

*Verbale*

**della riunione del Consiglio del Corso di Studi LM-65 – MAC**

**20 gennaio 2021**

Il giorno **20 gennaio 2021**, alle **ore 15.00**, si tiene regolarmente convocata in modalità telematica la riunione del Consiglio del Corso di studi magistrale in “Media, Arti, Culture” (LM-65) per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Rettifica del Quadro ordinamentale della SUA A3.a - Conoscenze richieste per l’accesso

Presiede la prof.ssa Esposito, verbalizza la prof.ssa Alessandra Ruggiero.

Sono presenti:

<b>N.</b>	<b>Docenti</b>	<b>Presenti</b>	<b>Giustificati</b>	<b>Assenti</b>
1	Acconci Pia	X		
2	Besutti Paola	X		
3	Bortoletto Nico	X		
4	Cocco Emilio	X (dalle ore 15.23)		
5	Coen Paolo	X		
6	D’Autilia Gabriele	X		
7	Deriu Fabrizio	X		
8	Esposito Lucia	X		
9	Giannini Massimo Carlo	X		
10	Morselli Raffaella	X		
11	Pedaci Marcello	X		
12	Pelusi Danilo	X (dalle ore 15.55)		
13	Ruggiero Alessandra	X		
14	Sangiovanni Andrea	X		
15	Siracusano Luca	X		

È convocato anche il docente a contratto, dott. Gianluigi Rossini (presente).

Sono invitati anche gli studenti Chiara D’Ortona (presente), Carlo Colleluori (presente) e Giallorenzo Di Matteo (presente).

Constatata la validità del numero legale, la Presidente avvia la riunione alle ore 15.20.

## **Punto 1. Rettifica del Quadro ordinamentale della SUA A3.a - Conoscenze richieste per l'accesso**

Come illustrato nella convocazione, la Presidente chiede al Consiglio di approvare nuove modifiche al Quadro Ordinamentale in oggetto. Le modifiche ulteriori, rispetto all'approvazione già avvenuta in data 8 gennaio 2021, sono di due tipologie, entrambe tese a rendere il CdS maggiormente inclusivo e attrattivo (anche a livello extra-regionale) e, quindi, a migliorare il dato relativo al numero degli iscritti:

1) Data anche la diminuzione del numero di CFU obbligatori riservati alle discipline storiche seguita alle recenti modifiche delle offerte formative del DAMS e del MAC (e di cui si è avuta approvazione definitiva soltanto in data 13/01), la proposta è di abbassare il numero di CFU tra i settori M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04 e M-STO/07 di cui allo stato attuale si richiede il possesso come requisito di ammissione alla nostra LM-65 a chi non provenga da una classe L-3 o L-20. Invariati potrebbero restare i 24 CFU nei settori L-ART e i 6 CFU nei settori sociologici SPS/07 o SPS/8. In alternativa, dietro proposte sopraggiunte via mail:

1) dal prof. Deriu (18 gennaio), si potrebbe allargare la base dei CFU minimi richiesti nei settori sociologici includendo altri settori afferenti sempre alla Sociologia (09;10) e ad altre aree disciplinari (M-PSI/01; M-DEA/01; M-PED/01);

2) dalla prof.ssa Besutti (19 gennaio), ci si potrebbe allineare all'altro corso magistrale di Facoltà (LM-59) per il quale viene richiesta (a chi non provenga da lauree ad accesso diretto) un'integrazione di 30 CFU. Considerando l'ambito scientifico formativo in cui si inserisce la LM-65, i 30 CFU potrebbero essere suddivisi fra due raggruppamenti che riuniscono gli Ambiti disciplinari presenti nella griglia ministeriale:

- Discipline delle arti, dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale, 18 CFU (SSD: L-ART/01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08)

- Discipline linguistiche, letterarie, geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione, 12 CFU (SSD: ICAR/17; ICAR/18; L-FIL-LET/10; L-FIL/LET/11; L-FIL-LET/12; L-LIN/10; INF/01, M-DEA/01, M-FIL/05, M-PSI/01, M-STO/02, M-STO/04; SPS/07; SPS/08).

La proposta di revisione dei criteri di ammissione in tal senso nasce anche in considerazione del disequilibrio fondamentale tra gli studenti provenienti da istituti AFAM, che al MAC hanno accesso diretto pur avendo un piano di studi completamente diverso da quello di uno studente DAMS o di Comunicazione, e gli studenti provenienti da altri Corsi di laurea universitari.

2) Strettamente legata a questa prima questione è l'opportunità di dare accesso diretto ad altre classi di Laurea triennali oltre alla L-3 e alla L-20, come ha fatto la LM-59, che conta 7 classi di laurea con accesso diretto. L'obiettivo sarebbe quello di incrementare l'attrattività regionale ed extraregionale del MAC su studenti provenienti da Corsi di laurea affini a quelli originariamente individuati in fase di attivazione del CdS.

Le classi da includere sarebbero: L-1 (Beni culturali), L-10 (Lettere), L-15 (Scienze del turismo) e L-42 (Storia), L-43 (Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali), tutte classi che contemplano le discipline dell'area L-ART, fondamentali per la LM-65, tra le loro attività formative caratterizzanti e di base.

Tenute in debito conto le proposte migliorative summenzionate, la Presidente sottopone al Consiglio di prendere in considerazione, ed eventualmente approvare come documento definitivo, il seguente testo:

### **QUADRO A3.a - Conoscenze richieste per l'accesso – RAD**

Per l'ammissione al CdS occorre essere in possesso di una laurea di primo livello conseguita in Università italiane, o altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Per i candidati in possesso di un titolo di laurea in italiano, i requisiti curricolari sono soddisfatti possedendo una laurea triennale in una delle seguenti classi del DM 270/2004 (o corrispondenti nell'ex DM 509/99):

- L-3 Discipline delle arti, della musica, dello spettacolo e della moda;
- L-20 Scienze della comunicazione;
- L-1 Beni culturali;
- L-10 Lettere;
- L-15 Scienze del turismo;
- L-42 Storia;
- L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali.

È altresì consentito (ai sensi del D.L. 212/2002 come convertito nella L. 268/2002) l'accesso agli studenti che abbiano conseguito il diploma accademico di primo livello rilasciato da istituti statali di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM), quali Conservatori di Musica, Accademie di Belle Arti, di Arte Drammatica, di Danza, o da istituti accreditati dal Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica.

Per gli studenti provenienti da classi di laurea triennali diverse da quelle sopra elencate, i requisiti curricolari consistono nell'aver conseguito i seguenti CFU:

- almeno 18 CFU negli ambiti delle Discipline delle arti e delle Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale: SSD L-ART (01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08); ICAR (17, 18);
- almeno 12 CFU negli ambiti delle Discipline linguistiche e letterarie e delle Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione: SSD INF/01; L-FIL-LET (10, 11, 12); L-LIN/10; M-DEA/01, M-FIL/05, M-PSI/01, M-STO (02, 04); SPS (07, 08).

Si richiede, altresì, un adeguato livello di analisi, comprensione e produzione di testi orali e scritti, il possesso di abilità sociali e comunicative e di conoscenze negli ambiti disciplinari caratterizzanti della classe di laurea magistrale.

Si richiede la conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano pari almeno al livello B1.

Aperta la discussione, non pervengono osservazioni.

Il Consiglio di CdS approva all'unanimità la nuova proposta di modifica del quadro ordinamentale della SUA A3.a e dà mandato alla Presidente di applicare eventuali correzioni non sostanziali alle complessive modifiche ordinamentali che si rendessero necessarie.

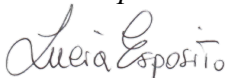
La riunione si chiude alle **ore 16.40**.

Il verbale viene inviato per l'approvazione mediante comunicazione via posta elettronica.

La procedura si chiude con l'approvazione all'unanimità del verbale alle ore 18.45.

La Presidente

*Lucia Esposito*



La segretaria verbalizzante

*Alessandra Ruggiero*

