

Verbale

della riunione del Consiglio del Corso di Studi LM-65 – MAC

1 aprile 2021

Il giorno **1 aprile 2021**, alle **ore 14.00**, si tiene regolarmente convocata in modalità telematica (meet.google.com/avm-sbnw-pga) la riunione del Consiglio del Corso di studi magistrale in “Media, Arti, Culture” (LM-65) per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni
2. Rettifica offerta formativa 2021-22: provvedimenti
3. Richiesta esame a scelta Michele Petrucci: provvedimenti
4. Varie ed eventuali

Presiede la prof.ssa Lucia Esposito, verbalizza la prof.ssa Alessandra Ruggiero.

Sono presenti:

N.	Docenti	Presenti	Giustificati	Assenti
1	Acconci Pia			X
2	Besutti Paola	X		
3	Bortoletto Nico	X		
4	Cocco Emilio	X		
5	Coen Paolo	X		
6	D’Autilia Gabriele			X
7	Deriu Fabrizio	X		
8	Esposito Lucia	X		
9	Giannini Massimo Carlo	X		
10	Morselli Raffaella			X
11	Papa Armando	X		
12	Pedaci Marcello	X		
13	Pelusi Danilo	X		
14	Ruggiero Alessandra	X		
15	Sangiovanni Andrea	X		
16	Siracusano Luca		X	
17	Terrusi Leonardo	X		

Sono convocati anche i docenti a contratto, dott. Gianluigi Rossini (presente) e Eleonora Di Cintio (presente).

Sono invitati anche gli studenti Chiara D'Ortona (presente), Carlo Colleluori (presente) e Giallorenzo Di Matteo (presente).

Constatata la validità del numero legale, la Presidente avvia la riunione alle ore 14.00.

Punto 1. Comunicazioni

Nessuna comunicazione.

Punto 2. Rettifica offerta formativa 2021-22: provvedimenti

Essendo intercorsa la richiesta di congedo ai sensi dell'art. 8 della Legge 18 marzo 1958 n. 349 da parte della prof.ssa Alessandra Ruggiero, è stato necessario:

- 1) eliminare tra gli esami a scelta della nuova offerta formativa 2021-22, già approvata in data 19 marzo 2021, l'insegnamento di Studi culturali (di seguito lo schema corretto e aggiornato; in allegato i due file della didattica erogata e programmata in versione excel – Allegato A e B);
- 2) riformulare insieme agli altri Presidenti di Corso di laurea lo schema dei docenti di riferimento per l'A.A. 2021-22, che risulta così modificato:

DOCENTI DI RIFERIMENTO:

- 1) Nico Bortoletto (PA)
- 2) Paolo Coen (PA)
- 3) Lucia Esposito (PA)
- 4) Danilo Pelusi (PA)
- 5) Andrea Sangiovanni (PA)
- 6) Leonardo Terrusi (PA)

OFFERTA FORMATIVA 2021-22

I ANNO (A.A. 2021/2022)

COORTE 2021/2022 – DIDATTICA PROGRAMMATA ED EROGATA

DENOMINAZIONE (TIPOLOGIA: base, caratterizzante, affine)	S.S. D.	AMBITO	MODUL I	CFU	ORE	SEMESTR E	MUTU I	DOCENTE
Letteratura, intermedialità e <i>storytelling</i> (caratterizzante)	L- LIN /10	Discipline linguistiche e letterarie		9	45/ 54	I	No	Lucia ESPOSITO
Ricerca e progettazione per la musica (caratterizzante)	L- ART /07	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		6	30/ 36	I	No	Paola BESUTTI
Media, culture e produzioni visuali (caratterizzante)	L- ART /06	Discipline dello spettacolo, della musica e		9	45/ 54	II	No	Gabriele D'AUTILIA

			della costruzione spaziale						
Ricerca e progettazione per le arti performative (caratterizzante)		L- ART /05	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		6	30/ 36	II	No	Fabrizio DERIU
Uno a scelta tra:	Informatica e progettazione multimediale (caratterizzante)	INF /01	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		6	30/ 36	I	No	Daniilo PELUSI
	Metodi di ricerca per il turismo e il tempo libero (caratterizzante)	SPS /07	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		6	30/ 36	II	No	Nico BORTOLETTO
Uno a scelta tra:	Arte moderna e contemporanea (caratterizzante)	L- ART /02	Discipline delle arti		6	30/ 36	I	No	Paolo COEN
	Italiano per l'industria culturale (caratterizzante)	L- FIL- LET /12	Discipline linguistiche e letterarie		6	30/ 36	II	No	Leonardo TERRUSI
A scelta dello studente			A scelta dello studente		6	30/ 36	I/II	No	
Abilità linguistiche (ulteriori attività formative)			Ulteriori conoscenze linguistiche		3				
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (ulteriori attività formative)			Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6				
					Tot. 57				

II ANNO (A.A. 2022/2023)

COORTE 2021/2022 – DIDATTICA PROGRAMMATA

DENOMINAZIONE (TIPOLOGIA: base, caratterizzante, affine)		S.S.D.	AMBITO	MODUL I	CFU	ORE	SEMES TRE	MUTU I	DOCENT E
Patrimonio storico-artistico e tecnologie digitali (caratterizzante)		L- ART/0 3	Discipline delle arti		9	45/54		No	
<i>Public History</i> (caratterizzante)		M- STO/0 4	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		6	30/36		No	
Città creative (affine/integrativa)		SPS/10	Attività formative affini o integrative		6	30/36		No	
Uno a scelt a tra:	Storia digitale (caratterizzante)	M- STO/0 2	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		6	30/36		No	
	Studi culturali (caratterizzante)	L- LIN/10	Discipline linguistiche e letterarie		6	30/36		No	
Uno a scelt a tra:	Diritto internazionale per la cultura e i media (affine/integrativa)	IUS/13	Attività formative affini o integrative		6	30/36		No	
	Marketing per la cultura (affine/integrativa)	SECS- P/08	Attività formative affini o integrative		6	30/36		No	
	Organizzazioni e lavoro nelle industrie culturali e creative (affine/integrativa)	SPS/09	Attività formative affini o integrative		6	30/36		No	
A scelta dello studente			A scelta dello studente		6	30/36		No	
Ulteriori attività formative			Tirocini formativi e di orientamento		6				
Prova finale			Prova finale		18				
					Tot. 63				

II ANNO (A.A. 2021/2022)

COORTE 2020/2021 - DIDATTICA EROGATA

DENOMINAZIONE (TIPOLOGIA: base, caratterizzante, affine)	S.S.D.	AMBITO	Moduli	CF U	ORE	SEMESTR E	MUTUI	DOCENTE
Diritto internazionale dei media (affine/integrativa)	IUS/13	Attività formative affini o integrative		6	30/36	I	No	Pia ACCONCI
Ricerca e progettazione per la musica (caratterizzante)	L-ART/07	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		6	30/36	I	Sì, dal I anno 2021-22 (didattica programmata ed erogata)	Paola BESUTTI
Collezionismo e mercato dell'arte (caratterizzante)	L-ART/04	Discipline delle arti		6	30/36	I	No	Luca SIRACUSANO
Organizzazioni, lavori e città creative (affine/integrativa)	VARI SSD	Attività formative affini o integrative	MODULO I: Città creative (SSD: SPS/10) (affine/integrativa)	12	60/72	II	No	Emilio COCCO
			MODULO II: Organizzazioni e lavoro nell'industria creativa (SSD: SPS/09) (affine/integrativa)			II	No	Marcello PEDACI
<i>Public history</i> (caratterizzante)	M-STO/04	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	No	6	30/36	II	No	Andrea SANGIOVANNI
A scelta dello studente		A scelta dello studente		6	36	I/II	No	
Tirocini formativi		Tirocini formativi		6				
Prova finale		Per la prova finale		18				
				Tot 66				

INSEGNAMENTI A SCELTA PER L'A.A. 2021/2022

Disponibili per entrambe le coorti: 2020/2021 (II anno – didattica erogata) e 2021/2022 (I anno – didattica programmata ed erogata)

DENOMINAZIONE	S.S.D.	AMBITO	MODUL I	CF U	ORE	SEMES TRE	MUTU I	DOCENTE
Formati e linguaggi della serialità televisiva (caratterizzante)	L-ART/06	A scelta dello studente	No	6	30/36	I	No	bando/affidamento
Didattica della musica (caratterizzante)	L-ART/07	A scelta dello studente	No	6	30/36	II	No	bando/affidamento
Elementi di sceneggiatura per l'audiovisivo (caratterizzante)	L-ART/06	A scelta dello studente	No	6	30/36	II	No	bando/affidamento
Informatica e progettazione multimediale (caratterizzante)	INF/01	A scelta dello studente	No	6	30/36	I	No	Danilo PELUSI
Arte moderna e contemporanea (caratterizzante)	L-ART/02	A scelta dello studente	No	6	30/36	I	No	Paolo COEN
Metodi di ricerca per il turismo e il tempo libero (caratterizzante)	SPS/07	A scelta dello studente	No	6	30/36	II	No	Nico BORTOLETTO
Italiano per l'industria culturale (caratterizzante)	L-FIL-LET/12	A scelta dello studente	No	6	30/36	II	No	Leonardo TERRUSI

Il CdS approva la nuova offerta e dà mandato alla Presidente di aggiornare le tabelle definitive, oltre che per altre eventuali modifiche non sostanziali, con l'indicazione precisa delle ore previste da ciascun insegnamento una volta che il Consiglio di Facoltà (previsto per il 7 aprile 2021) avrà deliberato in merito alla proposta di cambio di piede orario da 6 a 5 ore per singolo CFU.

Punto 3. Richiesta esame a scelta Michele Petrucci: provvedimenti

Avendo preliminarmente inviato la richiesta dello studente Michele Petrucci di sostenere come esame a scelta "Musica e comunicazione" (prof.ssa Besutti) appartenente al Corso di laurea triennale in Scienze della comunicazione, la Presidente chiede al Consiglio la sua approvazione.

Il Consiglio approva.

Punto 4. Varie ed eventuali

La prof.ssa Esposito segnala che per i primi studenti che si laureeranno nelle sessioni estiva e autunnale si potrebbe presentare un problema per il conseguimento dei crediti per tirocini formativi, che al momento sono difficili da realizzarsi presso aziende esterne a causa della pandemia. Poiché il CdS prevede dei tirocini formativi di orientamento (non aziendali), si potrebbe valutare la possibilità di considerare i project work come tirocini formativi, e anche di trasformarli interamente o parzialmente in workshop. Il consiglio, dopo aver avviato una discussione, chiede alla Presidente di segnalare al Preside l'opportunità



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO



Facoltà di
**SCIENZE DELLA
COMUNICAZIONE**

di prolungare la validità delle linee guida già emanate in tal senso e si propone di riprendere la discussione al prossimo Consiglio.

La prof.ssa Besutti esce alle 14.30.

La riunione si chiude alle **ore 14.50** con l'approvazione del verbale seduta stante.

La Presidente

Lucia Esposito

La segretaria verbalizzante

Alessandra Ruggiero