

Verbale

della riunione del Consiglio del Corso di Studi LM-65 – MAC

19 marzo 2021

Il giorno **19 marzo 2021**, alle **ore 10.00**, si tiene regolarmente convocata in modalità telematica (meet.google.com/kkt-ojvz-ojk) la riunione del Consiglio del Corso di studi magistrale in “Media, Arti, Culture” (LM-65) per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni
2. Offerta formativa 2021-23: discussione e provvedimenti
3. Cambio piede orario: discussione e provvedimenti
4. Varie ed eventuali

Presiede la prof.ssa L. Esposito, verbalizza il prof. N. Bortoletto.

Sono presenti:

N.	Docenti	Presenti	Giustificati	Assenti
1	Acconci Pia	X		
2	Besutti Paola	X		
3	Bortoletto Nico	X		
4	Cocco Emilio	X		
5	Coen Paolo	X		
6	D’Autilia Gabriele	X		
7	Deriu Fabrizio	X		
8	Esposito Lucia	X		
9	Giannini Massimo Carlo	X		
10	Morselli Raffaella	X		
11	Papa Armando	X		
12	Pedaci Marcello	X		
13	Pelusi Danilo	X		
14	Ruggiero Alessandra	X		
15	Sangiovanni Andrea	X		
16	Siracusano Luca	X		
17	Terrusi Leonardo	X		

Sono convocati anche i docenti a contratto, dott. Gianluigi Rossini (presente) e Eleonora Di Cintio (presente).

Sono invitati anche gli studenti Chiara D'Ortona (presente), Carlo Colleluori (presente) e Giallorenzo Di Matteo (presente).

Constatata la validità del numero legale, la Presidente avvia la riunione alle ore 10.00.

Punto 1. Comunicazioni

La Presidente comunica:

- che è stata firmata e pubblicamente annunciata con una conferenza stampa il 18 marzo 2021 la convenzione per la realizzazione di un percorso integrato professionale/universitario con l'Accademia Internazionale di Formazione Arte e Spettacolo (AIFAS) che ha sede a San Benedetto del Tronto ed è diretta da Marco Trionfante;

- che sta per essere siglato un protocollo di intesa con Teatrozeta (AQ), diretto da Manuele Morgese, per collaborazioni di tipo seminariale e laboratoriale nell'ambito delle arti performative e audiovisive.

Avendo seguito entrambe le procedure, Fabrizio Deriu aggiunge che esiste un diffuso interesse nelle corti professionali per il percorso universitario. Morgese terrà due incontri nell'insegnamento di Produzioni e studi visuali e performativi sulla managerialità teatrale e cinematografica in regione.

Interviene la prof.ssa Morselli con una comunicazione relativa all'inizio del premio John Fante (gli studenti e i docenti vengono invitati a contribuire alla valutazione dei manoscritti pervenuti, anche in pdf) e sulla vincita di un bando europeo VR CIT (PI Morselli), per la virtualizzazione di siti turistici e archeologici. Vengono invitati gli studenti a collaborare. Il progetto durerà 3 anni accademici. I colleghi coinvolti sono il prof. Siracusano e il prof. Coen.

Punto 2. Offerta formativa 2021-23: discussione e provvedimenti

Avendo preliminarmente inviato al Consiglio una bozza della nuova Offerta formativa 2021-23, la Presidente spiega che ha riformulato il documento tenendo conto delle nuove modifiche ordinamentali per la Didattica erogata e programmata del I anno e la Didattica programmata del II anno. Lo schema viene riportato di seguito:

Emilio Cocco entra alle 10.40

Paolo Coen esce alle 10.40

I ANNO (A.A. 2021/2022)

COORTE 2021/2022 – DIDATTICA PROGRAMMATA ED EROGATA

DENOMINAZIONE (TIPOLOGIA: base, caratterizzante, affine)	S.S. D.	AMBITO	MODUL I	CFU	ORE	SEMESTR E	MUTU I	DOCENTE
Letteratura, intermedialità e <i>storytelling</i> (caratterizzante)	L- LIN /10	Discipline linguistiche e letterarie	No	9	45/ 54	I	No	Lucia ESPOSITO
Media, culture e produzioni visuali (caratterizzante)	L- ART /06	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	No	9	45/ 54	II	No	Gabriele D'AUTILIA

	Ricerca e progettazione per le arti performative (caratterizzante)	L-ART /05	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	No	6	30/36	II	No	Fabrizio DERIU
	Ricerca e progettazione per la musica (caratterizzante)	L-ART /07	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	No	6	30/36	I	No	Paola BESUTTI
Uno a scelta tra:	Informatica e progettazione multimediale (caratterizzante)	INF /01	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	No	6	30/36	I	No	Danilo PELUSI
	Metodi di ricerca per il turismo e il tempo libero (caratterizzante)	SPS /07	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	No	6	30/36	II	No	Nico BORTOLETTO
Uno a scelta tra:	Arte moderna e contemporanea (caratterizzante)	L-ART /03	Discipline delle arti	No	6	30/36	I	No	Paolo COEN
	Italiano per l'industria culturale (caratterizzante)	L-FIL-LET /12	Discipline linguistiche e letterarie	No	6	30/36	II	No	Leonardo TERRUSI
A scelta dello studente			A scelta dello studente	No	6	30/36	I/II	No	
Abilità linguistiche (ulteriori attività formative)			Ulteriori conoscenze linguistiche		3				
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (ulteriori attività formative)			Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6				
					Tot. 57				

II ANNO (A.A. 2022/2023)

COORTE 2021/2022 – DIDATTICA PROGRAMMATA

DENOMINAZIONE (TIPOLOGIA: base, caratterizzante, affine)		S.S.D.	AMBITO	MODUL I	CFU	ORE	SEMES TRE	MUTU I	DOCENT E
Patrimonio storico-artistico e tecnologie digitali (caratterizzante)		L- ART/0 3	Discipline delle arti	No	9	45/54		No	
<i>Public History</i> (caratterizzante)		M- STO/0 4	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	No	6	30/36		No	
Città creative (affine/integrativa)		SPS/10	Attività formative affini o integrative	No	6	30/36		No	
Uno a scelt a tra:	Storia digitale (caratterizzante)	M- STO/0 2	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	No	6	30/36		No	
	Studi culturali (caratterizzante)	L- LIN/10	Discipline linguistiche e letterarie	No	6	30/36		No	
Uno a scelt a tra:	Diritto internazionale per la cultura e i media (affine/integrativa)	IUS/13	Attività formative affini o integrative	No	6	30/36		No	
	Marketing per la cultura (affine/integrativa)	SECS- P/08	Attività formative affini o integrative	No	6	30/36		No	
	Organizzazioni e lavoro nelle industrie culturali e creative (affine/integrativa)	SPS/09	Attività formative affini o integrative	No	6	30/36		No	
A scelta dello studente			A scelta dello studente	No	6	30/36		No	
Ulteriori attività formative			Tirocini formativi e di orientamento		6				
Prova finale			Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		18				
					Tot. 63				

II ANNO (A.A. 2021/2022)

COORTE 2020/2021 - DIDATTICA EROGATA

DENOMINAZIONE (TIPOLOGIA: base, caratterizzante, affine)	S.S.D.	AMBITO	Moduli	CF U	ORE	SEMESTR E	MUTU I	DOCENTE
Diritto internazionale dei media (affine/integrativa)	IUS/13	Attività formative affini o integrative	No	6	30/36	I	No	Pia ACCONCI
Ricerca e progettazione per la musica (caratterizzante)	L-ART/07	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	No	6	30/36	I	No	Paola BESUTTI
Organizzazioni, lavori e città creative (affine/integrativa)	VARI	Attività formative affini o integrative	MODULO I: Città creative (SSD: SPS/10) (affine/integrativa)	12	60/72	II	No	Emilio COCCO
			MODULO II: Organizzazioni e lavoro nell'industria creativa (SSD: SPS/09) (affine/integrativa)			II	No	Marcello PEDACI
Collezionismo e mercato dell'arte (caratterizzante)	L-ART/04	Discipline delle arti	No	6	30/36	I	No	Luca SIRACUSANO
<i>Public history</i> (caratterizzante)	M-STO/04	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	No	6	30/36	II	No	Andrea SANGIOVANNI
A scelta dello studente		A scelta dello studente		6	36	I/II	No	
Tirocini formativi		Tirocini formativi		6				
Prova finale		Per la prova finale		18				
				Tot 66				

INSEGNAMENTI A SCELTA PER L'A.A. 2021/2022

Disponibili per entrambe le coorti: 2020/2021 (II anno – didattica erogata) e 2021/2022 (I anno – didattica programmata ed erogata)

DENOMINAZIONE	S.S.D.	AMBITO	MODUL I	CF U	ORE	SEMES TRE	MUTU I	DOCENTE
Formati e linguaggi della serialità televisiva (caratterizzante)	L-ART/06	A scelta dello studente	No	6	30/36	I	No	bando/affidamento
Didattica della musica (caratterizzante)	L-ART/07	A scelta dello studente	No	6	30/36	II	No	bando/affidamento
Elementi di sceneggiatura per l'audiovisivo (caratterizzante)	L-ART/07	A scelta dello studente	No	6	30/36	II	No	bando/affidamento
Studi culturali (caratterizzante)	L-LIN/10	A scelta dello studente	No	6	30/36	I	No	Alessandra RUGGIERO
Informatica e progettazione multimediale (caratterizzante)	INF/01	A scelta dello studente	No	6	30/36	I	No	Danilo PELUSI
Metodi di ricerca per il turismo e il tempo libero (caratterizzante)	SPS/07	A scelta dello studente	No	6	30/36	II	No	Nico BORTOLETTO
Italiano per l'industria culturale (caratterizzante)	L-FIL-LET/12	A scelta dello studente	No	6	30/36	II	No	Leonardo TERRUSI
Arte moderna e contemporanea (caratterizzante)	L-ART/03	A scelta dello studente	No	6	30/36	I	No	Paolo COEN

DOCENTI DI RIFERIMENTO:

- 1) Paolo Coen (PA)
- 2) Lucia Esposito (PA)
- 3) Marcello Pedaci (PA)
- 4) Danilo Pelusi (PA)
- 5) Alessandra Ruggiero (RU)
- 6) Andrea Sangiovanni (PA)

Pia Acconci esce alle ore 11.00.

Leonardo Terrusi esce alle ore 11.00.

Nella colonna delle ore è stata inserita la doppia opzione 30/36 (per gli insegnamenti da 6 CFU) e 45/54 (per gli insegnamenti da 9 CFU), tenendo conto dell'eventuale cambio di piede orario (da 6 a 5 ore per CFU) di cui si discuterà al punto 3.

Tra gli esami a scelta sono stati indicati, dietro suggerimento della dottoressa Anna Manco, anche quelli che sono tra gli obbligatori opzionali del I anno, così da non limitare le opzioni degli studenti in caso siano interessati a entrambi gli insegnamenti dei gruppi di obbligatori opzionali.

La Presidente invita i colleghi a riflettere sulla possibilità, qualora lo si ritenga collegialmente o individualmente opportuno, di modificare le denominazioni delle proprie materie, tenendo conto che devono necessariamente: 1) riflettere i contenuti dell'insegnamento; 2) risultare congrue con gli obiettivi dell'offerta formativa nel suo complesso. Li invita altresì a confermare o meno il posizionamento dei propri insegnamenti nei due diversi semestri.

Il CdS approva all'unanimità le tabelle proposte e dà mandato al presidente per l'eventuale aggiustamento dei docenti di riferimento ai fini del miglioramento complessivo dell'offerta formativa, in un quadro generale di facoltà.

Il CdS dà mandato al presidente di verificare (e operare) circa il problema dell'insegnamento di *Organizzazioni, lavori e città creative*, segnatamente al semestre di assegnazione per l'anno accademico prossimo venturo.

Punto 3. Cambio piede orario: discussione e provvedimenti

La Presidente comunica al Consiglio che la Commissione originariamente costituita per formulare il nuovo Calendario didattico ha lavorato, su indicazione del Preside, anche all'ipotesi di ridurre il piede orario da 6 a 5 ore per ciascun CFU, e quindi di valutare attentamente l'impatto della modifica sui carichi didattici di ciascun docente, a un duplice scopo:

- armonizzarlo con quello delle altre Facoltà (nello specifico, passando da 6 a 5, con quello della Facoltà di Scienze politiche) e ridurre l'eccessiva eterogeneità dell'Ateneo;
- rendere il percorso didattico più snello e flessibile per consentire agli studenti di sostenere tutti gli esami previsti dal proprio piano di studi nei periodi 'ordinari' stabiliti dal nuovo calendario didattico e di laurearsi 'in corso' entro la conclusione dell'anno solare (dato che non esiste più la sessione straordinaria di marzo).

Il Consiglio è invitato a discutere la modifica di cambio orario.

Armando Papa esce alle ore 12 rimettendosi alle decisioni del collegio.

Vari interventi si susseguono, sostanzialmente favorevoli alla riduzione del piede orario. Viene sottolineata la necessità di risistemare l'esistente regolamento di Ateneo che norma l'impegno didattico dei docenti al fine di permettere ai docenti di conseguire il limite minimo orario previsto dalla legge vigente e ottimizzare molte procedure farraginose in esso contenute. Viene senz'altro indicata l'opportunità di cambiare il metodo di registrazione delle attività aggiornandolo sia nei termini (riduzione delle voci) sia nelle modalità (passaggio al digitale esclusivo).

Il CdS si dichiara favorevole al passaggio da 6 a 5 ore per credito, chiedendo che tale azione venga accompagnata da una valutazione adeguata e definita in sede di CDF rispetto alle opportunità/opzioni che dovranno essere equamente garantite ai docenti affinché siano rispettati i limiti minimi di ore di didattica previste dalla legge vigente. Questo, ferma restando la rilevata urgente necessità della revisione del Regolamento che norma l'impegno didattico dei docenti in termini di definizione e regolamentazione della didattica frontale.

Punto 4. Varie ed eventuali

Nessuna varia e eventuale.

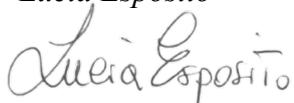
La riunione si chiude alle **ore 12.45**

Il verbale viene inviato per l'approvazione mediante comunicazione via posta elettronica.

La procedura si chiude con l'approvazione del verbale alle ore 20.00

La Presidente

Lucia Esposito



Il segretario verbalizzante

Nico Bortoletto

