

**Verbale della riunione del  
Consiglio del Corso di studi LM-65  
10 marzo 2023**

Il giorno venerdì **10 marzo 2023**, alle **ore 10.00**, si tiene regolarmente convocata in modalità telematica ([meet.google.com/gtd-otgo-gsu](https://meet.google.com/gtd-otgo-gsu)) la riunione del Consiglio del Corso di studi magistrale in “Media, Arti, Culture” (LM-65) per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1. Approvazione del verbale della seduta precedente;**
- 2. Comunicazioni;**
- 3. Matrice di tuning di base e prossima scheda SUA: discussione ed eventuali provvedimenti;**
- 4. Offerta formativa (erogata e programmata) a.a. 2023/2025: discussione ed eventuali provvedimenti;**
- 5. Fabbisogno Programmazione 2023-2025: discussione ed eventuali provvedimenti;**
- 6. Esito bando di eccellenza del CdS: discussione ed eventuali provvedimenti;**
- 7. Varie ed eventuali.**

Presiede la prof.ssa Pia Acconci, verbalizza la dott.ssa Federica Marsico.

Sono presenti:

<b>N.</b>	<b>Docenti</b>	<b>Presenti</b>	<b>Giustificati</b>	<b>Assenti</b>
1	Acconci Pia	X		
2	Besutti Paola	X		
3	Bortoletto Nico	X		
4.	Chiarini Marco			X
5.	Cocco Emilio			X
6.	Coen Paolo	X		
7.	D’Autilia Gabriele	X		
8.	Deriu Fabrizio		X	
9.	Di Bartolomeo Daniele	X (esce 11.13)		
10.	Fazio Davide	X		
11.	Marsico Federica	X		
12.	Papa Armando	X (entra 10.10)		
13.	Paolini Cecilia	X		
14.	Pedaci Marcello	X		
15.	Pelusi Danilo	X		
16.	Rossini Gianluigi	X		



17.	Ruggiero Alessandra	X (entra 10.15)		
18.	Sangiovanni Andrea	X		
19.	Siracusano Luca	X		
20.	Terrusi Leonardo	X		
21.	Tomasevic Nika	X		

Al Consiglio partecipa la studentessa del CdS Carlotta Cirilli, quale rappresentante degli studenti del CdS. Alla riunione partecipa la studentessa Chiara D'Amico, oltre a Carlotta Cirilli. La Presidente, avendo constatato la validità del numero legale del Consiglio, apre i lavori alle ore 10.00.

Durante la riunione sono entrati:  
Armando Papa, ore 10.10;  
Alessandra Ruggiero, ore 10.15.

Durante la riunione sono usciti:  
Daniele Di Bartolomeo, ore 11.13.

Vengono esaminati i diversi punti dell'ordine del giorno.

#### **Punto 1. Approvazione del verbale della seduta precedente**

La presidente chiede al Consiglio di approvare il verbale della seduta del 23 febbraio 2023. Il Consiglio approva all'unanimità.

#### **Punto 2. Comunicazioni**

La presidente ricorda che sono in atto i webinar per eventuale conseguimento di CFU e approfondimento per i profili professionalizzanti di alcuni insegnamenti del CdS. Ella comunica inoltre che il 15 pv alle ore 11.00 si terrà il Cooperative Learning Day. Sulla base delle indicazioni ricevute dal Presidio della qualità di Ateneo, quest'edizione sarà senza la partecipazione degli studenti. In ottobre si terrà il Cooperative Learning Day con la loro partecipazione. La presidente comunica poi che in commissione AQ uno degli studenti ha segnalato che sarebbe necessario avere una sessione straordinaria di esami a marzo-aprile. La dott.ssa Cialfi ha anticipato che nel prossimo calendario didattico saranno inseriti, per decreto rettorale, altri appelli riservati però ai laureandi. La presidente comunica infine di aver ricevuto le OPIS aggregate del CdS. Le invierà a tutti i membri del CdS per discuterne al prossimo CdS. Propone che questo si tenga giovedì 23 marzo pv alle 13.

#### **Punto 3. Matrice di tuning di base e prossima scheda SUA: discussione ed eventuali provvedimenti;**

La compilazione della matrice è giunta a buon fine. Alcuni membri del CdS, in particolare la dottoressa Tomasevic, ha manifestato l'opportunità di inserire il termine "danza" tra le arti performative. La commissione AQ ha deciso per l'integrazione di osservazioni e commenti di questo genere semmai in sede di riscrittura della scheda SUA. La presidente propone al Consiglio l'approvazione della matrice di tuning, onde poterla inviare al Presidio della qualità di Ateneo nei termini stabiliti. Il Consiglio approva all'unanimità. La prof. Besutti chiede se esistano strumenti per migliorare la leggibilità della matrice dal punto di vista grafico. Il dott. Fazio spiega che potrebbe essere eventualmente possibile ricavare un istogramma, derivandolo dai dati registrati nella matrice.

#### **Punto 4. Offerta formativa (erogata e programmata) a.a. 2023/2025: discussione ed eventuali provvedimenti;**

La Presidente segnala che per la valutazione dei titoli ai fini del bando percorsi di eccellenza vale la media ponderata per CFU. Ciò riproporrebbe l'esigenza di portare tutti gli insegnamenti allo stesso numero di CFU, riducendo gli unici due attualmente da 9 a 6, per rendere omogeneo il valore di tutti gli insegnamenti. Tale misura, compatibile con l'attuale struttura base del corso (RAD), deve essere esaminata anche sulla base dei

carichi didattici dei titolari di questi insegnamenti. In commissione AQ si è ragionato se sia possibile attivare insegnamenti da 3 CFU validi come laboratori. A ogni buon conto, in commissione AQ uno degli studenti ha rilevato che l'impegno degli studenti è stato paritario per tutti gli insegnamenti, a prescindere dai CFU.

La presidente segnala inoltre che l'unica richiesta di variazione di semestre è giunta dal prof. Papa che vorrebbe anticipare il suo insegnamento al primo. La Presidente rileva alcune difficoltà: anzitutto, occorrerebbe attuare uno scambio con un collega al primo semestre. Secondo, gli altri insegnamenti a scelta alternativi a quello del prof. Papa rimarrebbero al secondo semestre. La dott.ssa Cialfi ha ribadito che sarebbe raccomandabile il bilanciamento tra i due semestri e ha ricordato che eventuali cambiamenti, dopo l'approvazione dell'offerta formativa, comportano sempre problematiche pratiche. Il prof. Papa, comprese le necessità didattiche, comunica di preferire non apportare modifiche all'organizzazione del suo insegnamento.

Un'altra questione da chiarire relativamente al suo insieme è quella di segnalare variazioni eventuali di denominazione, titolarità dell'insegnamento e se i programmi restino o meno gli stessi rispetto al precedente a.a. La prof.ssa Besutti chiede di sostituire la denominazione dell'insegnamento "Drammaturgia musicale" con "Musica e studi di genere"; specifica, inoltre, la necessità di affidare a contratto l'insegnamento "Didattica della Musica" in quanto fondamentale per il raggiungimento dei 48 CFU nel SSD L-ART/07 e 24 CFU nei settori antropo-psico-pedagogici e nelle metodologie didattiche; invita, infine, le dott.sse Marsico e Tomasevic a valutare eventuali variazioni di semestre degli insegnamenti di cui sono titolari. La dott.ssa Tomasevic comunica di non volere apportare variazioni di semestre al proprio insegnamento in questo CdS.

#### **Punto 5. Fabbisogno Programmazione 2023-2025: discussione ed eventuali provvedimenti;**

Alla luce dei criteri indicati dal Direttore del Dipartimento, ossia carichi didattici, sofferenze, mutui, contratti, superamento di 18 CFU, RTDA, la presidente comunica di aver ricevuto un chiarimento dal Direttore stesso relativamente alla funzione della discussione di questo punto in un CdS. Si tratta di rilevare una "fotografia" della situazione didattica del CdS al momento della discussione.

La presidente ricorda che il prof. D'Autilia ha manifestato un'esigenza in proposito per il SSD L-ART/06. Il Direttore ha chiarito che esigenze diverse di potenziamento possono emergere relativamente a ricerca, terza missione e progressioni di carriera. La concretezza dell'azione deve essere in ogni caso un parametro ispiratore. Alla luce anche di esigenze del genere, la presidente comunica di aver ricevuto la richiesta di inserimento di un nuovo insegnamento per i SSD L-ART/03 e L-ART/04 denominato "Mercato dell'arte".

La presidente ritiene opportuno constatare poi, in via generale, che a suo parere il rafforzamento del settore scientifico disciplinare di "Letteratura italiana" gioverebbe al buon funzionamento del CdS, alla luce della vita del CdS di quest'a.a., ossia di interessi ed esigenze manifestate da studenti e attori esterni, nonché del confronto con colleghi di altri atenei presidenti o meno di CdS affini.

Il prof. Sangiovanni chiede al CdS di prendere atto che, alla fine del periodo di programmazione in oggetto, nel 2025, si porrà l'esigenza di potenziare il SSD M-STO/04, in virtù del pensionamento del collega Piero Di Girolamo titolare di insegnamento nel suddetto SSD in CdS distinti. La dott.ssa Ruggiero rileva la riduzione di CFU del SSD L-LIN/10 avvenuta l'a.a. scorso e dovuta al trasferimento ad altro ateneo della collega Lucia Esposito, che ha lasciato scoperti anche insegnamenti dello stesso SSD in altri CdS. Considerato che l'insegnamento della letteratura inglese è stato per tanti anni un pilastro dell'offerta formativa di tre dei quattro CdS del Dipartimento, chiede che si prenda in considerazione l'opportunità di potenziare anche il SSD L-LIN/10. La presidente ricorda che l'a.a. scorso sono stati aumentati i CFU per "abilità linguistiche" con riguardo alla lingua inglese. Abilità che ella ritiene, alla luce di diverse esperienze, gli studenti siano chiamati a migliorare. Il prof. Bortoletto rileva la necessità di distinguere tra competenze linguistiche di base (di lingua italiana e straniera) richieste ai nostri studenti e competenze "evolute" (es. letteratura), auspicando una riflessione su tale aspetto, prendendo, ad esempio, spunto dalla lingua inglese. La prof.ssa Besutti rileva il fabbisogno del SSD L-ART/07, per il quale è attualmente attivo un contratto per l'insegnamento di "Didattica della Musica".



**Punto 6. Esito bando di eccellenza del CdS: discussione ed eventuali provvedimenti**

La presidente comunica che si è conclusa la procedura di ammissione al percorso di eccellenza del CdS. Sono risultate vincitrici le studentesse Carlotta Cirilli e Chiara D'Amico. La prima ha proposto, quale approfondimento, un tema attinente all'impiego delle risorse e piattaforme digitali con riguardo all'ambito della storia e della storia dell'arte. Il tutor potrebbe essere il prof. Giannini. La seconda candidata, Chiara D'Amico, ha proposto una visione intergenerazionale del lessico – anche alla luce dell'interesse per l'onomastica che già costituisce l'argomento della tesi di laurea magistrale in corso di redazione con attenzione particolare agli anglicismi. Potrebbe essere ipotizzata una cotutela dei prof. Terrusi e Ruggiero. L'espletamento della procedura di ammissione ha evidenziato l'opportunità di stimolare, per poi ascoltare, le studentesse e gli studenti desiderosi di partecipare al prossimo bando a esprimere proposte, nonché desideri, di personalizzazione del percorso, una volta superata con successo la procedura. Il medesimo espletamento ha reso evidenti, inoltre, diverse incongruenze del bando relativamente, in particolare, alla valutazione dei requisiti di ammissione e di quelli di valutazione dei titoli, con riguardo, tra l'altro, alla ponderazione dei voti sulla base dei CFU. Affinché le difficoltà sperimentate dalla commissione di selezione non si presentino nuovamente in futuro, la presidente propone l'approvazione di un nuovo testo di regolamento e di modello di bando per la procedura di selezione del PdE dell'a.a. prossimo. Il Consiglio approva all'unanimità. La prof.ssa Besutti ringrazia la presidente per il lavoro effettuato; il prof. Coen si unisce ai ringraziamenti, osservando che il lavoro svolto sarà utile nell'ambito degli altri CdS.

**Punto 7. Varie ed eventuali**

Relativamente alla previsione di altri appelli riservati ai laureandi, la prof.ssa Besutti rileva la necessità che i docenti siano supportati dagli uffici nell'individuazione degli effettivi studenti laureandi.

La prof.ssa Besutti comunica poi che una studentessa del CdS L3 ha chiesto informazioni sulla possibilità di ottenere sin d'ora il riconoscimento dei CFU, conseguiti grazie alla frequenza dei webinar già svolti. La presidente chiarisce che verrà inviato alla segreteria del Dipartimento un attestato sulla partecipazione effettiva degli studenti, ai fini del riconoscimento dei CFU, a conclusione del ciclo dei webinar.

La riunione si chiude alle ore 11.30.

La Presidente

La segretaria