof. Chiarini con la D.ssa Elisabetta Marzano (della stessa università) dal titolo "*WHY DO UNDERGROUND REDUCING POLICIES OFTEN FAIL THEIR SCOPE? SOME REPLIES FROM THE ITALIAN EXPERIENCE*" in cui proviamo a rispondere ad alcune evidenze empiriche dalle quali si evince che i tentativi di regolarizzazione del lavoro sommerso da parte dei diversi governi associati a politiche di *amnesties* falliscono sistematicamente. La struttura teorica viene sviluppata in successive *calibrations*. Possibili estensioni del lavoro prevedono un possibile coinvolgimento dell'impatto prodotto su tale modello dalla adozione di politiche di enforcement relative agli studi di settore. Un secondo paper, questa volta individuale, dal titolo "*EFFECT OF SOCIAL CONTRIBUTION EVASION ON WORKING TIME ALLOCATION: THEORETICAL CONTRIBUTION IN A TWO SECTOR MODEL*" presentato alla Università di Napoli "Parthenope" e da essa pubblicato come *discussion paper* nel novembre 2006, successivamente rivisitato, è attualmente sottomesso al *Journal of Economic Dynamics and Control* per referaggio.

Il secondo settore di interesse è quello relativo all'Economia dello Sport. Attualmente sono in circolazione due papers. Il primo dal titolo "*THE COMPETITIVE BALANCE IN ITALIAN FOOTBALL LEAGUE: A TAXONOMIC APPROACH*". In questo lavoro si propone una metodologia tassonomica al fine di valutare il c.d. Competitive Balance all'interno di una lega sportiva professionista. Tale approccio è stato utilizzato per testare alcune evidenze empiriche legate al campionato di calcio in Italia in un arco di tempo di circa 45 anni. Il *paper* è attualmente al vaglio della rivista *Applied Economics* (la submission è avvenuta il 30 ottobre 2007) per referaggio. Il secondo "*WIN THE BEST, WIN THE LARGEST OR WIN THE RICHEST. SOME EMPIRICAL EVIDENCE FROM ITALIAN CHAMPIONSHIPS*". In questo paper l'obiettivo è di testare dal punto di vista econometrico alcuni modelli teorici in cui il *competitive balance* dipende dal *market size* di ogni singolo team partecipante alla lega. Il risultato interessante è che dalla evidenza empirica del campionato di calcio italiano degli ultimi



75 anni tali prescrizioni teoriche non sembrano confermarsi. Il paper è attualmente in circolazione tra colleghi per le valutazioni del caso e sarà presto sottomesso alla rivista *Journal of Sports Economics*.

## **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

## **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

## **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

### ***Pubblicazioni su riviste nazionali con referee***

*La domanda di calcio in Italia. Serie A 1962-2006*, in «Rivista di Diritto ed Economia dello Sport», III, 1, 2007, pp. 71-90

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi**

**1,5**

## **Fernando Di Gennaro**

Ricercatore confermato a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

*a)breve paragrafo descrittivo per illustrare la natura dei risultati più significativi e caratteristici*

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

*Pubblicazioni su riviste internazionali con referee*

*Pubblicazioni su riviste nazionali con referee*

*Pubblicazioni su riviste*

*Partecipazioni a congressi internazionali (abstracts)*

*Partecipazione a congressi nazionali*

*Convegni*

*Libri*

*Capitoli di libri*

*Organizzazioni di congressi e convegni*

*Iniziative con interazioni con settore produttivo*

*Iniziative culturali di interazione con l'esterno*

## **Fabio Di Giannatale**

Ricercatore a tempo indeterminato

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Nel corso del 2007 Fabio Di Giannatale ha approfondito un sentiero di ricerca – il cui esito è una monografia pubblicata nel gennaio 2008 dal titolo *L'Esule tra gli esuli. Dante e l'emigrazione politica italiana dalla Restaurazione all'Unità* (Pescara, ESA) – che ripercorre le tappe della fortuna di Dante negli ambienti dell'emigrazione politica italiana durante la prima metà dell'Ottocento quando l'autore delle cantiche rappresentava per i nostri patrioti il profeta del Risorgimento.

Gli avvenimenti rivoluzionari della fine del XVIII secolo lasciarono un segno indelebile sul futuro degli studi danteschi che si focalizzeranno sempre più verso i motivi politici del suo pensiero, destando l'interesse non solo dei letterati ma, a poco a poco, anche degli scrittori politici, stimolati dalle ampie prospettive di una lettura risorgimentale dell'opera di Dante. Lettura che ebbero, nella prima metà dell'Ottocento, soprattutto gli intellettuali italiani in esilio, che esercitarono un ruolo decisivo per la costruzione della nazionalità. per i quali il poeta fu considerato il gran padre degli esuli, ispirazione e immedesimazione, consolazione e modello morale. La biografia politica di Dante rappresentò, infatti, il modello di quella mitografia dell'esule, raffigurata principalmente nelle opere di Foscolo, Mazzini, Berchet, Scavini e Tommaseo, che costituirà una componente incisiva della letteratura patriottica primo-ottocentesca.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Pubblicazioni su riviste***

Recensione a S. Mastellone, *Mazzini scrittore politico in inglese*. Democracy in Europe (1840-1855), in «Trimestre», XXXIX, 1-2, 2006 [2007], pp. 197-200

#### **Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi**

## **Piero Nicola Di Girolamo**

Ricercatore a tempo indeterminato

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Nel corso dell'anno 2007 Piero Nicola Di Girolamo ha continuato la ricerca dedicata a Milano, alla sua Prefettura e al suo Prefetto, Ettore Troilo, nel periodo cruciale del 1946-1947.

Dopo una lunga serie di contatti e di ricognizioni a Milano è stata ottenuta dal Ministero degli Interni per tramite della Prefettura di Milano, l'autorizzazione alla consultazione alla consultazione del materiale del II versamento del Gabinetto di Prefettura, conservato presso l'Archivio di Stato di Milano.

È stato possibile effettuare nel corso dell'anno missioni di ricerca presso l'Archivio di Milano per la visione e la riproduzione, in parte, e lo studio dei documenti archivistici in larga parte non inventariati incontrando non poche difficoltà nell'individuazione e nello studio dei materiali. Il lavoro presso l'Archivio di stato di Milano continuerà per completare la ricerca e lo studio dei materiali riguardanti l'ultima parte dell'anno 1947.

Sono inoltre state portate a termine missioni presso la biblioteca Sormani di Milano per lo studio della stampa periodica e dei principali quotidiani del capoluogo lombardo.

Sono previste ricognizioni presso L'Archivio centrale dello Stato, presso la Fondazione Istituto Gramsci e la Fondazione Istituto Sturzo.

È continuata la sistemazione della parte della documentazione reperita presso l'Archivio dello stato di Chieti riguardante l'attività di Ettore Troilo prima della nomina a prefetto di Milano.

La ricerca gode del patrocinio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni che ha deciso – dopo aver discusso il progetto di ricerca nel suo Comitato scientifico – di finanziare la stessa mediante parziali rimborsi delle spese sostenute per i soggiorni di studio a Milano.

Lo sviluppo e la progressione nel lavoro di ricerca sono costantemente seguite dal Comitato scientifico della Fondazione ISEC ed è prevista per la primavera estate del 2009 la pubblicazione dei risultati in una monografia.

Nel corso del 2007 Piero Nicola Di Girolamo ha partecipato al Progetto Interreg “Europa Adriatica: rotte e percezioni nella storia del mare comune” nell'ambito del quale sta lavorando ad un saggio su “Mare comune o terra di conquista ? La percezione dell'Adriatico attraverso la stampa del fascismo”. Parte di tale saggio è stato anticipato nel corso di un seminario – in cui sono stati presentati i primi risultati delle ricerche in corso – tenutosi a Pescara nel dicembre 2007.

La collaborazione poi con l'Archivio di stato di Chieti che ha portato a conclusione il progetto di riordino dell'importate fondo riguardante la formazione partigiana "Brigata Maiella" è sfociata nella stesura del saggio introduttivo al nuovo inventario *La resistenza abruzzese e la brigata Maiella. Riflessioni e considerazioni*.

## **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

## **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

## **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

### ***Capitoli di libri***

*La resistenza abruzzese e la Brigata Maiella. Riflessioni e considerazioni*, in Archivio di Stato di Chieti, *L'Archivio della Brigata Maiella*, Villamagna, Tinari, 2007 – Codice: ISBN 88-88138-38-2, pp. 9-19;

**Articoli, note e studi originali su riviste e volumi** **1,5**

*Il governo dell'economia nella prima guerra mondiale*, in *Il governo dell'emergenza. Poteri straordinari e di guerra in Europa tra XVI e XX secolo*, a cura di F. Benigno e L. Scuccimarra, Roma, Viella, 2007, Codice: ISBN 978-88-8334-244 – 8, pp. 275-288.

**Articoli, note e studi originali su riviste e volumi** **1,5**

## **Lucia Esposito**

Ricercatore non confermato a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Durante il 2007 il lavoro scientifico di Lucia Esposito si è concentrato sulle seguenti aree:

#### 1. Rappresentazioni letterarie e mediali legate alla conflittualità sociale, politica e culturale dell'Inghilterra post-imperiale

La ricerca, che costituisce una sezione del più ampio progetto PAR di Ateneo intitolato “Società in conflitto. Immagini, rappresentazioni, memoria”, intende esplorare i discorsi che si condensano intorno alla ridefinizione dell'identità britannica nel periodo della decolonizzazione e il ruolo che giocano la memoria e la nostalgia del passato, nel contesto di una storia che proviene da più voci poiché appartiene a più soggetti e a diverse identità. La ricerca si articola in particolare intorno a due nuclei di discorso: da un lato, lo sguardo che nell'ultimo decennio del Novecento si volge ai “favolosi” anni Sessanta per raccontarne le contraddizioni ma anche le illusioni e gli ardori; dall'altro, l'oscillare della nazione – nel periodo compreso tra la fine degli anni Settanta e la metà degli anni Novanta – tra la rivisitazione nostalgica e mitizzata del passato nazionale, che culmina nella guerra delle Falkland (1982), e lo sviluppo di discorsi critici e antiretorici provenienti principalmente dalla periferia dell'ex Impero.

Il progetto porterà alla pubblicazione, nel primo semestre del 2008, di un volume che raccoglierà i contributi di tutti i componenti del progetto di ricerca e che sarà curato insieme alla dott.ssa Alessandra Ruggiero.

Nell'ambito dello stesso filone sono da annoverare anche due contributi legati all'indagine degli anni Sessanta inglesi e del complesso processo di ricostruzione memoriale e/o di mitizzazione dei suoi scenari contraddittori. Il primo intervento, dal titolo “Musica e politica sulle ali del *Rock'n'roll*: migrazioni e contaminazioni”, è stato presentato al XXIII Convegno Nazionale AIA (*Forms of Migration/Migration of Forms*), tenutosi a Bari tra il 20 e il 22 settembre 2007. Attraverso l'analisi dell'ultima opera drammatica di Tom Stoppard, *Rock'n'roll* (2006), esso si concentra su un periodo nel quale, a fronte di una fondamentale convergenza delle arti e dei piani culturali alto/basso, nonché del fiorire degli studi intorno alla nascente e subito proliferante *pop culture*, la musica pop e rock assume una posizione di assoluto protagonismo, facendosi portatrice di valori libertari e protestatari in un clima transnazionale di infuocata insofferenza verso ogni forma di gerarchia o istituzione. Il saggio ne indaga le potenzialità sovversive nei confronti di una cultura egemonica che, tuttavia, al volgere degli anni Settanta,

torna a innalzare barriere e a depurare il suo corpo dalle minacce sottoculturali e contro-culturali del periodo permissivista. L'articolo indaga altresì nell'opera di Stoppard la fecondità della contaminazione tra musica e politica, musica e cultura, musica e teatro nel veicolare i valori e i significati di quello con le parole di Raymond Williams definiremmo il 'complessivo stile di vita' di una generazione e dei suoi epigoni.

Il secondo intervento, dal titolo "Un decennio da non dimenticare: gli anni Sessanta nei 'sogni' di Doris Lessing e Antonia S. Byatt", è stato presentato al convegno *Memoria e oblio: le scritture del tempo* dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura" (Lecce, 24-26 ottobre 2007). Prendendo le mosse dall'ampio dibattito sul rapporto tra letteratura e storia e sul processo di ri-lettura/scrittura del passato che ha fortemente impegnato la critica degli ultimi decenni, l'intervento si è proposto di indagare il modo in cui il 'sogno' degli anni Sessanta – il termine appare abusato per numero di occorrenze – trova espressione nelle recenti opere di due note scrittrici inglesi, Doris Lessing e Antonia S. Byatt.

Entrambe hanno intensamente vissuto gli anni delle più infervorate proteste giovanili e delle più tenaci speranze di cambiamento, specialmente in merito alla questione femminile, ed entrambe vi ri-volgono lo sguardo a più di trent'anni di distanza per raccontarli nella loro complessità e conflittualità, sul terreno fluido di una narrazione a metà tra finzione, autobiografia e ricostruzione storica. Allontanandosi dal più comune progetto transnazionale di cristallizzazione mitica, in base a una memoria fortemente selettiva che interviene a depurare la complessità del ricordo fino a ridurlo a un sogno dorato, tradito ed enfatizzato dal brusco risveglio successivo ("C'era un gran sole negli anni Sessanta. Ora è freddo e c'è un buio pesto, in questa notte di fine secolo", W. Veltroni, *Il sogno degli anni Sessanta*, 1991), le opere delle due scrittrici, non improntate al vagheggiamento idealistico, appaiono bensì tese alla rappresentazione consapevole e prismatica di un passato che ha anche nascosto insidie e nutrito effimere illusioni.

## 2. La formazione di nuovi scenari culturali nella metropoli contemporanea

Da alcuni anni Lucia Esposito si interessa dei processi di trasformazione delle metropoli contemporanee, fin dalla partecipazione all'unità di ricerca su "Mostri di campagna, mostri di città: dal bestiario medievale alla città postmoderna" (Università de L'Aquila) del programma di ricerca biennale inter-universitario dedicato a "Immagini e raffigurazioni della 'mostruosità' nella comunicazione letteraria e culturale d'Inghilterra e d'America dalle origini mitiche all'età contemporanea", coordinato dalla prof. Laura Di Michele (PRIN 1999).

Negli ultimi anni ha continuato a esplorare questa tematica, osservando la crescente emergenza nelle metropoli di spazi e scenari fantasmagorici all'interno dei quali il cittadino acquista ogni



giorno di più l'identità fluida e camaleontica di 'attore' del consumo istantaneo: del consumo culturale e di quello commerciale, i confini tra i quali vanno sempre più sbiadendosi. Il discorso è già iniziato con la presentazione al Convegno AIA 2005 di un intervento dal titolo "Isole *single* nell'arcipelago metropolitano: dal peterpanismo di *About a Boy* alla filosofia *kidult* della nuova chick-lit", pubblicato in seguito nel volume *Cityscapes. Islands of the self* (a cura di F. Marroni *et al*, CUEC 2007), che nell'esplorare un angolo del mondo della cultura popolare contemporanea, fotografa alcuni aspetti di quella tendenza crescente nelle moderne metropoli verso uno stile di vita sempre più insulare ed euforicamente infantile, ma anche verso un progressivo distanziamento dalla realtà quale risposta o forma di adattamento – forse anche di sopravvivenza – a un contesto sociale e relazionale metropolitano manifestamente fluido e slegato.

Di recente i suoi interessi si stanno sempre più concentrando sulla trasformazione della linea di confine tra valore estetico e valore di consumo, sempre più sfumata, che i luoghi della metropoli contemporanea sottolineano. Il discorso muove dall'osservazione che uno degli sviluppi più significativi e recenti nelle metropoli contemporanee è costituito, da un lato, dall'ibridazione e valorizzazione estetica di spazi e prodotti destinati all'uso e consumo quotidiano (non solo commerciale) e, dall'altro, dalla contaminazione commerciale degli spazi di fruizione estetica/culturale/artistica, che acquistano sempre più l'aspetto di luoghi di intrattenimento e vissuto quotidiano. Nell'ambito di questo filone di ricerca, ha promosso, a latere del corso di Culture e letterature comparate e in collaborazione con la dott.ssa Alessandra Ruggiero e il corso di Letteratura anglo-americana, un seminario interdisciplinare dal titolo "Scenari metropolitani della contemporaneità". Partecipa inoltre all'unità locale di Teramo su "Parole e culture in movimento. Le tecnologie mobili della comunicazione e i segni del tempo e dello spazio nella città moderna e contemporanea" del progetto di ricerca biennale interuniversitario (L'Aquila, Teramo, Napoli I.U.O., Salerno, Università della Calabria) su "La città moderna e contemporanea e le tecnologie mobili della comunicazione nella letteratura e cultura inglese con finestre multidisciplinari", coordinato dalla prof. Laura Di Michele (Università de L'Aquila) e presentato al MIUR per un cofinanziamento (PRIN 2007).

### *3. La traduzione linguistica e culturale della narrativa di genere*

Le ricerche sulla traduzione della narrativa di genere sono state intraprese in occasione della preparazione degli interventi per il Master in Scrittura creativa e sceneggiatura della Facoltà di Scienze della comunicazione e hanno preso forma nell'ambito delle attività connesse all'organizzazione del seminario sul tema "Romanzo popolare? Le nuove frontiere della

narrativa di genere e della fiction” (Teramo, 12 luglio 2006). Scopo della ricerca, che coinvolge un gruppo di studiose di anglistica, è di analizzare lo stato della traduzione della letteratura di genere dall’inglese nell’ambito della produzione editoriale italiana e le problematiche che essa pone all’attenzione dei ricercatori. Il presupposto teorico da cui prende avvio la ricerca è costituito dall’idea che la traduzione non sia mera trasposizione di elementi grammaticali, sintattici e lessicali da una lingua a un’altra ma piuttosto un fenomeno dinamico, un atto di comunicazione che avviene tra culture. Si prevede di portare avanti la ricerca almeno per un biennio, coinvolgendo diverse case editrici con le quali sono già in corso delle collaborazioni.

Alla ricerca si affianca un progetto di traduzione che la sottoscritta ha avviato da tempo in vista di un’imminente pubblicazione presso la casa editrice Liguori, all’interno della collana Angelica, curata da L. Di Michele. Sulla scia dell’ampio e ormai consolidato processo di revisione e recupero della tradizione del romanzo inglese in chiave femminile, il progetto ha come obiettivo la traduzione e dunque la divulgazione anche presso il pubblico italiano di un testo epistolare settecentesco, *Familiar Letters Betwixt a Gentleman and a Lady* di Mary Davys: una delle prime testimonianze di scrittura femminile nell’ambito di quel sottogenere letterario ormai noto col nome di *familiar letters*.

#### 4. Rapporto tra letteratura e arti figurative

Da sempre interessata al fecondo e complesso rapporto tra le ‘arti sorelle’, e dunque tra la parola e l’immagine, specialmente in riferimento alle arti spettacolari, ha pubblicato nel tempo alcuni articoli (l’ultimo, del 2001, è “Barocco shakespeariano”, apparso nel volume *Tragiche risonanze shakespeariane*, a cura di L. Di Michele) tesi ad analizzare le forme del Barocco nel teatro inglese dei primi del Seicento, nonché a coglierne le risonanze in ambito contemporaneo, ad esempio nell’opera cinematografica di Peter Greenaway.

Attualmente sta lavorando a un progetto di più ampio respiro dal titolo *Raccontare mostrando: strategie visive della letteratura inglese*, volto a disegnare un quadro dei diversi modi in cui la parola, sia essa poetica, narrativa o drammatica, riesce a ‘visualizzare’ lo ‘spazio’ del letterario rendendolo presente all’immaginazione del lettore. Il progetto seguirà una traccia cronologica. Partendo dal periodo a cavallo tra Cinquecento e Seicento - di cui si prenderà in considerazione soprattutto il linguaggio teatrale e poetico (di intensa matrice figurativa) - e passando attraverso l’esperienza settecentesca e ottocentesca del romanzo descrittivo (dal realismo alle soglie del modernismo), si arriverà a sondare lo scenario contemporaneo, del quale si analizzeranno tanto i nuovi valori visivi e immaginativi della narrativa e della poesia nella nuova cultura dell’immagine (audiovisiva), tanto i nuovi generi creati all’interno dei nuovi media. Dunque

l'accento si sposterà sulle modificazioni che questi nuovi mezzi di espressione hanno impresso di volta in volta al linguaggio letterario, determinando nuove configurazioni e nuove dinamiche di interpenetrazione tra la parola e l'immagine. Un posto particolare in questo senso lo occupa l'ultima sezione del progetto, visto che nell'ipertesto narrativo l'immagine viene *fisicamente* ad aggiungersi alla parola. E tuttavia, a differenza che nei libri illustrati, essa interagisce in modo del tutto nuovo con la scrittura, all'interno di un testo che può dirsi complessivamente visivo: osservabile più che leggibile. Un testo in cui la stessa scrittura sembra recuperare la dimensione pittorica dei geroglifici.

## **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

## **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

## **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

### ***Partecipazione a congressi nazionali***

20-22 settembre 2007, Università di Bari, *Musica e politica sulle ali del Rock'n'roll: migrazioni e contaminazioni*, relazione al convegno *Migration of Forms / Forms of Migration*, XXIII convegno nazionale dell'Associazione Italiana di Anglistica (AIA).

L'ultima opera teatrale di Tom Stoppard, *Rock'n'roll*, rappresentata per la prima volta a Londra nel giugno del 2006 e diretta da Trevor Nunn, sviluppa il concetto di migrazione su piani e assi diversi. Su di una linea orizzontale, la migrazione avviene da un luogo all'altro e poi di nuovo, come nei flussi naturali, dal luogo di destinazione a quello di partenza: si tratta degli spostamenti del personaggio principale, lo studente e giornalista cecoslovacco Ian, che, trasferitosi da bambino a Cambridge (come lo stesso Stoppard), torna a vivere nel paese d'origine richiamato dall'aria riformista della Primavera di Praga. Su di un asse verticale, diacronico, il concetto interessa invece l'evoluzione e trasformazione dell'idea di libertà su di un arco temporale che va dal 1968 al 1990: prende quindi le mosse da un anno chiave per l'accorata adesione a una contro-ideologia del potere e dell'autoritarismo, per poi percorrere le tappe migratorie di un sogno che, nel suo respiro più ampio, pur avendo infiammato gli animi con la speranza di vederlo a lungo volare alto, è durato in realtà quanto un battito d'ali.

Il fuoco dell'opera si sposta continuamente tra Cambridge e Praga, cogliendo le similarità e le sostanziali differenze tra una scena e l'altra, soprattutto in rapporto alla formulazione e all'applicazione di ideali politici come quelli di democrazia e comunismo, e di concetti di non facile individuazione e valutazione come quello di dissidenza, ribellione, anti-conformismo, disimpegno, comportamento anarchico. Traendo spunto e ispirazione da alcuni scritti di Vaclav Havel, il drammaturgo centra però la sua opera intorno alla musica, il rock'n'roll del titolo, e a tutto quello che ha significato e significa in contesti dati e/o universali. Negli anni Sessanta, interessati da una fondamentale convergenza delle arti e dei piani culturali alto/basso, nonché dal fiorire degli studi intorno alla nascente e subito proliferante *pop culture*, la musica pop e rock assume una posizione di assoluto protagonismo, facendosi portatrice di valori libertari e protestatari in un clima di infuocata insofferenza verso tutte le forme di gerarchia, istituzione e irreggimentazione e di generazionale, ma transnazionale conflittualità. Sono le band

psichedeliche americane come i Grateful Dead o i Jefferson Airplane o quelle inglesi come i Rolling Stones, i Beatles o i Pink Floyd a farsi portavoce di un'inquietudine e di un'irrefrenabile, quanto gioiosa e irriverente, voglia di libertà. I praghensi Plastic People of the Universe cavalcano l'onda 'd'urto' della rivoluzione contro culturale americana e inglese, ma nel clima di reazionaria e ottusa cancellazione delle fattezze di un volto umano del comunismo mai veramente identificato, subiscono un processo come dire all'intenzione, non essendo i componenti della band dei veri dissidenti politici ma dei semplici capelloni anticonformisti. Dal processo ai musicisti e dall'espatrio di molti cittadini cechi in reazione alla repressione e alla censura prende le mosse uno scritto di Havel e la stessa opera di Stoppard, che finisce per indugiare sulla fecondità della contaminazione tra musica e politica, musica e cultura, musica e vita per veicolare quel 'complessivo modo del sentire' di una generazione (in particolare quella del '68); avvita perciò le scene e i dialoghi (intervallandoli in realtà con veri e propri stacchi e facendo della commedia una sorta di musical ) intorno alle tappe musicali che hanno segnato il periodo compreso tra il '68 e il '90, tra la contestazione e l'apice e declino del conservatorismo thatcheriano, tra la primavera di Praga e la rivoluzione di velluto. E' quindi su un ultimo e più importate piano che il concetto di migrazione si estrinseca nell'opera del drammaturgo, e cioè su quello dell'intreccio e contaminazione tra generi e arti diverse e tra forme della comunicazione molteplici che annoverano nel loro repertorio tanto le pratiche discorsive del quotidiano, sia sociale che culturale, quanto le teorie, dalle particolari alle più universali che in esse trovano espressione, riflesso o rifiuto.

## **Relazioni in atti e congressi**

**0,8**

24-26 ottobre, Lecce, Università del Salento, *Un decennio da non dimenticare: gli anni Sessanta nei 'sogni' di Doris Lessing e Antonia S. Byatt*, relazione al convegno *Memoria e oblio: le scritture del tempo*, organizzato dall'Associazione per gli studi di teoria e storia comparata della letteratura.

Prendendo le mosse dall'ampio dibattito sul rapporto tra letteratura e storia e sul processo di ri-lettura/scrittura del passato che ha fortemente impegnato la critica degli ultimi decenni, l'intervento si propone di indagare il modo in cui il 'sogno' degli anni Sessanta – il termine appare abusato per numero di occorrenze – trova espressione nelle recenti opere di due note scrittrici inglesi, Doris Lessing e Antonia S. Byatt.

Entrambe hanno intensamente vissuto gli anni delle più infervorate proteste giovanili e delle più tenaci speranze di cambiamento, specialmente in merito alla questione femminile, ed entrambe vi ri-volgono lo sguardo a più di trent'anni di distanza per raccontarli nella loro complessità e conflittualità, sul terreno fluido di una narrazione a metà tra finzione, autobiografia e ricostruzione storica. Allontanandosi dal più comune progetto transnazionale di cristallizzazione mitica, in base a una memoria fortemente selettiva che interviene a depurare la complessità del ricordo fino a ridurlo a un sogno dorato, tradito ed enfaticizzato dal brusco risveglio successivo ("C'era un gran sole negli anni Sessanta. Ora è freddo e c'è un buio pesto, in questa notte di fine secolo", W. Veltroni, *Il sogno degli anni Sessanta*, 1991), le opere delle due scrittrici, non improntate al vagheggiamento idealistico, appaiono bensì tese alla rappresentazione consapevole e prismatica di un passato che ha anche nascosto insidie e nutrito effimere illusioni.

Se però *Il sogno più dolce* (2001) della Lessing appare meno legato ad accadimenti e personaggi contingenti, i due romanzi della Byatt, *La Torre di Babele* (1996) e *Una donna che fischia* (2002), mescolano più liberamente realtà e finzione – l'autrice cita eventi e fatti della cultura popolare del tempo e immerge personaggi immaginati nella realtà

vissuta di personaggi realmente esistiti per offrire un affresco più veritiero (“a truthful fiction”) della mitica *Swinging London* – confondendo e sbiadendo maggiormente i confini tra la dimensione del ricordo-sogno di un’epoca e il sogno a occhi aperti che è la finzione narrativa stessa.

**Relazioni in atti e congressi**

**0,8**

***Capitoli di libri***

*Isole single nell'arcipelago metropolitano: dal peterpanismo di About a Boy alla filosofia kidult della chick-lit*, in *Cityscapes: Islands of the Self. Literary and Cultural Studies, Vol. I (Atti del XXII Convegno Nazionale AIA, Cagliari, 15-17 settembre 2005)*, a cura di F. Marroni et al, Cagliari, CUEC, 2007, pp. 287-296 (ISBN 978-88-8467-393-X).

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi**

**1,5**

## **Raffaele Mascella**

Ricercatore non confermato a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

Realizzazione di sistemi di comunicazione e/o computazione più efficienti.

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Partecipazioni a congressi internazionali (abstracts)***

Riccione, *Homo faber et technologicus: un architetto del nostro futuro*, relazione al convegno internazionale *Delineare il futuro*.

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

#### ***Partecipazione a congressi nazionali***

ottobre, Milano, relazione al convegno Annuale SILFS.

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

#### ***Capitoli di libri***

Andrea Argoli, su *Gente d'Abruzzo*, vol. I, Teramo, Andromeda Ed., 2007;

**Articoli, note e studi originali su riviste e volumi** **1,5**

Carlo D'Andrea, su *Gente d'Abruzzo*, vol. III, Teramo, Andromeda Ed., 2007.

**Articoli, note e studi originali su riviste e volumi** **1,5**

#### ***Iniziative culturali di interazione con l'esterno***

Organizzazione della manifestazione *Le Parole della Scienza*, nell'ambito della Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, Teramo, Marzo 2007

## **Roberto Parroni**

Ricercatore a tempo indeterminato

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

*a)breve paragrafo descrittivo per illustrare la natura dei risultati più significativi e caratteristici*

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

*Pubblicazioni su riviste internazionali con referee*

*Pubblicazioni su riviste nazionali con referee*

*Pubblicazioni su riviste*

*Partecipazioni a congressi internazionali (abstracts)*

*Partecipazione a congressi nazionali*

*Convegni*

*Libri*

*Capitoli di libri*

*Organizzazioni di congressi e convegni*

*Iniziative con interazioni con settore produttivo*

*Iniziative culturali di interazione con l'esterno*



## **Gabriele Pedullà**

Ricercatore non confermato a tempo indeterminato

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Durante l'anno solare 2007, Gabriele Pedullà ha lavorato all'*Atlante della letteratura italiana* una grande opera collettiva che dirige insieme a Sergio Iuzzato e che uscirà nel 2010 presso la casa editrice Einaudi. Ha inoltre cominciato a scrivere alcuni saggi che compariranno nella medesima opera. Ha consegnato all'editore una breve monografia sulla sala cinematografica e l'estetica contemporanea che uscirà nel maggio 2008 presso l'editore Bompiani e ha concluso alcuni interventi, in precedenza presentati durante convegni, che vedranno la luce presso diverse sedi editoriali.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Capitoli di libri***

*Una «tirannide elettiva». Ovvero: ciò che gli umanisti e Machiavelli possono insegnarci sulla dittatura e sullo stato d'eccezione*, in *Il governo dell'emergenza. Poteri straordinari e di guerra in Europa tra XVI e XX secolo*, a cura di F. Benigno e L. Scuccimarra, Roma, Viella, 2007, Codice: ISBN 978-88-8334-244 – 8, pp. 7-51;

#### **Articoli, note e studi originali su riviste e volumi**

**1,5**

*«Militaris virtus» e «civilis sapientia» nell'opera di Machiavelli. In margine ai Discorsi I, 4*, in *Per Franco Brioschi*, a cura di C. Milanini - S. Morgana, Milano, Cisalpino, 2007, pp. 122-135.

#### **Articoli, note e studi originali su riviste e volumi**

**1,5**

## **Alessandra Ruggiero**

Ricercatore a tempo indeterminato

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Durante il 2007 il lavoro scientifico di Alessandra Ruggiero si è concentrato su cinque principali filoni.

#### *1. Il "Sogno" di Shakespeare. Spettacolo, potere, politiche di genere*

Il lavoro di ricognizione e di studio sui testi critici relativi alla commedia shakespeariana *A Midsummer Night's Dream* (1596) era iniziato già nel 2002 in occasione della pubblicazione dell'edizione critica del testo cinquecentesco di *Elvetham* (Liguori), in cui le strategie del potere messe in atto nel *progress* elisabettiano del 1591 nella contea dello Hampshire venivano confrontate con quelle portate in scena dalla commedia shakespeariana. Tale lavoro ha portato alla pubblicazione di un volume intitolato *Il "Sogno" di Shakespeare. Spettacolo, potere, politiche di genere* (ESI, 2007), che presenta alcuni fra i più interessanti contributi pubblicati nell'ultimo ventennio del Novecento su *A Midsummer Night's Dream*. I saggi contenuti nella raccolta, testimonianze tra le più autorevoli del panorama anglo-americano, sono stati selezionati e tradotti con l'intenzione di rendere più accessibile a un pubblico di lettori italiani una serie di riflessioni divenute centrali nella storia del teatro e della critica shakespeariana. In tal senso, il volume può essere visto come uno strumento di indagine in grado di recuperare all'interno del *Sogno* shakespeariano una nuova articolazione di segni e di orizzonti di senso che, lungi dall'essere rigidamente conclusi, evidenziano alcune problematiche cruciali che il testo focalizzava già alla fine del Cinquecento e che oggi riconosciamo ancora vicine alla nostra sensibilità politica e culturale. Nella scelta sono stati privilegiati saggi intimamente connessi ai temi dello spettacolo, del potere e delle politiche di genere – tre ambiti rivisitati alla luce delle teorie sulla festa e sul carnevale, sulla differenza e sul desiderio sessuali, sul potere politico e sul sogno utopico.

#### *2. Trasformazioni e rappresentazioni della metropoli contemporanea*

Da alcuni anni Alessandra Ruggiero si interessa dei processi di trasformazione delle metropoli contemporanee, fin dalla partecipazione all'unità di ricerca su "Mostri di campagna, mostri di città: dal bestiario medievale alla città postmoderna" (Università de L'Aquila) del programma di ricerca biennale inter-universitario dedicato a "Immagini e raffigurazioni della 'mostruosità' nella comunicazione letteraria e culturale d'Inghilterra e d'America dalle origini mitiche all'età contemporanea", coordinato dalla prof. Laura Di Michele (PRIN 1999). Al termine di quel progetto aveva pubblicato il saggio "New York: l'eccesso fantasmagorico e il corpo lacerato"

nel volume collettaneo curato da Laura Di Michele *La politica e la poetica del mostruoso nella letteratura e nella cultura inglese e anglo-americana all'età contemporanea* (Liguori, 2002, pp. 377-387).

Negli ultimi anni ha continuato a esplorare questa tematica, evidenziandone soprattutto l'aspetto legato alla rappresentazione della "differenza" e dei conflitti che ne derivano e ha affiancato al lavoro di ricerca anche l'attività didattica, che negli anni accademici 2005/2006 e 2006/2007 ha seguito percorsi affini. A queste ricerche ha fatto seguito la pubblicazione del saggio "Fascino e corruzione della Grande Mela", in *NY-LON. New York e Londra, due metropoli a confronto*, a cura di L. Di Michele, A. Scannavini, V. Villa (Liguori, 2007).

Di recente i suoi interessi si stanno concentrando, in particolare, sulla trasformazione della linea di confine tra valore estetico e valore di consumo, sempre più sfumata, che i luoghi della metropoli contemporanea sottolineano. Il discorso – già iniziato con la presentazione al Convegno AIA 2005 (*Cityscapes – Islands of the Self*) di un intervento dal titolo "Urban spaces and mirror-worlds in William Gibson's *Pattern Recognition*", incentrato sul romanzo di William Gibson che sottolinea l'omogeneizzazione delle differenze culturali operata dalla globalizzazione e l'ubiquità globale della cultura occidentale, e in particolare di quella americana – muove dall'osservazione che uno degli sviluppi più significativi e recenti nelle metropoli contemporanee è costituito, da un lato, dall'ibridazione e valorizzazione estetica di spazi e prodotti destinati all'uso e consumo quotidiano (non solo commerciale) e, dall'altro, dalla contaminazione commerciale degli spazi di fruizione estetica/culturale/artistica, che acquistano sempre più l'aspetto di luoghi di intrattenimento e vissuto quotidiano.

Nell'ambito di questo filone di ricerca, coordina l'unità locale di Teramo su "Parole e culture in movimento. Le tecnologie mobili della comunicazione e i segni del tempo e dello spazio nella città moderna e contemporanea" del progetto di ricerca biennale interuniversitario (L'Aquila, Teramo, Napoli I.U.O., Salerno, Università della Calabria) su "La città moderna e contemporanea e le tecnologie mobili della comunicazione nella letteratura e cultura inglese con finestre multidisciplinari", coordinato dalla prof. Laura Di Michele (Università de L'Aquila) e presentato al MIUR per un cofinanziamento (PRIN 2007).

### *3. Rapporto tra narrativa e tecnologie*

Alessandra Ruggiero sta attualmente lavorando sulle tecnologie della scrittura e della memoria nella narrativa inglese e anglo-americana contemporanea, e si sta occupando del rapporto fra le trasformazioni tecnologiche, soprattutto quella digitale, e le modalità di rappresentazione del soggetto, oltre che del modo in cui i nuovi equilibri che ne derivano vengono narrati nella letteratura e cultura contemporanea di lingua inglese.

In tale ambito, contribuisce dal 2005 al programma pluriennale di ricerca “M3: Man Medium Machine“ della School of Communication, Technology and Design dell'Università di Stoccolma, con cui la Facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università di Teramo ha stabilito rapporti di collaborazione scientifica, ed è stata invitata a partecipare, in qualità di moderatore di una delle quattro sessioni del convegno, a “The Virtual 2006. Designing Digital Experience“ (Södertörns Högskola, Stockholm University College, settembre 2006).

Ha di recente approfondito il tema della rappresentazione del corpo in alcuni testi contemporanei, letterari e non, e dell'incertezza che caratterizza le categorie di reale e virtuale, i cui confini oggi appaiono sempre più sfumati, grazie anche all'effetto delle nuove tecnologie che, amplificando i nostri sensi e la nostra capacità di controllare il tempo e lo spazio, fanno sì che nell'universo che abitiamo, sempre più interconnesso ed esposto alle seduzioni dei mondi virtuali, vengano continuamente sottolineate l'ubiquità e l'eternità possibili dei nostri corpi. Ha partecipato al XIII Convegno AIA (settembre 2007) con un intervento dal titolo “Metamorfosi di corpi. Il virtuale incarnato tra letteratura e media”, di prossima pubblicazione negli atti del convegno.

Un secondo filone di ricerca, sempre nello stesso ambito, riguarda le tecnologie della scrittura e della memoria nella narrativa contemporanea di lingua inglese. Si tratta di una riflessione sulla trasformazione della memoria culturale e della scrittura del ricordo, che tiene conto dei mutamenti che la rivoluzione tecnologica digitale ha contribuito a generare nel mondo contemporaneo, e in particolar modo delle influenze che questa esercita sul modo di fare letteratura, dal punto di vista sia del contenuto che della tecnica narrativa. Le nuove tecnologie informatiche – grazie soprattutto all'apparentemente illimitata capacità di archiviazione dei nuovi computer, che fa saltare i confini tradizionali della memoria culturale – si basano su un tipo diverso di scrittura, quella digitale appunto, che nella sua forma fluida non ha più nulla a che fare con la vecchia gestualità dello scrivere e che non mette più a fuoco la differenza fra ricordo e oblio. Nel mese di ottobre del 2007 ha presentato, al convegno nazionale dell'Associazione per gli studi di teoria e storia comparata della letteratura, un intervento dal titolo “L'eredità di Mnemosine. Tecnologie della scrittura e della memoria nella narrativa contemporanea”, incentrato intorno ad alcuni esempi tratti dalla narrativa contemporanea inglese e anglo-americana che fanno dell'idea di archivio il loro motivo centrale e che tentano di esplorare i meccanismi che sono alla base della scrittura della memoria.

Questo discorso si innesta sullo sfondo delle attività di un gruppo di lavoro del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Istituto Centrale per il Catalogo Unico), con il quale Alessandra Ruggiero collabora dal 2003 e che si occupa delle problematiche legate alla conservazione a

lungo termine delle memorie digitali. Partendo dagli aspetti più strettamente tecnologici che influenzano la creazione e la gestione degli archivi digitali, la ricerca condotta per l'ICCU affronta tutti i rischi generati dall'illusione che possa essere sufficiente trasferire sul digitale la documentazione fin qui prodotta su supporti analogici, per conservare in eterno i flussi di bit nei quali sono trascritti in forme codificate i documenti e la cronaca della nostra epoca, nonché le fonti di un passato che la carta acida dei libri consegna a un destino di inevitabile polverizzazione. Tale ricerca ha avuto come primo esito la pubblicazione del volume *Memorie digitali: rischi ed emergenze/Digital Memory: Risks and Emergencies* (Roma, 2005) e successivamente la fondazione della rivista "DigItalia", rivista del digitale nei beni culturali pubblicata dall'ICCU, del cui Comitato di redazione la dott.ssa Ruggiero fa parte.

#### *4. Rappresentazioni letterarie e medialità legate alla conflittualità sociale, politica e culturale dell'Inghilterra post-imperiale*

La ricerca, che costituisce una sezione del più ampio progetto PAR di Ateneo intitolato "Società in conflitto. Immagini, rappresentazioni, memoria", intende esplorare i discorsi che si condensano intorno alla ridefinizione dell'identità britannica nel periodo della decolonizzazione e il ruolo che giocano la memoria e la nostalgia del passato, nel contesto di una storia che proviene da più voci poiché appartiene a più soggetti e a diverse identità. La ricerca si articola in particolare intorno a due nuclei di discorso: da un lato, lo sguardo che nell'ultimo decennio del Novecento si volge ai "favolosi" anni Sessanta per raccontarne le contraddizioni ma anche le illusioni e gli ardori; dall'altro, l'oscillare della nazione – nel periodo compreso tra la fine degli anni Settanta e la metà degli anni Novanta – tra la rivisitazione nostalgica e mitizzata del passato nazionale, che culmina nella guerra delle Falkland (1982), e lo sviluppo di discorsi critici e antiretorici provenienti principalmente dalla periferia dell'ex Impero.

Il progetto porterà alla pubblicazione, nel primo semestre del 2008, di un volume che raccoglierà i contributi di tutti i componenti del progetto di ricerca e che sarà curato insieme alla dott.ssa Lucia Esposito.

#### *5. La traduzione linguistica e culturale della narrativa di genere*

Le ricerche sulla traduzione della narrativa di genere sono state intraprese in occasione della preparazione degli interventi per il Master in Scrittura creativa e sceneggiatura della Facoltà di Scienze della comunicazione e hanno preso forma nell'ambito delle attività connesse all'organizzazione del seminario sul tema "Romanzo popolare? Le nuove frontiere della narrativa di genere e della fiction" (Teramo, 12 luglio 2006). Scopo della ricerca, che coinvolge un gruppo di studiose di anglistica, è di analizzare lo stato della traduzione della letteratura di genere dall'inglese nell'ambito della produzione editoriale italiana e le problematiche che essa

pone all'attenzione dei ricercatori. Il presupposto teorico da cui prende avvio la ricerca è costituito dall'idea che la traduzione non sia mera trasposizione di elementi grammaticali, sintattici e lessicali da una lingua a un'altra ma piuttosto un fenomeno dinamico, un atto di comunicazione che avviene tra culture. Si prevede di portare avanti la ricerca almeno per un biennio, coinvolgendo diverse case editrici con le quali sono già in corso delle collaborazioni.

## **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

## **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

## **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

### ***Partecipazione a congressi nazionali***

8-9 giugno 2007 (Ass.I.Term. - Bertinoro, Forlì): *Terminologia e mediazione linguistica: approcci e metodi a confronto*, convegno organizzato dall'Associazione Italiana per la Terminologia e la SSLMIT, Università di Bologna, moderatrice di una delle sessioni

### **Relazioni in atti e congressi**

**0,8**

20-22 settembre 2007 (Università di Bari): *Migration of Forms / Forms of Migration*, XXIII convegno nazionale dell'Associazione Italiana di Anglistica, con un intervento dal titolo *Metamorfosi di corpi. Il virtuale incarnato tra letteratura e media*.

Questo intervento propone una riflessione sulla rappresentazione del corpo in alcuni testi contemporanei, letterari e non, e sull'incertezza che caratterizza le categorie di reale e virtuale, i cui confini appaiono oggi sempre più sfumati. Da un lato la medicina promette di aiutarci a mantenere i nostri corpi "perfetti", se non addirittura a renderli tali, nonostante il passare del tempo e lo stratificarsi delle esperienze che ne segnano l'esteriorità oltre che l'interiorità; dall'altro le nuove tecnologie amplificano i nostri sensi e la nostra capacità di controllare il tempo e lo spazio. Nell'universo che abitiamo, sempre più interconnesso ed esposto alle seduzioni dei mondi virtuali, vengono continuamente sottolineate l'ubiquità e l'eternità possibili dei nostri corpi.

Il discorso è incentrato sul romanzo *The Body* (2002), di Hanif Kureishi, e sulle contraddizioni della contemporaneità che l'autore mette in evidenza: in particolare, la possibilità che l'uomo ha di mutare continuamente identità, salvo poi doversi confrontare con i preoccupanti effetti che tale cambiamento può produrre. La vicenda è raccontata in prima persona dal protagonista: uno scrittore affermato che, superati i sessant'anni, decide di sottoporsi a un'operazione di trapianto per trasmigrare nel corpo di un ragazzo, mantenendo intatti cervello ed esperienza, e vivere per sei mesi la sperimentazione di un ringiovanimento. La trasformazione avviene senza troppe difficoltà: bastano pochi giorni in una clinica segreta per riscoprire le meraviglie di un fisico che gli permette di tornare alla vita come per raccogliere una seconda occasione. Ma ben presto lo sfrenato edonismo

scaturito dal corpo “prestato” si scontra con il senso di perdita e con la mancanza di tutto ciò che l’uomo ha vissuto e abbandonato.

Al romanzo sono affiancati altri testi non letterari che esplorano la tematica dell’incarnazione del virtuale da angolazioni e con linguaggi differenti. In particolare, la serie televisiva americana *Nip/Tuck*, nata nel 2003 e oggi alla sua quinta stagione, che vede protagonisti i due chirurghi plastici più alla moda di Miami e il cui tema musicale “A Perfect Lie”, degli Engine Room, è la metafora ideale delle creazioni dei loro bisturi impietosi e spregiudicati. Infine, trova eco nelle opere spesso scioccanti di artisti già noti per il loro studio sul corpo come icona contemporanea che, in una recente mostra che ho avuto occasione di visitare a Napoli, riflettono sul tema della *Bellezza pericolosa*.

In ciascuno di questi testi il virtuale che si sperimenta non è un sogno, un mondo fantastico, la proiezione di un desiderio, ma un luogo ibrido in cui questi sogni, mondi fantastici e desideri prendono corpo, si incarnano e si fondono con la realtà, valicandone i limiti.

### **Relazioni in atti e congressi**

**1,0**

24-26 ottobre 2007 (Università del Salento, Lecce): *Memoria e oblio: le scritture del tempo*, convegno nazionale dell’Associazione per gli studi di teoria e storia comparata della letteratura, con un intervento dal titolo *L’eredità di Mnemosine. Tecnologie della scrittura e della memoria nella narrativa contemporanea*.

Questo intervento propone una riflessione sulla trasformazione della memoria culturale e della scrittura del ricordo che la rivoluzione tecnologica digitale ha contribuito a generare nel mondo contemporaneo. Reti di comunicazioni sempre più fitte collegano le regioni più distanti. La radio e la televisione trasmettono i loro programmi via satellite, in tutto il mondo, alla velocità del pensiero e senza pausa. La capacità di archiviazione dei nuovi elaboratori fa saltare i confini della memoria culturale. Il flusso delle immagini televisive rende obsoleta la scrittura come principale metafora della memoria; le nuove tecnologie informatiche si basano su un diverso tipo di scrittura, quella digitale, che nella sua forma fluida non ha più nulla a che fare con la vecchia gestualità dello scrivere e non mette più a fuoco la differenza fra ricordo e oblio.

Il discorso si sviluppa intorno ad alcuni esempi tratti dalla narrativa contemporanea inglese e anglo-americana che si incentrano sull’idea di archivio e sui meccanismi che contribuiscono alla sua creazione o negazione. Dal *Racconto dell’ancella* (1985) di Margaret Atwood, in cui i ricordi del vecchio mondo libero che riaffiorano nella protagonista vengono segretamente registrati su nastri magnetici per sfuggire alla censura di un regime totalitario che condanna la memoria, e poi decifrati e reinterpretati centinaia di anni più tardi da un archivista dell’università di Cambridge; a *Galatea 2.2* (1995) di Richard Powers, una versione computerizzata del mito di Pigmalione in cui l’opera d’arte viene sostituita da un computer progettato per imitare la mente umana e destinato ad imparare in dieci mesi la letteratura; a *Powerbook* (2000) di Jeanette Winterson che racchiude, nell’infrastruttura di un computer e delle sue funzioni di creazione e memorizzazione, passato, presente e futuro, tra narrazioni che prendono vita e personaggi della storia che alla vita ritornano.

### **Relazioni in atti e congressi**

**0,8**

### **Libri**

*Il “Sogno“ di Shakespeare. Spettacolo, potere, politiche di genere*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2007 (ISBN: 978-88-495-1577-0).

**Cura di libri, edizione di testi con introduzione e traduzioni** **1,0**

***Capitoli di libri***

*Fascino e corruzione della Grande Mela*, in *NY-LON. New York e Londra, due metropoli a confronto*, a cura di L. Di Michele, A. Scannavini, V. Villa, Napoli, Liguori, 2007, (ISBN: 978-88-207-4069-6), pp. 95-115.

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

“Il Sogno fra spettacolo, potere, politiche di genere“, in *Il “Sogno“ di Shakespeare. Spettacolo, potere, politiche di genere*, a cura di A. Ruggiero, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2007 (ISBN: 978-88-495-1577-0), pp. 5-16.

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

Technology and the Human Experience, in *The Virtual. Designing Digital Experience*. (Atti del convegno, Södertörns Högskola, Stockholm University College. 14-16 settembre 2006), Stockholm, Södertörn University College (ISBN/ISSN: 1653-5677).

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **2,0**

***Iniziative culturali di interazione con l'esterno***

Comitato di redazione della rivista “DigItalia. Rivista del digitale nei beni culturali” (Roma – ICCU)

Consiglio scientifico dell’Ass.I.Term (Associazione Italiana per la Terminologia)

Partecipazione ai lavori della Commissione DIAM (Documentazione, Informazione Automatica, Micrografia) dell’UNI (Ente Nazionale Italiano di Unificazione) e coordinamento della redazione di norme nazionali UNI relative all’attività di terminologia



## **Silvia Salvatici**

Ricercatore a tempo indeterminato

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Nell'ambito della ricerca relativa al progetto Prin 2005 sono state effettuate le ultime ricerche archivistiche presso i National Archives (Kew Gardens, UK), gli Archives National (Paris), gli United Nations Archives (Fondo Unrra, New York). E stata inoltre avviata la stesura del volume che darà conto dei risultati finali della ricerca.

Per quanto riguarda invece le attività di ricerca svolte nell'ambito del PAR 2006 si è approfondito in particolare il dibattito sulle conseguenze della guerra che negli anni settanta interessa il movimento internazionale delle donne.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Capitoli di libri***

*Diritti politici e diritti umani: le profughe*, in *Donne, diritti, democrazia*, a cura di G. Fiume, Roma, XL edizioni, 2007, pp. 61-82

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

*Donne e diritti umani*, in *Diritti umani. Cultura dei diritti e dignità della persona nell'epoca della globalizzazione*, Atlante vol. I, *I soggetti e i temi*, direzione scientifica di Marcello Flores, Torino, Utet, 2007, pp. 314-357

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi** **1,5**

#### ***Partecipazioni a congressi internazionali (abstracts)***

Paper dal titolo *Generi e generazioni di fronte al cambiamento* al convegno internazionale *Ripensare gli anni settanta*, Bologna, Università di Bologna – Dipartimento di Discipline Storiche, 27-28 settembre 2007

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

### ***Partecipazione a congressi nazionali***

Intervento al seminario *La cultura dei diritti umani*, Biblioteca nazionale centrale di Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, 10 dicembre 2007

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

Intervento al convegno *Ricordare l'Armenia. Letteratura, storia, cinema e testimonianze*, Archivio di Stato di Firenze, Archivio per la memoria e la scrittura delle donne "Alessandra Contini Bonacossi, 26 ottobre 2007

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

Intervento dal titolo *Sguardi privati sulla società in trasformazione*, seminario *La storia nella fotografia. Foto private, foto pubbliche*, Roma, Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza, 13 settembre 2007

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

Paper dal titolo *Lo stato della questione: il dibattito storiografico sulla world history*, in occasione del seminario *Spostare gli sguardi: la storia delle donne tra world history e storia transnazionale*, Dipartimento di politica, istituzioni, storia, Università di Bologna, 11 maggio 2007

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

### ***Organizzazioni di congressi e convegni***

Organizzazione della Scuola estiva di storia delle donne sul tema *Il lavoro delle donne. Diritti, migrazioni, identità*, Società italiana delle storiche, Fiesole, Centro Studi Cisl, 29 agosto – 4 settembre 2007

## **Daniela Tondini**

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Nel corso del 2007 Daniela Tondini si è occupata di didattica e storia della matematica, con particolare riguardo agli aspetti epistemologici: si è redatto, infatti, un volume on line, di cui ancora alcuni voci sono in fase di completamento, sui *Numeri e la risoluzione delle equazioni algebriche*, con particolare riguardo agli aspetti storici e didattici più che a quelli strettamente tecnici: si è iniziata, inoltre, la stesura di una terna di volumi sulla storia dell'Osservatorio Astronomico V. Cerulli di Collurania (TE), realtà per certi versi a tutt'oggi sconosciuta dai più. È in corso di stampa, infine, il libro *Geodesia. Astronomia e matematica in Giovanni De Berardinis*, personaggio, di origini teramane, precisamente nativo di canzano, di notevole fama nel settore della geodesia.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Partecipazione a congressi nazionali***

1-4 novembre, Chieti, Congresso Nazionale Mathesis su *Le applicazioni della Matematica da Eulero ad oggi. Nel terzo centenario dalla nascita di Eulero: 1707-2007.*

#### **Relazioni in atti e congressi**

**0,8**

#### ***Convegni***

24-27 gennaio, Rimini, intervento al Seminario Nazionale di Ricerca in Didattica della Matematica;

#### **Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

#### **recensioni critiche e interventi in atti e congressi**

**0,4**

28 febbraio, Teramo, intervento su *Filosofia e Scienza* alla presentazione del libro di L. Saviani, *Necessità della filosofia*;

#### **Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

2 aprile, Pescara, Università degli Studi «G. D'Annunzio», Facoltà di Architettura, seminario su L'informatica USA degli anni '50 nelle cronache di viaggio di Bruno de Finetti;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

26-28 aprile, Parma, seminario di lavoro Mathesis sull'insegnamento-apprendimento della Matematica nella Scuola Primaria sul tema *Matematica senza numeri*;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

2 maggio, Teramo, intervento alla tavola rotonda su *Fede, scienza e comunicazione*;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

4 maggio, Anzio (RM), relazione *I labirinti nel libro di Lucas* al convegno *Labirinti: il piacere di perdersi. Metodo. Ricerca. Fantasia*;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

30 maggio, Teramo, intervento su *Religione e Post-moderno*: presentazione del libro di C. Dotolo *Un Cristianesimo possibile tra postmodernità e ricerca religiosa*;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

18 giugno, Teramo, intervento su *Waldo Pirocchi, giovane fisico teramano alla Corte di Via Panisperna a Roma*, in occasione dei trent'anni dalla sua scomparsa, tenutosi presso la Sala Consiliare del Comune di Teramo;

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,**

**recensioni critiche e interventi in atti e congressi** **0,4**

23-24 giugno, Castellammare di Stabia (NA), intervento al convegno-incontro organizzato dalla Mathesis, sezione di Castellammare di Stabia, in ricordo del Prof. Aldo Morelli, ad un anno di distanza dalla sua scomparsa.

**Articoli brevi, note brevi, rassegne,  
recensioni critiche e interventi in atti e congressi**

**0,4**

## **Stefano Traini**

Ricercatore confermato a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Nel 2007 Stefano Traini ha concluso la ricognizione sulla semiotica della comunicazione pubblicitaria, durata circa due anni, consegnando alla Bompiani il testo del volume *Semiotica della comunicazione pubblicitaria. Discorsi, marche, pratiche, consumi*, che verrà pubblicato nell'aprile 2008.

Tra maggio e settembre ha lavorato al saggio "Interventi semiotici nella pubblicità e nel marketing. Metodi e procedure", nel quale ha provato a delineare le potenzialità e i limiti degli interventi semiotici in qualsiasi attività di progettazione, e in particolare nelle progettazioni comunicative nell'ambito del marketing. Il saggio sarà pubblicato nel volume *La semiotica e il progetto. Design, comunicazione, marketing*, a cura di Michela Deni e Giampaolo Proni, per i tipi di FrancoAngeli nel marzo 2008.

Parallelamente ha iniziato a impostare una nuova ricerca sui fondamenti e le prospettive di una *semiotica della cultura*. Attraverso l'opera di Lotman – il quale suggeriva di guardare non più verso la linguistica ma verso la culturologia –, attraverso la sociosemiotica – che ha analizzato e sta analizzando vari linguaggi socio-culturali (moda, politica, pubblicità, televisione, nuovi media, ecc.) –, e attraverso la semiotica delle pratiche – che torna a studiare le situazioni, i comportamenti, le forme di vita –, la semiotica sta ridefinendo la sua vocazione all'analisi della cultura. Lo scopo della ricerca, in una prima fase, è ricostruire i percorsi teorici che hanno riportato la cultura al centro dell'attenzione degli studi semiotici; in seguito si tratterà di definire le basi teoriche per una semiotica che si pone come obiettivo l'analisi dei fenomeni culturali.

Infine nell'ultima parte dell'anno ha preparato un progetto editoriale per la stesura di un *Breve dizionario di semiotica*, in accordo con la casa editrice Carocci. La pubblicazione del dizionario è prevista per la fine del 2009.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

***Pubblicazioni su riviste***

*I bambini parlatori tardivi: esperienze, narrazioni e passioni nell'apprendimento del linguaggio*, in «E/C, rivista online dell'Associazione Italiana Studi Semiotici», [www.associazionesemiotica.it](http://www.associazionesemiotica.it), 2007;

**Prodotti multimediali** **1,0**

*Una rilettura del Trattato di semiotica generale di Umberto Eco*, in «E/C, rivista online dell'Associazione Italiana Studi Semiotici», [www.associazionesemiotica.it](http://www.associazionesemiotica.it), 2007;

**Prodotti multimediali** **1,0**

*Potenzialità e limiti dell'intervento semiotico nella progettazione*, wp 18, 2007

**Prodotti multimediali** **1,0**

*La scienza in azione: prospettive semiotiche*, Department of Communication, University of Teramo, <http://wp.comunite.it/all.htm>, wp 19, 2007

**Prodotti multimediali** **1,0**

## **Oronzo Trio**

Ricercatore non confermato a tempo pieno

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Le attività di ricerca hanno riguardato i seguenti temi: le alleanze di marketing e delle collaborazioni all'interno del settore dell'industria delle costruzioni; le fonti del cambiamento e dell'innovazione nell'industria delle costruzioni; l'impatto della cortesia sul livello di *customer satisfaction* della clientela.

Il primo dei è stato affrontato attraverso un'indagine empirica che ha riguardato in campione di imprese operanti nel comparto della produzione di laterizi; attraverso di essa si è indagata in particolare la propensione a stringere alleanze riguardanti lo svolgimento in comune di attività di ricerca e sviluppo e di promozione nel brand.

Nell'ambito delle attività relative al secondo tema, sono stati analizzati i principali driver di cambiamento tecnologico dell'industria delle costruzioni, con una particolare attenzione ai cambiamenti prodotti dalle normative relative al risparmio energetico. Si è riusciti a dimostrare che l'innovazione dell'industria edile è collegata più alla necessità di adeguarsi a prescrizioni derivante da norme cogenti che non da una libera scelta delle imprese.

Il terzo filone di ricerca ha riguardato i livelli di soddisfazione della clientela collegati alla cortesia del personale dipendente in tre distinti settori: abbigliamento, agenzie di viaggio e banche. Attraverso una ricerca empirica realizzata mediante 120 interviste "sul campo" sono stati conseguiti interessanti risultati dimostrativi della particolare rilevanza della componente in questione.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

=====

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

*Pubblicazioni su riviste nazionali con referee*

Le sinergie di marketing nel settore edile: il ruolo propulsivo dei consorzi nel comparto dei laterizi, in «Mercati e competitività»

**articoli, note e studi originali in riviste e volumi**

**1,5**



## **Angela Maria Zocchi**

Ricercatore a tempo indeterminato

### **9.1 esperienze maturate e risultati**

Nel corso del 2007, Angela Maria Zocchi ha partecipato a diversi convegni nazionali e internazionali, continuando a coltivare i suoi interessi di ricerca nel campo dei processi culturali e comunicativi.

In aprile ha partecipato, a Forlì, al Convegno Internazionale “Scienze sociali e salute nel XXI secolo: nuove tendenze, vecchi dilemmi?” , dopo aver inviato un paper dal titolo “Mondi virtuali della salute-sanità”, poi pubblicato sulla rivista “Sociologia” (2007/2).

In settembre è intervenuta al Convegno Nazionale dell’*Associazione Italiana di Sociologia* (AIS), con una relazione dal titolo “Blogosfera, tra verità e memoria”. Nello stesso mese, nell’ambito del Convegno Nazionale “Di fronte a un bivio. Beni comuni e cambiamenti climatici”, ha presentato, a Palermo, la ricerca “Il discorso pubblico sui cambiamenti climatici: quotidiani a confronto”, in corso di pubblicazione negli Atti del Convegno.

In novembre è intervenuta, in qualità di relatrice, ad un Seminario di studio e ricerca organizzato a Castelli (Teramo), presso il Museo delle Ceramiche, illustrando i risultati dell’attività svolta nell’ambito del PAR “Una cultura, una tradizione, un sistema produttivo locale: il caso Castelli”. Al Seminario hanno partecipato, fra gli altri, il Presidente del Museo delle Ceramiche di Castelli, il Dirigente dell’Istituto d’Arte Grue, amministratori locali, collaboratori dell’Assessorato regionale ai Beni culturali e dell’Assessorato provinciale al turismo e sviluppo economico.

### **9.2 attrezzature di particolare rilievo**

=====

### **9.3 ricaduta applicativa della ricerca**

Il PAR “Una cultura, una tradizione, un sistema produttivo locale: il caso Castelli” si propone di promuovere lo sviluppo del territorio.

### **9.4 pubblicazioni (indicare IF)**

#### ***Pubblicazioni su riviste nazionali con referee***

*Mondi virtuali della salute-sanità*, in «Sociologia», XL, 2, 2007, pp. 73-77 (ISSN 0038-0156).

**Articoli, note e studi originali in riviste e volumi**

**1,5**

***Partecipazioni a congressi internazionali (abstracts)***

19-21 aprile, Forlì, Mondi virtuali della salute-sanità , relazione al convegno internazionale *Scienze sociali e salute nel XXI secolo: nuove tendenze, vecchi dilemmi?*.

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

***Partecipazione a congressi nazionali***

13-15 settembre, Urbino, *Blogosfera, tra verità e memoria*, relazione al convegno nazionale dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS).

**Relazioni in atti e congressi** **0,8**

## 10. VALUTAZIONE CONCLUSIVA DEL DIRETTORE

La valutazione complessiva dell'attività del Dipartimento di Scienze della Comunicazione è sostanzialmente buona e sempre più caratterizzata dalla multidisciplinarietà. L'ampliamento numerico, con l'entrata di un nuovo elemento appartenente al settore disciplinare SPS/09, ha contribuito ulteriormente ad arricchire un insieme già caratterizzato da diverse anime, l'una umanistica, la seconda scientifica e la terza incentrata sulle scienze sociali.

Da questo punto di vista, è necessario mettere in luce lo sforzo dei singoli docenti, impegnati non solo nel seguire i propri individuali percorsi di ricerca e nell'ambito di reti autonomamente tessute a livello nazionale e internazionale, ma anche nell'armonizzare in gruppi omogenei, ancorché multidisciplinari, ricerche di ampio respiro. In questo senso, particolarmente rilevanti appaiono i numerosi gruppi di ricerca PAR costituitisi durante l'anno 2006, che dall'Ateneo hanno ricevuto finanziamenti. La qualità, la rilevanza e l'originalità dei progetti approvati, in diversi casi, ha permesso l'attivazione di contatti nazionali e internazionali in grado di proiettare su un orizzonte più vasto i risultati promessi, garantendo una notevole visibilità al dipartimento e un grado di internazionalizzazione rilevante. In particolari i gruppi diretti da Raffaella Morselli e da Parisio Di Giovanni hanno dato tangibili risultati. Nel primo caso, un convegno realizzato nel maggio 2006 con ampia risonanza internazionale, ha dato alle stampe gli atti: *Vivere d'arte. Carriere e finanze d'artisti nell'Italia di epoca moderna*, Roma, Carocci, 2007. Il volume risalta per aver preso in considerazione quegli aspetti della vita e della cultura materiale che per molto tempo erano stati trascurati e per offrire su questa tematica un'ampia rosa di apprezzabili studi: con il coordinamento di Raffaella Morselli, sono presenti saggi di Guido Guerzoni (*La corte estense come modello economico*), Andrea Spiriti (*Artisti ed economie nella Milano borromaica*), Raffaella Morselli («*Io Guido Reni Bologna*». *Profitti e sperperi nella carriera di un pittore "extraordinario"*), Elena Fumagalli (*Le economie dei pittori fiorentini del Seicento*), Rab Hatfield (*La vita economica di Michelangelo*), Paola Besutti (*Note e monete. Strategie economiche di musicisti della prima età moderna*). Il volume è uscito nella collana promossa dal Dipartimento di Scienze della Comunicazione, a conferma della validità di un'iniziativa editoriale che intende raccogliere i frutti migliori delle attività dei suoi membri. Nella stessa collana vedrà prossimamente la luce il lavoro coordinato da Parisio Di Giovanni sull'*Economia della cortesia*: ancora una volta si tratta di un filone di ricerca estremamente innovativo, alla cui definizione hanno lavorato diversi membri del Dipartimento, imprimendogli una fortissima e caratterizzante carica di interdisciplinarietà.

Sempre al lavoro dei singoli va riconosciuta la capacità di promuovere l'intensa attività seminariale e convegnistica, di raggio internazionale, che ha caratterizzato la vita del Dipartimento nel corso del 2007. Si ricorda in particolare il convegno su *I gesti del potere* tenutosi il 22/23 ottobre 2007, che vedrà le stampe per l'editore Bulzoni, e il convegno *Le parole della scienza* tenutosi il 20/21 marzo 2007.

Nell'ambito dei dottorati attivati presso il Dipartimento, in previsione della formazione di autentici corsi, è stato promosso un ciclo di lezioni monografiche di impianto metodologico, in grado di valorizzare la multidisciplinarietà dei componenti e, al contempo di rispondere all'eterogenea domanda dei dottorandi; grazie all'impegno di singoli docenti, pur nella totale mancanza di risorse nello specifico capitolo di spesa e con la, forzosamente limitata, collaborazione della Facoltà di Scienze della Comunicazione, è stata anche promossa una politica di scambio scientifico, in grado di favorire il confronto con docenti d'Oltralpe e d'Oltreoceano.

Particolare importanza per la promozione su uno scenario internazionale ha continuato a rivestire lo spazio web (<http://wp.comunite.it>) dove vengono pubblicati i working paper dei docenti e di altri collaboratori del dipartimento: uno spazio che costituisce un autentico cantiere dove è possibile esaminare le proposte di ricerca avanzate dai componenti del Dipartimento.