

**Verbale della riunione del
Consiglio del Corso di studi LM-65
1 giugno 2023**

Il giorno giovedì **1 giugno 2023**, alle **ore 12.30**, si tiene regolarmente convocata in modalità telematica (meet.google.com/gtd-otgo-gsu) la riunione del Consiglio del Corso di studi magistrale in “Media, Arti, Culture” (LM-65) per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1. Approvazione del verbale della seduta precedente;**
- 2. Comunicazioni;**
- 3. Autovalutazione: discussione ed eventuali provvedimenti (punto integrato nell’odg durante il consiglio con approvazione “seduta stante”)**
- 4. Regolamento del CdS 2023/2024: discussione ed eventuali provvedimenti;**
- 5. Orientamento in ingresso a.a. 2021/2022: discussione ed eventuali provvedimenti;**
- 6. Varie ed eventuali.**

Presiede la prof.ssa Pia Acconci, verbalizza la prof.ssa Federica Marsico

Sono presenti:

N.	Docenti	Presenti	Giustificati	Assenti
1	Acconci Pia	X		
2	Besutti Paola	X		
3	Bortoletto Nico		X	
4.	Chiarini Marco			X
5.	Cocco Emilio		X	
6.	Coen Paolo	X		
7.	D’Autilia Gabriele		X	
8.	Deriu Fabrizio	X (esce 14.08)		
9.	Di Bartolomeo Daniele	X		
10.	Fazio Davide	X		
11.	Marsico Federica	X		
12.	Papa Armando			X
13.	Paolini Cecilia	X		
14.	Pedaci Marcello	X (entra 12.38, esce 14.11)		
15.	Pelusi Danilo	X		



16.	Rossini Gianluigi	X		
17.	Ruggiero Alessandra	X		
18.	Sangiovanni Andrea		X	
19.	Siracusano Luca	X		
20.	Terrusi Leonardo		X	
21.	Tomasevic Nika	X (esce 14.15)		

Al Consiglio partecipa la studentessa del CdS Carlotta Cirilli, quale rappresentante degli studenti del CdS. La Presidente, avendo constatato la validità del numero legale del Consiglio, apre i lavori alle ore 12.30.

Durante la riunione sono entrati:
Marcello Pedaci, ore 12.38.

Durante la riunione sono usciti:
Fabrizio Deriu, ore 14.07;
Marcello Pedaci, ore 14.11;
Nika Tomasevic, ore 14.15.

Vengono esaminati i diversi punti dell'ordine del giorno.

Punto 1. Approvazione del verbale della seduta precedente

La presidente chiede al Consiglio di approvare il verbale della seduta del 23 marzo 2023. Il Consiglio approva all'unanimità.

Punto 2. Comunicazioni

La presidente comunica di aver ricevuto i rilievi della commissione CPDS relativamente alle schede OPIS aggregate e individuali dell'a.a. scorso. Nel complesso tali rilievi sono soddisfacenti, tenuto conto che la CPDS ha esaminato le OPIS degli insegnamenti che hanno ricevuto un numero di schede maggiore o uguale a cinque; considerato che per molti insegnamenti del CdS il numero delle schede ricevute è stato di poco maggiore di cinque, l'attendibilità dell'analisi potrebbe essere contenuta. La criticità più marcata è quella relativa alla carenza delle competenze di partenza. Sul punto la presidente tiene a comunicare altresì che nel corso dell'ultima riunione della Commissione AQ tenutasi lunedì 29 maggio scorso uno degli studenti rappresentanti ha messo in luce la necessità di una migliore pianificazione dell'offerta formativa. Questa risulterebbe rigida. Nello specifico, lo studente ha osservato che sarebbe proficuo rimodulare i piani di studio al fine di coniugare contemporaneamente sia la possibilità di dotarsi di competenze utili per lo sbocco nell'insegnamento sia la costruzione di percorsi fondati sugli interessi individuali. Questo risultato potrebbe essere raggiunto se l'offerta formativa fosse rivista in modo da coprire tutto lo spettro delle arti e offrire durante il corso magistrale qualcosa in più rispetto a quanto già offerto alla triennale, per evitare di trasformare la prima in un mero approfondimento della seconda. Lo studente ha evidenziato la similitudine a tratti eccessiva tra insegnamenti erogati nei CdS triennali SCOM, in particolare al DAMS, e il MAC. Questi ha proposto la preparazione di un questionario da sottoporre agli studenti iscritti al CdS nella forma Google Form per raccogliere le loro opinioni su eventuali miglioramenti dei contenuti degli insegnamenti volti a meglio soddisfare i loro bisogni formativi. Questo genere di questionario sarebbe uno strumento di monitoraggio dell'andamento effettivo del CdS che, se effettuato prima del 30 settembre p.v., potrebbe costituire uno strumento di monitoraggio ulteriore ai fini di quanto previsto nei punti di attenzione per i CdS previsti dal sistema AVA3. Esso potrebbe includere sia alcune domande poste dagli studenti sia alcuni quesiti proposti dai docenti.

La presidente ricorda infine l'opportunità di riflettere sulle iniziative del CdS mirate all'individuazione e al recupero delle carenze, la valutazione delle competenze in ingresso, nonché potenziare l'internazionalizzazione del CdS in termini di attrazione di studenti e docenti stranieri.

Punto 3: Autovalutazione: discussione ed eventuali provvedimenti (punto integrato nell'odg durante il consiglio con approvazione "seduta stante")

La presidente comunica che la Commissione AQ ha lavorato e sta lavorando assiduamente per soddisfare diversi adempimenti richiesti dall'Ateneo, in particolare dal Presidio di qualità, in vista della visita CEV in programma in marzo 2024, oltre agli adempimenti annualmente ricorrenti, quali i campi per la scheda SUA del CdS inviati martedì scorso e il regolamento didattico in approvazione nella seduta odierna del CdS. Per quanto riguarda adempimenti generati dalla visita CEV, la presidente tiene a menzionare la scheda di autovalutazione secondo i punti di attenzione per i CdS previsti dal sistema AVA3 in corso ancora di compilazione relativamente al triennio 2020-2021/2022-2023. A tal fine, risulta necessario disporre di tutta la

documentazione possibile sulla vita del CdS. Per questa ragione la presidente rinnova l'invito – espresso a voce più volte ai colleghi più attivi al tempo dell'istituzione del CdS – di rendere disponibili a lei e alla Commissione AQ tutta la documentazione di quel periodo. La presidente segnala che una prima scheda di autovalutazione sintetica è stata già inviata al Presidio, come da questo richiesto, alla fine del mese di aprile.

La prof.ssa Paola Besutti comunica che ha sentito la dott.ssa Anna Manco riguardo ai documenti attestanti la vita dei CdS e ritiene che elencarli senza accludere gli allegati sia la soluzione migliore per il momento. In estate, infatti, il Presidio visionerà le bozze dei documenti e comunicherà il proprio parere in merito, suggerendo di apportare eventuali migliorie. La prof.ssa Besutti comunica, inoltre, che ha inviato alla presidente alcuni documenti utili per ricostruire la fase costitutiva del CdS, i rilievi ufficiali fatti dal CUN e le risposte successive risalenti al periodo compreso tra gennaio 2019 e le successive fasi di attuazione. Ritiene che sia utile disporre di questo materiale per ricostruire l'evoluzione storica del CdS.

Il prof. Fabrizio Deriu comunica che è possibile che egli conservi materiale utile a supporto della documentazione da inviare al Presidio e che lo invierà quanto prima alla presidente.

Il prof. Marcello Pedaci comunica che, in qualità di presidente del CdS L20, non ha ancora ricevuto alcuna risposta rispetto ai quesiti posti nel corso della preparazione della prima scheda di autovalutazione sintetica inviata al Presidio. Il prof. Paolo Coen riporta che, in qualità di presidente del CdS L3, ha risposto alla prima richiesta del Presidio senza ancora allegare la documentazione.

Il prof. Coen, inoltre, chiede alla presidente se la proposta di predisporre il questionario – menzionata nelle sue comunicazioni – coinvolga anche il CdS L3, osservando che la questione posta dallo studente rappresentante sia da affrontare soprattutto nel prossimo anno poiché sollevata solo dopo l'approvazione dell'offerta formativa. Consapevole che l'offerta formativa è stata approvata da poco, la presidente sottolinea che la problematicità riguarderebbe maggiormente il CdS MAC, ma concorda che la collaborazione con il prof. Coen sia desiderabile senz'altro.

Il prof. Fazio precisa che il problema segnalato dal suddetto studente riguarda soprattutto gli esami a scelta.

Relativamente alla valutazione delle competenze in ingresso, la prof.ssa Besutti ritiene che occorra decidere quali conoscenze e competenze siano richieste unitamente al titolo di accesso. Per le triennali l'Ateneo ha stilato una convenzione con il CISIA, si è stabilito cosa gli studenti debbano sapere in ingresso e si sono proposti moduli di recupero. Sarebbe auspicabile verificare se l'Ateneo possa offrire il proprio supporto in merito per un'iniziativa analoga per i CdS magistrali, giacché soluzioni specifiche ideate e attuate nell'ambito di ciascuno di tali CdS rischia di risultare "artigianale".

Punto 4: Regolamento didattico del CdS a.a. 2023/2024: discussione ed eventuali provvedimenti;

La Presidente propone l'approvazione del regolamento didattico del CdS 2023/2024 inviato già ai membri del CdS.

Si apre la discussione.

La prof.ssa Besutti propone alla presidente di aggiungere alla sequela degli sbocchi occupazionali di cui all'art. 5 un riferimento esplicito sullo sbocco occupazionale relativo all'insegnamento. Propone pertanto la seguente integrazione: «- Insegnante nella scuola secondaria: la laurea magistrale in MAC (LM65) costituisce titolo di accesso alle seguenti classi di concorso per l'insegnamento previste dalla legislazione vigente (DM 259/17): Discipline audiovisive (A-07), Discipline letterarie (A-12), Disegno e storia dell'arte (A-17; A-54), Italiano, storia e geografia (A-22), Musica nella secondaria di I e II grado e nei Licei musicali (A-29; A-30; A-53), Tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali (A-61), Tecnologie musicali (A-63), Teoria, analisi e composizione musicale (A-64). Il percorso formativo integrato (laurea triennale DAMS-L3, unitamente a laurea magistrale MAC-LM65) offre agli interessati la possibilità di conseguire i CFU richiesti per classi di concorso attinenti all'area della musica (A-29; A-30; A-53; A-63; A-64), oppure all'area della storia dell'arte (A-17; A-54), includendo nel proprio piano di studio 48 CFU nel settore L-ART/07 (musica), oppure 48 CFU nei settori L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04 (area di storia dell'arte, con diploma di maturità artistica quando richiesto); inoltre, lo stesso percorso formativo integrato dà la possibilità di acquisire i necessari ulteriori 24 CFU nelle aree pedagogica, psicologica, antropologica e didattica».

La presidente riferisce che nell'ultima riunione della Commissione AQ già menzionata lo stesso studente rappresentante ha segnalato l'interesse a potenziare il settore disciplinare riferito alla letteratura italiana al fine di poter contemplare tra gli sbocchi occupazionali anche l'insegnamento delle lettere. Il prof. Deriu sostiene la proposta di integrazione della prof.ssa Besutti e informa il CdS che si è recentemente costituito un coordinamento nazionale per le LM65 con il fine di affrontare la questione dell'accesso alle classi di insegnamento. Il prof. Coen informa che il prof. Antioco Floris ha assunto la responsabilità di tale coordinamento. Questi parteciperà alla prossima conferenza di Dipartimento, occasione nella quale ci si potrebbe confrontare sull'argomento. Il prof. Coen rimarca, inoltre, che è senz'altro importante per il nostro Ateneo rafforzare i contatti con tale coordinamento nazionale. Il prof. Fazio segnala che lo stesso studente rappresentante ha lamentato che alcuni insegnamenti a scelta dei CdS triennali non sarebbero accessibili agli studenti della LM65. La prof.ssa Besutti chiarisce che ciò è invece possibile se ponderato entro i 120 CFU, come previsto dal Regolamento didattico di cui si propone l'approvazione odierna. Il prof. Luca Siracusano specifica che è tuttora espressamente prevista e regolata la possibilità di sostenere esami extracurricolari dall'art. 14, comma 10 del Regolamento amministrativo della carriera studenti di Ateneo. Gli studenti possono presentare la richiesta in Segreteria tra il 1° agosto e il 20 dicembre, compilando un modulo apposito. La Presidente sottolinea che sarebbe senz'altro proficuo mantenere la possibilità per gli studenti di sostenere esami in più rispetto a quelli previsti dall'offerta formativa, soprattutto se questo contribuisce alla personalizzazione del loro percorso formativo.

Al termine della discussione il Consiglio approva il Regolamento didattico del CdS 2023/2024 proposto dalla presidente con l'integrazione proposta dalla prof.ssa Besutti.

Punto 5. Orientamento in ingresso a.a. 2021/2022: discussione ed eventuali provvedimenti;

La Presidente comunica che alcune azioni di orientamento sono state poste in essere tra aprile e maggio con riguardo agli studenti dei CdS triennali del nostro Dipartimento nella forma di presentazioni dell'offerta formativa del MAC da parte della Presidente stessa e di alcuni membri del CdS, talvolta in collaborazione con studenti del CdS. La Presidente ha contattato già anche il Presidente del CdS triennale appartenente alla classe L-15 Scienze del turismo di altro Dipartimento per azioni analoghe. Al momento, non è pervenuta risposta.

La presidente comunica inoltre che la mattina del 19 luglio pv si terrà la Summer school del ns Dipartimento. Entro il 10 giugno pv la presidente deve inviare alla Delegata proposte di contenuti. Pertanto, la presidente ha chiesto alla dott.ssa Cecilia Paolini – membro del Gruppo sull'orientamento del Dipartimento – un parere e proposte su come meglio procedere. Prima di dare la parola alla dott.ssa Paolini, la presidente tiene a ricordare che, a suo parere, è opportuno evitare che lo stesso docente parli a favore dell'orientamento sia di un CdS triennale sia lo stesso giorno nella stessa occasione di un CdS magistrale. La presidente ha segnalato inoltre già al Direttore, alla delegata e altri il desiderio che rimanga una traccia nella forma di un video o qualcosa del genere di quello che verrà fatto per l'orientamento del MAC nel corso della Summer School, affinché l'impegno profuso abbia una portata e un senso più ampi. Nel corso dell'ultima riunione della Commissione AQ è emersa l'opportunità di proporre interventi brevi in una prospettiva interdisciplinare. Su proposta del prof. Fazio e della presidente, un tema potrebbe essere "Cultura, arti e scienza/tecnologia". La presidente propone, inoltre, un *format* alternativo e diverso dal solito, come potrebbe essere un "torneo di biliardino estivo" e chiede a tutti i membri del CdS partecipanti di pensare a iniziative del genere per rendere il contesto della Summer School in luglio più proficua possibile e soddisfacente per tutti.

Interviene la dott.ssa Paolini, che propone di struttura la Summer School in quattro momenti: 1. presentazione dell'offerta formativa (15 min. circa); 2. introduzione agli sbocchi professionali (15 min. circa); 3. presentazione di un *workshop* sulle professioni del sistema dell'arte da svolgersi nel primo semestre (10 min. circa); 4. laboratorio sulla percezione del colore (20 min. circa). La presidente propone di inserire il laboratorio nell'ambito di un'attività programmata a settembre, qualora non si riuscisse a inserirla nella Summer School e rinnova l'invito a tutti di fare proposte per l'orientamento in tempi brevi, ricordando che la scadenza per la progettazione della Summer School è il 10 giugno.

Punto 6. Varie ed eventuali

Il prof. Deriu comunica che nel prossimo CdD verrà proposta la partecipazione alla prossima edizione del Piceno Cinema Festival tra ottobre e dicembre, che potrebbe costituire un'occasione importante anche ai fini dell'orientamento.

Il prof. Gianluigi Rossini propone la valorizzazione delle attività di tirocinio a disposizione degli studenti, individuando azioni e/o strumenti che favoriscano l'incontro tra la domanda degli studenti e l'offerta di tirocini da parte delle imprese e/o associazioni del territorio. La presidente spiega di essere d'accordo a divulgare la notizia dei tirocini a disposizione specificamente per le studentesse e gli studenti MAC nel sito grazie alla creazione di un link apposito. La prof.ssa Besutti spiega che il tirocinio deve essere collegato a un chiaro progetto formativo, nell'ambito del quale un tutor preposto segue l'attività dello studente e riceve da quest'ultimo una relazione finale, e che ciascun docente può suggerire allo studente interessato una rosa di imprese e/o associazioni attive nel proprio ambito disciplinare. Ella concorda che i link presenti nel sito UNITE siano da potenziare. Il prof. Rossini propone che venga assegnato a un docente il compito di divulgare presso gli studenti le notizie relative alle possibilità di svolgere tirocini in determinati momenti dell'anno. La prof.ssa Ruggiero informa che due studentesse si erano mostrate interessate a svolgere un tirocinio nell'ambito del Festival del Cinema dei Diritti Umani, ma non sono riuscite scontrate per l'istruttoria troppo macchinosa che si è chiusa prima che le studentesse potessero utilizzarla. Ella crede che sia necessario un coordinamento delle attività di tirocinio e sia utile organizzare alcuni incontri con gli studenti dedicati alla presentazione delle possibilità di tirocinio disponibili. Su invito della presidente, la prof.ssa Ruggiero insieme al prof. Rossini si rendono disponibili a predisporre un elenco degli enti convenzionati con il Dipartimento, da cui estrapolare quelli che offrono sicura disponibilità di tirocinio per gli studenti della LM65.

La riunione si chiude alle ore 14.25

La Presidente

Segretaria verbalizzante