

Verbale

della riunione del Consiglio del Corso di Studi LM65 – MAC

17 aprile 2020

Il giorno **17 aprile 2020**, alle **ore 9.30**, si tiene regolarmente convocata, in modalità telematica, la riunione del Consiglio del Corso di studi magistrale in “Media, Arti, Culture” (LM-65) per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale precedente
2. Comunicazioni
3. Offerta formativa A.A. 2020/21: provvedimenti
4. Varie ed eventuali

Presiede la prof.ssa Esposito, verbalizza il prof Deriu

Sono presenti i docenti convocati:

N.	Docente	Presenti	Giustificati	Assenti
1	Besutti Paola	x		
2	Bortoletto Nico	x		
3	Coen Paolo	x		
4	D’Autilia Gabriele	x		
5	Deriu Fabrizio	x		
6	Esposito Lucia	x		
7	Giannini Massimo Carlo	x		
8	Pelusi Danilo	x		

Sono invitati i professori Pia Acconci (presente), Emilio Cocco (presente), Raffaella Morselli (presente), Marcello Pedaci (presente), Andrea Sangiovanni (presente), Alessandra Ruggiero (presente), Fabio Di Giannatale (presente).

Sono stati invitati anche gli studenti Chiara D’Ortona (presente), Carlo Colleluori (presente) e Giallorenzo Di Matteo (presente) in qualità di rappresentanti degli studenti, non essendo ancora disponibili rappresentanti formalmente eletti.

Il Presidente, avendo constatata la validità del numero legale del Consiglio, avvia la riunione in modalità telematica alle **ore 10.00**

Punto 1. Approvazione del verbale precedente

Il Consiglio ha approvato all’unanimità il verbale del CdS del 25 marzo 2020.

Punto 2. Comunicazioni

Ultimamente si è dovuto procedere a modificare i **docenti di riferimento** di tutti e quattro i corsi di laurea della Facoltà, data la necessità di riequilibrare la situazione di temporanea instabilità venutasi

a creare all'interno del DAMS con il pensionamento del professor Di Giovanni e il sabbatico della professoressa Morselli per l'a.a. 2020-2021. Per quanto riguarda la LM-65, i cambiamenti sono consistiti nel passaggio del professor Deriu alla L-3 e del professor Bortoletto alla LM-59; alla LM-65 sono passati invece il professor Pedaci e la professoressa Ruggiero.

Dietro richiesta esplicita dei rappresentanti degli studenti, che hanno manifestato il desiderio di continuare a fare i **focus group** anche sugli insegnamenti restanti del I anno, pur consapevoli del radicale mutamento della didattica causato dall'attuale situazione emergenziale, si è deciso di somministrare questionari anonimi comprensivi di domande relative alla didattica a distanza. Ad oggi, avvisato il docente, questa forma di rilevazione è stata sperimentata sul corso di 'Studi e produzione visuali' del prof. D'Autilia; gli studenti hanno raccolto i risultati in un Google form, che hanno poi inviato alla sottoscritta. L'esito appare molto soddisfacente, soprattutto perché aiuta anche a mettere a fuoco vantaggi e svantaggi della didattica a distanza sulla base della percezione degli studenti.

Il presidente ringrazia il professor Giannini per l'invito che ha esteso anche ad **esperti esterni** al nostro Ateneo a sostenere lezioni in compresenza all'interno del corso di 'Storia digitale'; la generosità dei colleghi che hanno accettato di offrire un loro contributo specialistico anche in modalità streaming al corso del collega ci consente di continuare, anche in condizioni del tutto eccezionali, a erogare i nostri insegnamenti con un approccio più dialogico e trasversale, così come stabilito dai precedenti insegnamenti.

Punto 3. Offerta formativa A.A. 2020/21: provvedimenti

Il presidente invita il Consiglio a esaminare ed, eventualmente, ad approvare lo schema dell'Offerta formativa riguardante la didattica erogata e programmata 2020/2021 – 2021/2022 (Allegato A).

Alle 11.00 la professoressa Besutti lascia la riunione perché impegnata in altra riunione.

Alle **ore 12.30**, a causa dell'impegno concomitante del Presidente e di alcuni membri del CdS nella riunione del CdS della L-20, la riunione viene sospesa.

Il Consiglio si riaggiorna alle **ore 17.40**

Il Presidente spiega al Consiglio di aver recepito la richiesta del prof. Coen di cambiare il nome della sua materia e di aver provveduto a modificare la denominazione "Arte, musei e comunicazione" in "Arte moderna e contemporanea".

Per gli esami a scelta, propone di istituire nell'A.A. 2020/2021 cinque insegnamenti a scelta disponibili per entrambe le coorti (coorte 2019/2020 - II anno; coorte 2020/2021 - I anno): Studi culturali (prof.ssa Alessandra Ruggiero); Drammaturgia musicale (bando II semestre); Marketing per la cultura (bando II semestre); Scrittura per l'industria culturale (bando II semestre); Formati e linguaggi televisivi (bando I semestre).

Acquisito il parere favorevole dei docenti di riferimento (prof. Cocco e prof. Pedaci), propone, altresì, di accorpare i due insegnamenti di Sociologia del II anno, originariamente previsti nei rispettivi settori SPS/09 e SPS/10, in un unico insegnamento integrato di 12 crediti denominato "Organizzazioni, lavori e città creative" (ssd vari), costituito da due moduli di 6 crediti, allo scopo di ridurre la parcellizzazione delle attività formative. Si fa presente, tuttavia che potrebbe essere opportuno aprire una discussione più approfondita sull'offerta formativa nel suo complesso allo scopo di renderla più equilibrata.

Il Consiglio approva l'offerta formativa.



Punto 4. Varie ed eventuali

Non sono presenti varie ed eventuali.

La discussione via mail termina alle **ore 18.40**

I lavori terminano definitivamente con l'approvazione del verbale odierno alle **ore 22.00**.

Il Presidente

Lucia Esposito

Il segretario verbalizzante

Fabrizio Deriu